

RESSALVA

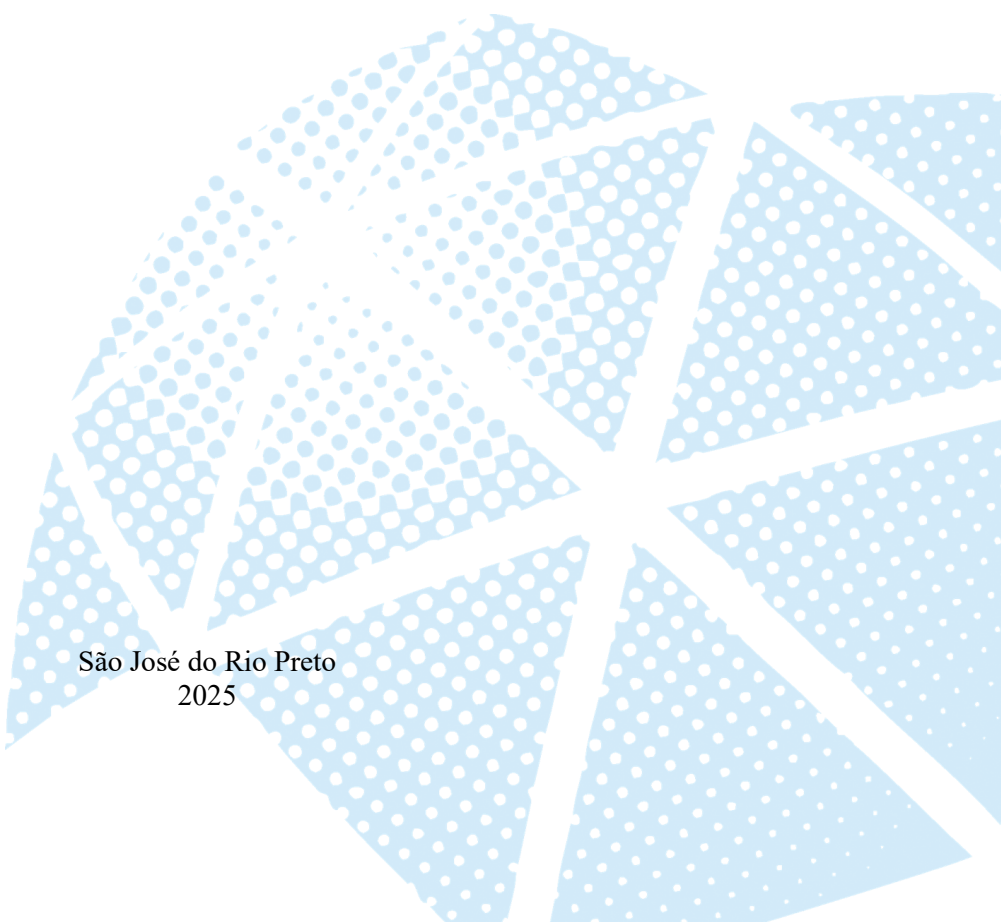
Atendendo solicitação da autora,
o texto completo desta tese será
disponibilizado somente a partir
de 05/12/2027

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA – UNESP
Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas - Câmpus de São José do Rio Preto

SUSIE MIDORI DOS SANTOS SATO SANTANA

Análise diacrônica do processo de organização tópica em anúncios de jornais paulistas dos séculos XIX e XX: uma abordagem textual-interativa

São José do Rio Preto
2025



SUSIE MIDORI DOS SANTOS SATO SANTANA

**ANÁLISE DIACRÔNICA DO PROCESSO DE ORGANIZAÇÃO TÓPICA EM ANÚNCIOS
DE JORNAIS PAULISTAS DOS SÉCULOS XIX E XX: UMA ABORDAGEM TEXTUAL-
INTERATIVA**

Tese apresentada à Universidade Estadual Paulista (UNESP), Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas, São José do Rio Preto, para obtenção do título de Doutora em Estudos Linguísticos.

Área de Concentração: Análise Linguística

Orientador: Prof. Dr. Eduardo Penhavel de Sousa

São José do Rio Preto
2025

S232a

Santana, Susie Midori dos Santos Sato

Análise diacrônica do processo de organização tópica em anúncios de jornais paulistas dos séculos XIX e XX: uma abordagem textual-interativa / Susie Midori dos Santos Sato Santana. -- São José do Rio Preto, 2025

143 p.

Tese (doutorado) - Universidade Estadual Paulista (UNESP), Instituto de Biociências Letras e Ciências Exatas, São José do Rio Preto

Orientador: Eduardo Penhavel de Souza

1. Organização tópica. 2. Tópico discursivo. 3. Diacronia do texto. 4. Texto. I. Título.

IMPACTO POTENCIAL DESTA PESQUISA

Esta tese de doutorado busca contribuir para o desenvolvimento da Abordagem Diacrônica do Texto (ADT) e da Perspectiva Textual-Interativa (PTI) e, além dessa contribuição mais teórica, esta pesquisa também colabora com a história da língua portuguesa, particularmente para a compreensão de um dos gêneros textuais praticados na língua, os anúncios de jornais, especificamente do estado de São Paulo. Ainda no âmbito da história da língua portuguesa, esta tese destaca o estudo de gêneros jornalísticos, principalmente com a organização tópica do gênero anúncio nos textos de jornais paulistas. Reconhecer a importância deste estudo é fundamental na busca para fortalecer uma ciência comprometida com a diversidade de pesquisas de análise linguística, com a responsabilidade social da universidade e com a democratização do acesso ao conhecimento.

POTENCIAL IMPACTO F THIS RESEARCH

This doctoral thesis seeks to contribute to the development of the Diachronic Approach to Text (DAT) and the Textual-Interactive Perspective (PTI). In addition to this more theoretical contribution, this research also collaborates with the history of the Portuguese language, particularly in understanding one of the textual genres in the language: the newspaper advertisements, specifically from the state of São Paulo. Still within the scope of the history of the Portuguese language, this thesis highlights the study of journalistic genres, mainly focusing on the topical organization of the advertisement genre in São Paulo newspaper texts. Recognizing the importance of this study is fundamental in the pursuit of strengthening a science committed to the diversity of linguistic analysis research, the social responsibility of the university, and the democratization of access to knowledge.

SUSIE MIDORI DOS SANTOS SATO SANTANA

**ANÁLISE DIACRÔNICA DO PROCESSO DE ORGANIZAÇÃO TÓPICA EM ANÚNCIOS
DE JORNAIS PAULISTAS DOS SÉCULOS XIX E XX: UMA ABORDAGEM TEXTUAL-
INTERATIVA**

Tese apresentada à Universidade Estadual Paulista (UNESP), **Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas, São José do Rio Preto**, para obtenção do título de Doutora em Estudos Linguísticos.

Área de Concentração: Análise Linguística

Data da defesa: 05 / 12 / 2025

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Prof. Dr. Eduardo Penhavel de Souza

Orientador

UNESP - Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas – São José do Rio Preto

Prof. Dr. Dra. Maria Lúcia C. V. O. Andrade

USP- Universidade de São Paulo

Profª. Dra. Solange de Carvalho Fortilli

UFMS – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - Três Lagoas

Prof. Dr. Sebastião Carlos Leite Gonçalves

UNESP - Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas - São José do Rio Preto

Profª. Dra. Anna Flora Brunelli

UNESP - Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas - São José do Rio Preto

AGRADECIMENTOS

Agradeço a Deus pela oportunidade e privilégio de conseguir finalizar este trabalho e por me sustentar até aqui.

Agradeço ao meu marido, pelo companheirismo e por me mostrar que o amor existe, mesmo nos momentos mais desafiadores de nossas vidas.

Agradeço à minha mãe que sempre apoiou e me deu forças para prosseguir.

Agradeço à minha avó pelo carinho e por me mostrar que as coisas podem ser leves e divertidas em todas as fases da vida.

Agradeço à minha amiga Andréia pela ajuda e incentivo acadêmico que me impulsionaram até aqui e à minha amiga Jaqueline, que me ensina sobre a amizade.

Agradeço de todo coração ao meu orientador Eduardo Penhavel, que, com muita atenção, paciência e humanidade, me trouxe até aqui. Agradeço também por, além de ensinar com dedicação, me mostrar, com seu exemplo, o que é ser um verdadeiro professor.

Agradeço ao meu também orientador Sebastião Carlos, por aceitar minha qualificação especial, me ajudar a trilhar novos caminhos da linguística e por participar do exame de qualificação e novamente da defesa desta tese, contribuindo de forma valiosa para a finalização da pesquisa.

Agradeço à professora Anna Flora, que participou do exame de qualificação e novamente da defesa da tese, dedicando atenção e contribuindo de forma tão significativa para o desenvolvimento deste trabalho.

Agradeço às professoras Solange Fortilli e Maria Lúcia C. V. O. Andrade por aceitarem o convite para a defesa desta tese.

E, por fim, agradeço imensamente à Unesp e seu corpo docente que mostrou que a trajetória acadêmica pode abrir novos caminhos.

RESUMO

Esta tese de doutorado insere-se no quadro teórico-metodológico da Perspectiva Textual-Interativa (PTI) e na chamada Abordagem Diacrônica do Texto (ADT). A PTI é uma vertente da Linguística Textual especializada no estudo de processos de construção de textos, tais como organização tópica, referenciação, repetição, parafraseamento, parentetização, uso de marcadores discursivos, e a ADT é uma abordagem que aplica o quadro da PTI ao estudo diacrônico desses processos. O objetivo da tese é analisar o percurso diacrônico do processo de organização tópica em 96 anúncios de jornais paulistas, publicados do século XIX ao século XX, observando os dois níveis de funcionamento do processo, o inter e o intratópico. São analisados e comparados anúncios de quatro recortes sincrônicos: primeira metade do século XIX; segunda metade do século XIX; primeira metade do século XX; segunda metade do século XX. O trabalho apura que os anúncios de todas as sincronias manifestam expressiva regularidade em termos de organização intertópica: apresentam a propriedade da unicidade tópica na totalidade dos casos, fato possivelmente ligado ao caráter sintético dos anúncios. Em relação à organização intratópica, identificamos, no conjunto de anúncios das quatro sincronias, um mesmo esquema de estruturação textual que se configura como uma regra geral de organização intratópica e que persiste ao longo das quatro sincronias (um padrão com três tipos de manifestação). Essa regra consiste na construção de anúncios mediante a formulação de um ou dois tipos de informações: comunicado e tratativas. Os dados indicam que, na trajetória diacrônica intratópica, verifica-se, em termos gerais, uma estabilidade dos anúncios ao longo dos quatro recortes. Por outro lado, constatamos uma alteração na frequência das formas de manifestação da regra geral, o que acreditamos estar vinculado a uma mudança no gênero, que caminha em direção ao favorecimento da construção de textos com maior completude informacional e maior sistematicidade estrutural.

Palavras-chave: Organização tópica. Tópico discursivo. Processos de construção textual. Anúncios.

ABSTRACT

This doctoral thesis is situated within the theoretical and methodological framework of the Textual-Interactive Perspective (TIP) and the so-called Diachronic Approach to Text (DAT). TIP is a branch of Text Linguistics specialized in the study of text construction processes, such as topical organization, referencing, repetition, paraphrasing, parenthesization, and the use of discourse markers. DAT is an approach that applies the TIP framework to the diachronic study of these processes. This thesis aims to analyze the diachronic trajectory of the topical organization process in advertisements from São Paulo newspapers published from the 19th to the 20th centuries, observing the two levels of functioning of the process: inter and intratopic. Advertisements from four synchronic periods are analyzed and compared: the first half of the 19th century, second half of the 19th century; first half of the 20th century; second half of the 20th century. This study shows that the advertisements from all synchronic periods show significant regularity in terms of intertopic organization: they exhibit the property of topical uniqueness in all cases, a fact possibly linked to the synthetic nature of the advertisements. Regarding intratopic organization, we identified, in the set of advertisements from the four synchronic periods, the same textual structuring scheme that constitutes a general rule of intratopic organization that persists throughout the four synchronic periods (a pattern with three types of manifestation). This rule consists of constructing advertisements by formulating one or two types of information: comunicado and tratativas. The data indicate that, in the intratopic diachronic trajectory, there is, in general terms, a stability of the advertisements through the four segments. On the other hand, we observed a change in the frequency of the forms of manifestation of the general rule, which we believe is linked to a change in the genre, moving towards favoring the construction of texts with greater informational completeness and greater structural systematicity.

Keywords: Topic organization. Discourse topic. Text construction processes. Advertisements.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Figura 1: Representação da hierarquização tópica de um texto hipotético.....	21
---	----

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Sincronia 4	
.....	54
Tabela 2 – Evolução diacrônica no nível intratópico	
.....	90

LISTA DE ABREVIATURAS

ADT	Abordagem Diacrônica do Texto
PHPB	Projeto para a História do Português Brasileiro
PHPP	Projeto de História do Português Paulista
PTI	Perspectiva Textual-Interativa
QT	Quadro Tópico
SbT	Subtópico
SegT	Segmento tópico
ST	Supertópico
TD	Tradição Discursiva

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	11
1 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA	15
1.1 PRINCÍPIOS TEÓRICOS DA PERSPECTIVA TEXTUAL-INTERATIVA	15
1.2 A ORGANIZAÇÃO TÓPICA	20
1.3 A ABORDAGEM DIACRÔNICA DO TEXTO	24
1.4 OS GÊNEROS TEXTUAIS	27
1.5 O GÊNERO ANÚNCIO	29
1.5.1 Estrutura composicional, conteúdo temático e estilo do anúncio	35
1.6 BREVE HISTÓRICO DO JORNALISMO IMPRESSO NO BRASIL	38
2 METODOLOGIA	41
2.1 A NATUREZA QUALI-QUANTITATIVA DA PESQUISA	41
2.2 PROCEDIMENTOS DE ANÁLISE	43
2.3 <i>CORPUS</i>	49
2.3.1 Sincronia 1	50
2.3.2 Sincronia 2	51
2.3.3 Sincronia 3	52
2.3.4 Sincronia 4	53
3 ANÁLISE DE DADOS	58
3.1 A ORGANIZAÇÃO INTERTÓPICA	58
3.2 A ORGANIZAÇÃO INTRATÓPICA DOS ANÚNCIOS	68
3.2.1 A organização intratópica na sincronia 1	71
3.2.2 A organização intratópica na sincronia 2	78
3.2.3 A organização intratópica na sincronia 3	82
3.2.4 A organização intratópica na sincronia 4	85
3.3 ANÁLISE DIACRÔNICA INTRATÓPICA DOS ANÚNCIOS	89
4 CONCLUSÃO	97
REFERÊNCIAS	100
APÊNDICE I - Análise intratópica da sincronia 1	104
APÊNDICE II - Análise intratópica da sincronia 2	114
APÊNDICE III - Análise intratópica da sincronia 3	125
APÊNDICE IV - Análise intratópica da sincronia 4	133
DADOS CURRICULARES	143

INTRODUÇÃO

Este trabalho fundamenta-se no quadro teórico-metodológico da Perspectiva Textual-Interativa (PTI) (Jubran; Koch, 2006) e na chamada Abordagem Diacrônica do Texto (ADT) (Jubran, 2010; Penhavel; Cintra, 2022). A PTI é uma vertente da Linguística Textual especializada no estudo sincrônico de processos de construção de textos, tais como organização tópica, referenciação, repetição, parafraseamento, parentetização, uso de marcadores discursivos, entre outros, e a ADT é uma abordagem que aplica o quadro da PTI ao estudo diacrônico desses processos.

Um dos princípios teórico-metodológicos centrais da ADT é o de que a evolução diacrônica dos processos de construção de textos é parte da história dos gêneros textuais. Assim, nas pesquisas realizadas nessa área, estuda-se a diacronia de um dado processo, observando-a no âmbito da história de um determinado gênero. Nossa tese está inserida nesse contexto de investigação, fazendo parte de um conjunto maior de pesquisas que focalizam a diacronia da organização tópica em textos jornalísticos de jornais do estado de São Paulo.

Com base em Jubran (2006), entendemos que a organização tópica consiste na estruturação do texto em partes e subpartes, compreendendo três processos integrados entre si: a configuração do texto segundo uma rede de tópicos (temas) hierarquicamente inter-relacionados, o estabelecimento da ordenação linear desses tópicos e a construção de conjuntos de enunciados que os desenvolvem. Esses grupos de enunciados são chamados de *segmentos tópicos* (SegTs), e os menores SegTs de um texto são denominados de *segmentos tópicos*

mínimos (SegTs mínimos).

Nesse contexto, o objetivo desta tese é verificar o percurso diacrônico do processo de organização tópica no gênero anúncio de jornal, considerando anúncios publicados em jornais paulistas, do século XIX ao século XX, e observando os dois níveis de funcionamento da organização tópica, o intertópico (a organização *entre* SegTs mínimos) e o intratópico (a combinação de enunciados dentro de SegTs mínimos). Analisamos anúncios de quatro recortes sincrônicos: primeira metade do século XIX, segunda metade do século XIX, primeira metade do século XX e segunda metade do século XX, totalizando 96 anúncios.

Em relação ao nível intertópico, nosso objetivo específico é analisar como os anúncios se comportam diacronicamente em relação aos traços de *unicidade tópica* (que se manifesta quando um texto desenvolve um único tópico) e de *complexidade intertópica* (um texto desenvolve dois ou mais tópicos). A hipótese a esse respeito é que predomine, ao longo de todo o período observado, o traço de unicidade, dado o caráter sintético dos anúncios, caracterizados geralmente por pequena extensão textual, comparativamente a outros textos veiculados nos jornais, como editoriais por exemplo.

Quanto ao nível intratópico, o objetivo da tese é: identificar se os anúncios, em cada sincronia, exibem alguma regra geral de organização intratópica (algum modo padronizado de combinação de enunciados dentro de SegTs mínimos) e, em havendo tais regras, descrevê-las; comparar as regras das diferentes sincronias entre si, de modo a traçar o percurso diacrônico da organização intratópica do gênero. A hipótese é a de que haja algum padrão em cada sincronia (que se repita ou se modifique de um recorte sincrônico para outro), já que os trabalhos na área da PTI vêm atestando que, em cada gênero textual, em qualquer momento em que o gênero seja observado, há, de fato, uma regra geral de estruturação interna de SegTs mínimos, o que, segundo nossa expectativa, deva se verificar também nos anúncios.

A justificativa para a escolha do estudo do processo de organização tópica do gênero

textual anúncio e a observação de seu funcionamento em jornais paulistas dos séculos XIX e XX decorrem do fato de a presente pesquisa inserir-se no interior de um projeto maior, intitulado *Projeto para a História do Português Brasileiro* (PHPB) (Castilho, 2018), em particular no âmbito do *Projeto de História do Português Paulista* (PHPP) (Santiago-Almeida, 2017). No escopo do PHPP, várias pesquisas, com base na PTI e na ADT, vêm estudando a diacronia de diferentes processos textuais, em diversos gêneros, veiculados em jornais paulistas do século XIX ao XXI. Nosso trabalho filia-se a esse conjunto de estudos, selecionando a diacronia da organização tópica em anúncios publicados em jornais paulistas, um percurso diacrônico ainda não descrito por outros trabalhos.

O PHPB e o PHPP vêm descrevendo a história do português brasileiro, observando os domínios tradicionalmente considerados no estudo histórico das línguas, como a evolução histórica do léxico, da fonologia, da morfologia, da sintaxe, entre outros aspectos observados. Além dessa análise mais tradicional em termos de estudo histórico, esses projetos também vêm incorporando o estudo diacrônico do processo de construção de textos, que é um eixo de pesquisa histórica novo, situado na interface entre Linguística Textual e Linguística Histórica. É possível dizer que esse eixo de pesquisa constitui uma forma de Linguística Textual diacrônica. Nesse sentido, outra justificativa e relevância desta tese de doutorado é também contribuir para o desenvolvimento dessa vertente que vem sendo chamada de ADT.

Além dessa contribuição mais teórica, nossa tese também deve colaborar para a compreensão da história da língua portuguesa, particularmente para a compreensão de um dos gêneros textuais praticados na língua, o anúncio, tendo em vista sua circulação, mais especificamente, em jornais do estado de São Paulo. Trata-se, pois, de uma contribuição para o entendimento da história da língua, do jornal impresso, da mídia paulista e, principalmente, da própria organização tópica do gênero anúncio, especificamente os textos de jornais paulistas, considerando que esta é a primeira pesquisa que aprofunda o anúncio de jornais paulistas no

âmbito da PTI/ADT.

Tendo em vista os objetivos expostos acima, nossa tese está organizada da seguinte forma: o capítulo 1 é dedicado à fundamentação teórica; o capítulo 2 explica os procedimentos de análise e apresenta o *corpus* de nossa pesquisa empírica; o capítulo 3 procede à análise de dados referente aos níveis da organização inter e intratópica; na sequência, a conclusão é apresentada; por fim, seguem as referências e os apêndices com as análises dos anúncios das quatro sincronias observadas no trabalho.

4. CONCLUSÃO

O objetivo deste trabalho foi descrever o percurso diacrônico do processo de organização tópica em anúncios de jornais paulistas, publicados do século XIX ao século XX, observando os dois níveis de funcionamento do processo, o inter e o intratópico.

Elencamos, ao longo da pesquisa, dois objetivos específicos: o primeiro, no nível intertópico, era verificar se os anúncios apresentavam alguma regularidade relativamente aos traços de *unicidade tópica* ou de *complexidade intertópica* e mostrar como esses traços evoluíam diacronicamente. A hipótese era a de que predominasse, ao longo de todo o *corpus* analisado, o traço de unicidade, dado o caráter sintético dos anúncios.

O segundo objetivo específico, voltado para o nível intratópico, consistia em depreender se havia uma regra de estruturação intratópica nos anúncios, em cada sincronia, descrever essas regras e compará-las entre si, de modo a traçar o percurso diacrônico da organização intratópica do gênero. A hipótese era a de que houvesse algum padrão em cada sincronia (que se repetia ou se modificava de um recorte sincrônico para outro), já que os trabalhos na área da PTI vêm atestando que, em cada gênero textual, em qualquer momento que o gênero seja observado, há, de fato, uma regra geral de estruturação interna de SegTs mínimos.

Em relação aos objetivos, entendemos que nosso trabalho cumpriu o inicialmente estabelecido, verificando o percurso diacrônico do processo de organização tópica, ao longo de quatro sincronias, em anúncios de jornais paulistas, publicados do século XIX ao século XX. Quanto ao nível intertópico, verificamos que há regularidade relativa ao traço de *unicidade tópica*, que persiste na totalidade dos anúncios, ao longo de todo o período observado,

ratificando nossa hipótese inicial. Nossa análise foi a de que esse traço de unicidade está correlacionado à brevidade textual dos anúncios (textos sempre de pequena extensão, comparativamente a outros gêneros jornalísticos) e à finalidade comunicativa do gênero, que normalmente envolve focalizar um único produto.

No que diz respeito aos objetivos relacionados ao nível intratópico, nossa pesquisa depreendeu e descreveu o que consideramos como a regra geral que rege as quatro sincronias, que consiste na construção de anúncios mediante a formulação de um ou dois tipos de informações: (i) **comunicado** e (ii) **tratativas**. A descrição dessa regra geral atestou a hipótese inicial de que haveria um padrão que se repetiria ou se modificaria de um recorte sincrônico para outro, o que foi comprovado na pesquisa.

Nossa análise mostrou que a organização intratópica dos anúncios manifesta, em termos gerais, uma estabilidade ao longo dos quatro recortes (na medida em que a referida regra persiste). Por outro lado, constatamos um aumento percentual na primeira manifestação da regra geral, dado que acreditamos estar vinculado a uma mudança no sentido de maior consolidação e padronização do gênero, que caminha em direção ao favorecimento da construção de textos com maior completude informacional e maior sistematicidade estrutural.

Diante desses resultados, acreditamos que nossa pesquisa possa representar uma contribuição para a compreensão do gênero anúncio, especificamente os textos do jornal *O Estado de S. Paulo*. Naturalmente, nosso estudo focaliza uma faixa delimitada do amplo campo da PTI e dos gêneros jornalísticos, porém, consideramos que o trabalho encontre relevância, principalmente tendo em vista que ele é parte de um conjunto maior de trabalhos, incluindo as pesquisas já realizadas no âmbito da PTI, bem como outras pesquisas similares a nosso trabalho e outras que ainda podem ser executadas, para as quais, a propósito, nossa investigação pode servir como incentivo.

A esse respeito, nosso estudo aponta para diversos projetos possíveis, dentre os quais

aplicar o mesmo tipo de análise aqui feita para outros jornais, de modo a avaliar em que medida nossos resultados se referem aos jornais *Farol Paulistano* e *O Estado de S. Paulo*, a jornais paulistas ou a jornais brasileiros de um modo geral.

Ademais, esperamos que nosso trabalho possa oferecer contribuições para a abordagem diacrônica de processos de construção de textos aqui adotada. Nosso entendimento é o de que a abordagem ofereceu respaldo teórico e metodológico satisfatório para a pesquisa que procuramos empreender e que a pesquisa contribui de forma significativa para a teoria e futuras pesquisas sobre o gênero anúncio.

REFERÊNCIAS

- ANDRADE, M. L. C. V. O.; GOMES, V. S. Tradições discursivas: reflexões conceituais. In: ANDRADE, M. L. C. V. O.; GOMES, V. S. (Orgs.). **História do português brasileiro – v. 7: Tradições discursivas do português brasileiro: constituição e mudança dos gêneros discursivos**. São Paulo: Contexto, 2018.
- BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2003 [1.ed. 1979].
- BAKHTIN, M. **Os gêneros do discurso**. São Paulo: Editora 34, 2022 [1. Ed. 2016].
- CASTILHO, A. T. (Org.). **História do português brasileiro – v. 7: Práticas histórico-discursivas na seção “Anúncios” de jornais no Brasil do século XIX**. São Paulo: Contexto, 2018.
- CASTILHO, A. T. (Org.). **História do português brasileiro – v. 2: Corpus diacrônico do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2019.
- CASTILHO DA COSTA, A. Cartas de leitor em jornais paulistas dos séculos XIX e XX: evolução de uma tradição discursiva. In: ARDEN, M.; MÄRZHÄUSER, C.; MEISNITZER, B. (orgs.). **Linguística do português**. Munique: Martin Meidenbauer Verlagsbuchhandlung, 2011, p. 359-376.
- GARCIA, A. G. **Estudo do processo de organização tópica em editoriais de jornais paulistas**. 194f. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos) – Universidade Estadual Paulista, São José do Rio Preto, 2018.
- GOMES, V. S. **Traços de mudanças e permanência em editoriais de jornais pernambucanos: da forma ao sentido**. 2007. Tese (Doutorado em Linguística) – Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2007. Disponível em: https://repositorio.ufpe.br/bitstream/123456789/7563/1/arquivo7512_1.pdf. Acesso em: 10 mar. 2018.
- GOMES, N. D. **Publicidade: comunicação persuasiva**. Porto Alegre: Sulina, 2003.
- GONÇALVES, Sebastião Carlos Leite Gonçalves. **Banco de dados Iboruna: amostras eletrônicas do português falado no interior paulista**. Revisadas. 2007. Disponível em: <http://www.alip.ibilce.unesp.br>. Acesso em: 05.maio. 2023.
- GUEDES, M.; BERLINCK, R. A. (Orgs.). **SP - ANÚNCIOS (Capital e Interior) E os Preços eram Commodos - Anúncios de Jornais Brasileiros do séc. XIX**. São Paulo, 2000.
- HANISCH, C. V. **O processo de organização tópica em artigos de opinião de alunos da Universidade Federal do Acre – Câmpus Floresta**. 467f. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos). Universidade Estadual Paulista, São José do Rio Preto, 2019.
- HOUAISS, M.; BERLINCK, R. A. (Orgs.). **SP - ANÚNCIOS (Capital e Interior) E os Preços eram Commodos - Anúncios de Jornais Brasileiros do séc. XIX**. São Paulo, 2000.

HOUAISS, Antônio. **Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2001.

JUBRAN, C. C. A. S. Revisitando a noção de tópico discursivo. **Cadernos de Estudos Linguísticos**, Campinas, v. 48, n. 1, p. 33-41, 2006a. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cel/article/view/8637253>. Acesso em: 15 mar. 2021.

JUBRAN, C. C. A. S. A Perspectiva Textual-Interativa. In: JUBRAN, C. C. A. S.; KOCH, I. G. V. (org.). **Gramática do português culto falado no Brasil: Construção do texto falado**. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 2006b, p. 27-36.

JUBRAN, C. C. A. S. Tópico Discursivo. In: JUBRAN, C. C. A. S.; KOCH, I. G. V. (org.). **Gramática do português culto falado no Brasil: Construção do texto falado**. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 2006c, p. 89-132.

JUBRAN, C. C. A. S. Uma gramática textual de orientação interacional. In: CASTILHO, A. T. et al. (org.). **Descrição, história e aquisição do português brasileiro**. Campinas: Pontes, 2007, p. 313-327.

JUBRAN, C. C. A. S.; KOCH, I. G. V. (org.). **Gramática do português culto falado no Brasil: Construção do texto falado**. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 2006.

KABATEK, J. **Sobre a historicidade de textos**. Trad. José da Silva Simões. *Língua d'Água*, 17, 160-167, 2004.

KABATEK, J. **Tradição discursiva e gênero**. In: LOBO, T., CARNEIRO, Z., SOLEDADE, J., ALMEIDA, A., RIBEIRO, S. (Org.) *Rosae: linguística histórica, história das línguas e outras histórias*. Salvador: EDUFBA, 2012, p. 579-588.

KOCH, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.

KOCH, I. G. V. **Introdução à Linguística Textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

LONGHIN, S. **Tradições Discursivas: conceito, história e aquisição**. São Paulo: Cortez, 2014.

MARCUSCHI, L. A. **Gêneros textuais: definição e funcionalidade**. In: DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2002, p. 19-36.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

NICOLAU, R. B. F.; ALDRIGUE, A. C. de S. Práticas histórico-discursivas na seção “Anúncios” de jornais do Brasil do século XIX. In: ANDRADE, M. L. C. V. O.; GOMES, V. S. (Orgs.). **História do português brasileiro – v. 7: Tradições discursivas do português brasileiro: constituição e mudança dos gêneros discursivos**. São Paulo: Contexto, 2018.

OLIVEIRA, G. A. **Estudo do processo de estruturação interna de Segmentos Tópicos mínimos em cartas de leitores de jornais paulistas do século XXI**. 194f. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos) – Universidade Estadual Paulista, São José do Rio Preto, 2016.

OLIVEIRA, C. K. **Jornal Correio Paulistano – constituição e mudança no gênero anúncio de emprego (1854 a 1900) sob perspectiva crítico-discursiva**. 2012. Tese (Doutorado em Filologia e Língua Portuguesa) – Departamento de Línguas Clássicas e Vernáculas, Universidade de São Paulo, 2012. Disponível em <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8142/tde-12122012-122901/pt-br.php>. Acesso em 10 jul. 2023.

OLIVEIRA, C. K. Tradições discursivas: uma análise dos anúncios de emprego publicados em jornais brasileiros. In: ANDRADE, M. L. C. V. O.; GOMES, V. S. (Orgs.). **História do português brasileiro – v. 7: Tradições discursivas do português brasileiro: constituição e mudança dos gêneros discursivos**. São Paulo: Contexto, 2018.

PENHABEL, E. **Marcadores Discursivos e Articulação Tópica**. 2010. Tese (Doutorado em Linguística) – Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2010. Disponível em: https://bdtd.ibict.br/vufind/Record/CAMP_ece1c0c40655b1d18d29fc578a922483. Acesso em: 10 mar. 2020.

PENHABEL, E. **Estudo do processo de estruturação interna de segmentos tópicos mínimos em diferentes gêneros textuais**. Projeto de pesquisa. Universidade Estadual Paulista, São José do Rio Preto, 2013.

PENHABEL, E. O processo de organização intratópica em editoriais do jornal “O Estado de S. Paulo” publicados na primeira metade do século XX. **Uniletras**, Ponta Grossa, v. 42, p. 1-27, 2020a. Disponível em: <https://revistas.uepg.br/index.php/uniletras/article/view/17003>. Acesso em 12 jul. 2021.

PENHABEL, E. O processo de organização intertópica em editoriais do jornal “O Estado de S. Paulo” publicados na primeira metade do século XX. **Cadernos da Fucamp**, v. 19, n. 42, p. 1-21, 2020b. Disponível em: <https://revistas.fucamp.edu.br/index.php/cadernos/article/view/2244>. Acesso em 12 jul. 2021.

PENHABEL, E. O processo de organização tópica em editoriais do jornal “O Estado de S. Paulo” publicados na segunda metade do século XX. **Intertexto**, v. 13, n. 2, p. 377-407, 2020c. Disponível em <https://seer.uftm.edu.br/revistaelectronica/index.php/intertexto/article/view/5148>. Acesso em 12 jul. 2021.

PENHABEL, E. O processo de organização intratópica em narrativas de experiência. **Diálogo e Interação**, v. 14, n. 1, p. 119-145, 2020d. Disponível em: <https://www.faccrei.edu.br/revista/index.php/revista-dialogo-e-interacao/article/view/77>. Acesso em: 12 jul. 2021.

PENHABEL, E. A organização tópica em editoriais paulistas. In: PENHABEL, E; CINTRA, M. R. (org.). **História do português brasileiro: Diacronia dos processos de construção de textos**. São Paulo: Contexto, 2022, p. 68-101.

PENHAVEL, E; CINTRA, M. R. (org.). **História do português brasileiro**: Diacronia dos processos de construção de textos. São Paulo: Contexto, 2022a.

PENHAVEL, E; CINTRA, M. R. Abordagem diacrônica de processos de construção de textos. In: PENHAVEL, E; CINTRA, M. R. (org.). **História do português brasileiro**: Diacronia dos processos de construção de textos. São Paulo: Contexto, 2022b, p. 17-37.

PENHAVEL, Eduardo; DINIZ, Thalís Couto Gomes. O processo de estruturação interna de segmentos tópicos mínimos em cartas de leitores mineiras do início do século XXI.

(Con)Textos Linguísticos, Vitória, v. 8, n. 11, p. 21-38, 2014. Disponível em: <https://periodicos.ufes.br/contextoslinguisticos/article/view/8201>. Acesso em 12 jul. 2021.

PENHAVEL, Eduardo; GUERRA, Alessandra Regina. O processo de organização tópica em editoriais oitocentistas do jornal “O Estado de S. Paulo”. **Acta Semiótica et Lingvistica**, v. 21, n. 2, p. 14-28, 2016. Disponível em:

<https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/actas/article/view/32552>. Acesso em: 21 mar. 2020.

PENHAVEL, E.; ZANIN, I. C. A. Abordagem diacrônica do texto: estudo de caso e reflexões teórico-analíticas. *Todas as Letras – Revista de Língua e Literatura*, São Paulo, v. 26, n. 2, p. 1-20, maio/ago. 2024. DOI: <https://doi.org/10.5935/1980-6914/eLETDO17098>. Acesso em 20 mai. 2025.

REDAÇÃO, *O Estado de S. Paulo*. **Anúncios ganham ordem e viram ‘classificados’ a partir dos anos 1920**. 04/01/2025. <https://www.estadao.com.br/150-anos/150-momentos/anuncios-ganham-ordem-e-viram-classificados-a-partir-dos-anos1920/?srsltid=AfmBOoqyYQ4chliJkvZx5r5EbUcfupiYRbjNc5dHipTlaTNpf-CI-1r>. Acesso em 30 set. 2025.

SILVA, J. A. M. **O processo de estruturação interna de segmentos tópicos mínimos em aulas para o ensino médio**. 147f. Dissertação (Mestrado em Estudos da Linguagem) – Natal, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2016.

SILVA, A. M. **Diccionario Língua Portuguesa Composto pelo padre D. Rafael Bluteau, Reformado e acrescentado por Antonio de Moares Silva, natural do Rio de Janeiro**. Lisboa, 1877.

SOUZA, A. D. Uma análise textual-interativa do processo de estruturação de segmentos tópicos mínimos em minissagas narrativas. In: SOUZA, E. R. F. (Org.). **Estudos de descrição funcionalista: objetos e abordagens**. 1ed. München: Lincom - Europa, 2015, v. 1, p. 138-148.

ZANIN, I. C. A. **O processo de Organização Tópica em cartas de redatores de jornais paulistas do século XIX Marcadores Discursivos e Articulação Tópica**. Dissertação (Mestrado em Linguística) – São José do Rio Preto, Universidade Estadual Paulista, 2018.

ZANIN, I. C. A. **A diacronia da organização tópica em cartas de redator e editoriais de jornais paulistas**. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos) – São José do Rio Preto, Universidade Estadual Paulista, 2023.