



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"



O design e a produção artesanal em extensão universitária: Coopeg, desenvolvimento de produtos de papel machê.

Kelvin Borges Mendonça, Claudio Roberto y Goya, Marcela Rezende Pires Rosas, Karina Salgueiro De Luca, Raul Molina Jeronymo: Bauru, Faac, Design, kelvin.bm@hotmail.com, goyaclaudio@hotmail.com, marcelarezendepires@gmail.com, raul.molina.j@gmail.com, Proex e CNPq.

Eixo 3 - "Novas Tecnologias: Perspectivas e Desafios" (inclui as áreas de: Tecnologia, Trabalho, Espaços Construídos, Geração de Renda e Tecnologia Social).

Resumo

Trata-se de um trabalho empírico de caráter prático, onde após revisão bibliográfica, envolvendo áreas como, o design, pesquisa cultural e de mercado, moda, e química/ambiental, tendo como base conceitual a Sustentabilidade, o Ecodesign e a Economia Solidária, utiliza-se a Metodologia do Projeto em Design do Produto (BAXTER, 2011) procurando suprir a demanda da Cooperativa e o desenvolvimento de novos produtos tendo em conta as características sócio-culturais em que se insere a Coopeg.

Será utilizada a metodologia de projeto em Design para o desenvolvimento de novos produtos, reformulação dos existentes, adaptando métodos e processos de produção do papel machê, refinando seu acabamento. O processo dar-se-á através da pesquisa empírica com variadas técnicas de produção artesanal de papel, além do emprego de colas ou grudes atóxicos e biodegradáveis que servirão como base para a elaboração da massa que dará origem ao papel, conciliando os processos de produção e a matéria prima local à demanda de mercado, reformulando o processo de produção, produtos e técnicas, valorizando o artesanato e as características regionais, gerando um desenvolvimento sustentável e valorizando os produtores e seus produtos.

Palavras Chave: Labsol, Papel, Machê.

Abstract:

This is an empirical work of a practical nature, where after literature review, involving areas such as the design, cultural and market research, fashion, chemical / environmental, and Sustainability as a conceptual basis, the Ecodesign and the Solidarity Economy we use the Project Methodology in product Design (BAXTER, 2011) trying to meet the demand of the Cooperative and the development of new products taking into account the socio-cultural characteristics that fits the Coopeg.

The project methodology in design for new product development, reformulation of existing, adapting methods and production processes of paper mache, refining its finish is used. The process will take place through the empirical research with varied techniques of handmade paper production, in addition to using nontoxic and biodegradable glues or stickies that will serve as basis for the preparation of the dough which give rise to the role, balancing the production processes and the raw material demand of the local market, reshaping the production process, products and techniques, valuing craft and regional characteristics, generating sustainable development and enhancing the producers and their products.

Keywords: Labsol, Paper, Machê.

Introdução

O Projeto de Extensão Labsol, Laboratório de Design Solidário, pertencente ao Departamento de Design da FAAC, da Universidade Estadual Júlio de Mesquita Filho- UNESP -Campus de Bauru, possui como principal proposta, o desenvolvimento de ações conjuntas entre o design e o artesanato como patrimônio cultural. O Labsol trabalha partindo de

um tripé constituído pelos conceitos de Sustentabilidade, Ecodesign e Economia Solidária e atende grupos e comunidades de artesãos orientando e qualificando seus produtos, além de promover projetos e ações que agregam e melhoram os seus processos produtivos, tendo em conta a cultura e a comunidade local.

No relatório Brundtland (1987), encontramos o conceito de sustentabilidade: a capacidade do ser humano interagir com o mundo, preservando o meio



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX
PROGrama de Extensão Universitária

ambiente e não comprometendo os recursos naturais das gerações futuras, junto a isso o Ecodesign, desenvolve produtos, sistemas e serviços que reduzem o uso de recursos não-renováveis e/ ou minimizem o seu impacto. Em síntese, para Manzini & Vezzoli (2008), sustentabilidade representa a harmonia das relações que travamos em todos os âmbitos da vida, seja político, social, econômico, cultural ou ambiental. Seguindo a mesma linha, a Economia Solidária, conforme Singer (2002) é uma forma de produção, consumo e distribuição de riqueza centrada na valorização do ser humano e não do capital, que tem base associativista e cooperativista e é voltada para a produção, consumo e comercialização de bens e serviços de modo autogerido, envolvendo a dimensão social, econômica, política, ecológica e cultural. Isto porque, além da visão econômica de geração de trabalho e renda, as experiências de Economia Solidária se projetam no espaço público, no qual estão inseridas, tendo como perspectiva a construção de um ambiente socialmente justo e sustentável. Esses elementos são a base na qual é fundamentado o Labsol.

Sob a perspectiva do trabalho com artesanato artesanal, "Se não há uma resposta única, há alguns pressupostos. A constatação e a análise do que pré-existe num determinado lugar são condições indispensáveis para traçar uma estratégia de trabalho, caso a caso" (Borges, 2011). Dentre os diversos projetos que estão em andamento no ano de 2015, encontra-se a COOPEG - Cooperativa Pérolas do Guarujá, que atua em conjunto com instituições de ensino e reaproveita sobras da indústria têxtil, papéis e resíduo da atividade pesqueira com o objetivo de geração de renda através de uma produção sustentável e dentro dos princípios da Economia Solidária.

A Cooperativa é fundamentada em princípios socioambientais, capacitando e comercializando produtos artesanais elaborados a partir de resíduos que seriam descartados no meio ambiente. Os produtos são confeccionados a partir da massa de papel reciclada, subproduto da pesca e retalhos de tecido.

Objetivos

A partir da demanda da Cooperativa, procura-se suprir as necessidades atuais do grupo, como o desenvolvimento e reformulação de produtos com uma massa de papel mais homogênea que possibilite uma melhoria na qualidade final do objeto, visando a melhoria estética, procurando agregar valor ao produto tornando-o mais atrativo ao mercado, tanto conceitualmente, quanto na sua

produção e acabamento. Atender essas necessidades respeitando Tripé do Labsol e o conceito de sustentabilidade e não agressão ao meio ambiente, que é também a base da COOPEG.

Os conceitos escolhidos para os produtos são voltados a suprir a demanda da cooperativa, e seguem temas de datas comemorativas como Páscoa, Dia das Mães, Dia dos Pais, Dia dos Namorados, Natal, além do conceito praia que faz parte do ambiente em que se insere a COOPEG. A metodologia para confecção pode ser encontrada em Freitas (2011).

Os produtos foram confeccionados a partir da massa de papel triturada (optamos pelo jornal, pois possibilita um acabamento mais homogêneo) junto ao composto misto Neem/Sumo-K à concentração de 3ml/L e 15ml/L respectivamente adicionado ao processo de liquidificação dos papéis (500 ml), escoando a água e acrescentando cola branca até formar uma liga homogênea e compactando em formas industrializadas de acetato.

As formas de acetato utilizadas encaixam-se nos conceitos acima descritos, sendo de fácil acesso e baixíssimo custo, comumente encontradas em lojas de festas/doces/artesanatos, podendo ser utilizadas várias vezes para confecção dos produtos.

O tempo de secagem da massa aplicada enxuta com cola na forma é de 3 a 5 dias ao sol, devendo ser retirada somente quando estiver totalmente seca, caso contrário a massa quebrará/esfarelará.

Material e Métodos

Trata-se de um trabalho empírico de caráter prático, onde após revisão bibliográfica, envolvendo áreas como, o design, pesquisa cultural e de mercado, moda, e química/ambiental, tendo como base conceitual a Sustentabilidade, o Ecodesign e a Economia Solidária, utiliza-se a Metodologia do Projeto em Design do Produto (BAXTER, 2011) procurando suprir a demanda da Cooperativa e o desenvolvimento de novos produtos tendo em conta as características socioculturais em que se insere a Coopeg.

Será utilizada a metodologia de projeto em Design para o desenvolvimento de novos produtos, reformulação dos existentes, adaptando métodos e processos de produção do papel machê, refinando seu acabamento. O processo dar-se-á através da pesquisa empírica com variadas técnicas de produção artesanal de papel, além do emprego de



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX
PROGrama de Extensão Universitária

colas ou grudes atóxicos e biodegradáveis que servirão como base para a elaboração da massa que dará origem ao papel, conciliando os processos de produção e a matéria prima local à demanda de mercado, reformulando o processo de produção, produtos e técnicas, valorizando o artesanato e as características regionais, gerando um desenvolvimento sustentável e valorizando os produtores e seus produtos (Ribeiro, 1983).

Além das questões técnicas sobre a fabricação e utilização do papel, será desenvolvido um conjunto de objetos artesanais, viáveis para produção em série. A partir da experiência acumulada pelo Labsol e pela Cooperativa, podemos antever a produção de objetos mais elaborados de papelaria, de decoração, lúdicos e recreativos além de adornos corporais.

Por meio da captação de conhecimento popular, o Labsol busca desenvolver técnica e esteticamente os objetos para lhes agregar maior valor e qualidade. Ao mesmo tempo em que o conhecimento popular serve como base para desenvolver o conhecimento científico aproximando comunidade e universidade. Devolvendo à sociedade as oportunidades e conhecimentos gerados dentro do meio acadêmico como forma de retribuição ao apoio e confiança creditados a Universidade.

Resultados e Discussão

Os resultados obtidos possibilitaram o desenvolvimento de produtos com melhor qualidade visual, material e acabamento, preocupando-se em manter sua identidade, tendo como visão alterar de maneira benéfica a produção e a vida das comunidades e grupos.

Os conceitos escolhidos para os produtos são voltados a suprir a demanda da cooperativa, e seguem temas de datas comemorativas: Páscoa, Dia das Mães, Dia dos Pais, Dia dos Namorados, Futebol, Natal, além do conceito praia que faz parte do ambiente COOPEG.



Figura 1. Primeiros testes sem cor.



Figura 2. Conceito Dia dos Pais – Fusca (sem cor).



Figura 3. Aplicação de cores.



Figura 4. Conceito dia das Mães/ Namorados (com cor).



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:



Conclusões

Por meio da captação de conhecimento popular, o Labsol busca desenvolver técnica e estética dos objetos para lhes agregar maior valor e qualidade. Ao mesmo tempo que o conhecimento popular serve como base para desenvolver o conhecimento científico aproximando comunidade e universidade. Devolvendo à sociedade as oportunidades e conhecimentos gerados dentro do meio acadêmico como forma de retribuição ao apoio e confiança creditados a Universidade.

Agradecimentos

Agradeço ao CNPq pela bolsa de iniciação, aos integrantes do Labsol, que trabalhando em grupo obtém excelentes resultados. Em especial, ao Prof. Dr. Claudio Roberto y Goya, por toda a ajuda prestada, orientação e disponibilidade durante a realização deste trabalho.

BAXTER, Mike . Projeto de Produto, Guia prático para o design de novos produtos . Tradução Itiro Iida. Editora Blucher, 2011.

BORGES, Adélia. *Design+Artesanato*. São Paulo: Terceiro Nome, 2011.

FREITAS, Ana Luiza Cerqueira de. *Design e artesanato: uma experiência de inserção da metodologia de projeto de produto*. São Paulo: Blucher Acadêmico, 2011.

MANZINI, E.; VEZZOLI, C. *O Desenvolvimento de Produtos Sustentáveis*. São Paulo: USP. 2008.

RIBEIRO, Berta G. et. al. *O artesanato tradicional e o seu papel na sociedade contemporânea*. Rio de Janeiro: Funart, 1983.

SINGER, Paul. *Introdução à Economia Solidária*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2002.