

Departamento de Design – DDesign
Laboratório de Ergonomia e Interfaces (LEI) – FAAC/UNESP

Design Ergonômico e Percepção Visual:
A influência da cor na usabilidade de artefatos de uso cotidiano

PROTOCOLO SUS

Atenção:

cód.

De acordo com o produto que você acabou de utilizar, assinale um ÚNICO ponto da escala (coluna à direita), correspondente às informações apresentadas na coluna à esquerda.

1. O produto é o mais simples e direto que ele pode ser.	Discordo Completamente	Concordo Completamente
2. O material colorido do produto é inadequado, pois não transmite sua qualidade.	Discordo Completamente	Concordo Completamente
3. O produto cumpre com as funções que se propõe.	Discordo Completamente	Concordo Completamente
4. Não é possível usar o produto sem instruções prévias.	Discordo Completamente	Concordo Completamente
5. Foi desconfortável utilizar este produto durante a atividade.	Discordo Completamente	Concordo Completamente
6. Utilizaria esse produto frequentemente.	Discordo Completamente	Concordo Completamente
7. A cor do produto não é adequada para a sua função.	Discordo Completamente	Concordo Completamente
8. O produto é adequado para o tamanho da minha mão.	Discordo Completamente	Concordo Completamente
9. O produto não me deixou satisfeito.	Discordo Completamente	Concordo Completamente
10. A cor tornou a experiência de uso do produto agradável.	Discordo Completamente	Concordo Completamente
11. O produto atrapalhou o desempenho da atividade.	Discordo Completamente	Concordo Completamente
12. O fato de ser colorido melhorou o desempenho do produto.	Discordo Completamente	Concordo Completamente

(Método System Usability Scale, baseado em Brooke, 1986)