

025 - LENTE DE AUMENTO

Marcus Ricardo Alexandre da Silva (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru), Karen Terossi (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru), Luciana Teixeira Lucas (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru) - markusricardo@yahoo.com.br

Introdução: O programa Lente de Aumento é um produto jornalístico radiofônico com periodicidade semanal, veiculado pela Rádio Unesp Virtual, com duração de meia hora. O programa trata de notícias internacionais ou sobre minorias étnicas que não tiveram destaque, com abordagens diferentes daquelas veiculadas na grande imprensa. Cada programa trata de um país ou um determinado povo e os assuntos geralmente abrangem fome, preconceito, guerras civis e conflitos étnico-religiosos, atentados, revoltas e impasses diplomáticos. São apresentados fatos históricos ligados a estes assuntos e análises sobre o contexto político, econômico e social além de curiosidades sobre a cultura do país ou povo tratado.

Objetivos: O programa visa à realização do que se denomina jornalismo alternativo, ao cobrir fatos pouco divulgados pela grande imprensa. Deste modo, procura despertar o interesse dos ouvintes sobre outras culturas, enquanto no processo de produção contribui para a própria formação técnica e cognitiva dos participantes, no que diz respeito ao modo como vêem estas culturas.

Métodos: Os coordenadores do programa são responsáveis por escolher na imprensa as notícias que tiveram pouco destaque e procurar mais informações sobre aquele fato. Esta notícia vai ser a matéria-mote do programa e ela é repassada aos repórteres. Estes são responsáveis por pautar e produzir as matérias tentando ligá-las a matéria principal. As matérias e sonoras são enviadas aos coordenadores que as editam e fecham o roteiro do programa, para ser gravado pelos locutores e pelo técnico de rádio. O programa é dividido em editorias e cada repórter fica responsável por uma delas: "Profundidade", que traz a matéria-mote, "Repercussão", que trata de como o fato noticiado se repercutiu ou mesmo influenciou outros países, "Política", "Economia" e "Cultura", que traçam aspectos relevantes destas três áreas e que possam ter ligação com o fato noticiado na matéria principal. No final, o "Ponto de Vista" traz a análise de um especialista sobre o povo e os fatos apresentados ou o testemunho de alguém que viveu no país em questão.

Resultados: Os programas produzidos tiveram em sua matéria-mote assuntos de cunhos diversos, como por exemplo, a questão nuclear no Irã e na Coreia do Norte, conflitos no Oriente Médio e na África, impasses diplomáticos na questão de Kosovo, refugiados colombianos e até mesmo a intolerância do Estado polonês com a homossexualidade. A utilização de fontes como especialistas e pessoas que vivenciaram as realidades descritas é enriquecedora como informação e para a formação humana dos integrantes, enquanto o próprio processo de apuração e produção das matérias contribui para a formação específica dos estudantes de jornalismo envolvidos.