

0504 - GINGA: CAPOEIRA COMO INSTRUMENTO NA EDUCAÇÃO - Letícia Christmann (Faculdade de Ciências e Humanas e Sociais, Unesp, Franca), Genaro Alvarenga Fonseca (Faculdade de Ciências e Humanas e Sociais, Unesp, Franca) - chrleticia@gmail.com.

Introdução: No Grupo Ginga (Grupo de Incentivo à Educação e ao Esporte) estão presentes estudantes de todos os cursos de graduação da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da UNESP de Franca. Através de seu desenvolvimento é possível aos membros tomar contato com outras áreas de conhecimento e a troca de saberes. O projeto surgiu oficialmente em 2010, mas anteriormente estudantes da universidade que praticavam capoeira na Vila São Sebastião, bairro da periferia da cidade de Franca, decidiram formar um grupo com a finalidade de auxiliar as crianças do bairro que apresentavam dificuldade na escola. Percebeu-se que estas apresentavam dificuldades não somente na escola, mas também de relacionamento social. A partir daí o projeto se desenvolveu procurando suprir estas necessidades, sempre observando quais são os interesses e dificuldades dos alunos. **Objetivos:** A promoção da Educação para a Humanização através de um ensino comprometido com o desenvolvimento individual, e desta forma despertar nas crianças a consciência da importância do papel de transformadores de sua própria realidade. Para tanto se utilizam meios que incitam a curiosidade infantil, a busca incessante pelo conhecimento e por fim chamar atenção para o despertar da consciência de fazer parte da realidade, de "estar no mundo e com o mundo". **Método:** O projeto tem com base de sustentação reuniões de discussão e planejamento onde estudos e leituras são realizadas no intuito de estabelecer um processo de formação contínua aos alunos da graduação que atuam no projeto. Através de atividades, sobretudo lúdicas, o grupo GINGA opera como facilitador do despertar do gosto pelo saber em crianças de até doze anos. "Ensinar a aprender" é um dos princípios norteadores das atividades, desenvolvidas sempre de modo a promover os valores de respeito, horizontalidade, cidadania e participação. Sendo que o próprio ambiente educacional proposto reflete esses valores que se pretende transmitir, o que facilita a compreensão por parte das crianças, através do exemplo. A capoeira é o principal elemento lúdico utilizado neste projeto, visto que requer para a sua prática o respeito e atenção para com o outro. Além do que, desenvolve a musicalidade, a coordenação, o gosto pela cultura popular brasileira e promove sua valorização. **Resultados:** No início de 2011 o projeto passou por uma dificuldade momentânea em razão da substituição do professor de capoeirista, externo ao grupo, pelos próprios universitários na condução das aulas de capoeira, desta forma o conjunto de atividades tornou-se mais homogêneo e os resultados melhores. Desde o início da implantação as crianças apresentaram um sensível melhora no desempenho escolar, assim como uma melhora de comportamento em seu meio, notado pelos pais e professores.