

Plan Overview

A Data Management Plan created using DMPTool

Title: A ENUNCIACÃO DE “SUJEITO” EM DISCURSOS SOBRE EDUCAÇÃO AMBIENTAL: ANÁLISE DE TESES E DISSERTAÇÕES

Creator: Wanderson Rodrigues morais

Affiliation: São Paulo State University (unesp.br)

Principal Investigator: Wanderson Rodrigues Morais

Data Manager: Wanderson Rodrigues Morais, Luiz Marcelo de Carvalho

Project Administrator: Wanderson Rodrigues Morais

Funder: São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

Funding opportunity number: 2021/07934-5

Grant: <https://bv.fapesp.br/pt/bolsas/203638/a-enunciacao-de-sujeito-em-discursos-sobre-educacao-ambiental-analise-de-teses-e-dissertacoes/>

Template: Digital Curation Centre (português)

Project abstract:

Nosso objetivo nesta pesquisa foi compreender o funcionamento discursivo em enunciados sobre a categoria de sujeito e sua constituição no campo da Educação Ambiental (EA), considerando a linguagem como mediadora nesse processo de produção de efeitos de sentidos. Partimos da consideração de que a interação entre os seres humanos e o ambiente data desde as épocas mais remotas, a partir do estabelecimento de relações e práticas que são atravessadas por discursos e ideologias diversas, cuja origem está na apropriação e uso das múltiplas nuances da linguagem.

Com o acúmulo de experiências com os crimes ambientais, e consequentemente, a preocupação com seus impactos em sociedade, houve a valorização da educação como processo formativo de um sujeito ambientalmente orientado. Esse terreno, marcado por discursos conservadores, pragmáticos e emancipatórios, é configurado por uma disputa nas quais variadas propostas educativas concorrem em uma espécie de arena discursiva. Diante disso, nos apoiamos na Análise de Discurso de Michel Pêcheux e colaboradores, nas contribuições de pesquisadores do campo da EA, e em conceitos da Psicanálise de Sigmund Freud e Jacques Lacan para compreender tais processos de enunciação. O corpus documental, foco da análise, foi composto por teses e dissertações em EA, concluídas no Brasil e cadastradas no banco de dados do projeto EArte, projeto interinstitucional que desenvolve pesquisas na linha do estado da arte de pesquisas acadêmicas em EA. Como resultados, compreendemos o uso de uma diversidade de recursos discursivos na tentativa de elucidação desse sujeito, havendo, no entanto, ainda a necessidade de compreender os espaços de silêncios, ausências e não-ditos de alguns funcionamentos em uso, como o caso de elipses e limites de materialidade em alguns recortes. Além disso, observamos o funcionamento das distintas nomeações que surgem em tais processos educativos, os quais funcionam como significantes que estruturam determinadas práticas e formas de ser, um “sujeito X” a partir do discurso de cada pesquisador. Nesse contexto, é fundamental estremecer as paredes das construções identitárias, com vistas a emergência de outros significantes que acendam a centelha política no processo educativo.

Start date: 07-01-2022

End date: 02-05-2024

Last modified: 05-05-2024

A ENUNCIACÃO DE “SUJEITO” EM DISCURSOS SOBRE EDUCAÇÃO AMBIENTAL: ANÁLISE DE TESES E DISSERTAÇÕES

Coleta de Dados

Que dados serão coletados ou criados?

O corpus documental dessa pesquisa foi composto por teses e dissertações disponíveis, e de acesso autorizado pelos autores, que estão inseridas no Projeto EArte. Os dados coletados dizem respeito ao conjunto de trabalhos selecionados, e a partir desse conjunto, realizamos recortes textuais que foram a base de nossas análises.

Como os dados serão coletados ou criados?

As teses e dissertações escolhidas foram aquelas nas quais a problematização e constituição de um sujeito a partir de propostas de EA é assumida como pelo menos uma das questões centrais do trabalho.

Assim, utilizamos o recurso “qualquer campo” do Projeto EArte para a seleção dos trabalhos empregando os seguintes termos: sujeito ecológico, sujeito ambiental, formação do sujeito, formação dos sujeitos, formação de sujeito, constituição do sujeito, constituição dos sujeitos, constituição de sujeitos; em que estes poderiam estar presentes em palavras-chave, resumos ou títulos, distribuídas no período de 1981 a 2020. Nesse primeiro procedimento de seleção, tivemos um total de 158 pesquisas entre 1995 até 2020.

A partir desse conjunto, realizamos a busca pelos trabalhos disponibilizados para download em formato digital. Do conjunto inicial, 34 trabalhos não foram encontrados, cujas razões são diversas: 1) Não possuem autorização para veiculação; 2) Links de acesso não funcionam ou estão hospedados em páginas corrompidas; 3) Trabalhos muito antigos que não foram digitalizados e não foi possível encontrá-los.

Por fim, realizamos a leitura dos resumos e questões principais dos 124 trabalhos encontrados na etapa anterior. Tendo em vista nossos objetivos e critério inicial de seleção, foram selecionadas 21 pesquisas que se voltam especificamente à problematização e a formação do sujeito em práticas de EA, distribuídas entre os anos de 2001 a 2020, sendo este o banco final de trabalhos dessa pesquisa.

Documentação e Metadados

Que documentação e metadados acompanharão os dados?

Não foi necessário passar por um comitê de ética para a coleta de dados, visto que a pesquisa pode ser classificada como do tipo "estado da arte". Assim, será disponibilizado uma planilha no formato EXCEL com os registros de seleção dos trabalhos. A metodologia utilizada para seleção dos trabalhos foi descrita no item anterior.

Ética e Conformidade Legal

Como você administrará qualquer questão ética?

A pesquisa foi realizada de acordo com o código de Boas Práticas Científicas da FAPESP, assim como pela ética nos procedimentos adotados, sendo uma pesquisa realizada a partir de disponíveis publicamente. Não sendo uma pesquisa com seres humanos, não foi necessário passar pelo comitê de ética. Mas o pesquisador principal, Wanderson Rodrigues Moraes, fica responsável por atender qualquer questão ética.

Como você vai gerenciar os direitos autorais e os direitos de propriedade intelectual (IP / IPR)?

Não há restrições ao compartilhamento dos dados gerados nessa pesquisa. O responsável pelo gerenciamento dos resultados dessa pesquisa é o pesquisador Wanderson Rodrigues Moraes, por meio da supervisão do Prof. Dr. Luiz Marcelo de Carvalho e do Projeto EArte.

Armazenamento e Backup

Como os dados serão armazenados e terão backup durante a pesquisa?

Os resultados serão armazenados em dispositivos portáteis de mídia; assim como estarão sob disposição do Projeto EArte para armazenamento e backup. O responsável pelo backup é o pesquisador Wanderson Rodrigues Moraes, e a frequência do backup será a cada 1 ano, verificando se os dados estão corretamente armazenados.

Como você vai gerenciar o acesso e a segurança?

Para acessar os dados da pesquisa para além do armazenamento do Projeto EArte, o pesquisador responsável, Wanderson Rodrigues Moraes, deverá ser contatado por meio de email: w.rmoraes13@gmail.com/ wrmoraes@unifei.edu.br/ wr.moraes@unesp.br.

Estando os dados armazenados em dispositivos portáteis de mídia, como pendrives e discos compactos, compreende-se que os riscos podem estar associados à perda de tais equipamentos. No

entanto, os dados também se encontrarão armazenados virtualmente, em nuvens, como google drive.

Seleção e Preservação

Quais dados são de valor a longo prazo e devem ser mantidos, compartilhados e / ou preservados?

Todos os dados são de valor a longo prazo, e não restrições ao seu compartilhamento.

Os resultados serão compartilhados por meio de publicações em periódicos da área, eventos científicos e demais participações, bem como no endereço eletrônico do Projeto EArte:
<http://www.earte.net/>.

Alguns dados já foram publicados em eventos e periódicos, e estão disponíveis. Eventualmente todos os dados serão publicados por meio de trabalhos científicos.

Qual é o plano de preservação a longo prazo do conjunto de dados?

Os dados originais, de seleção dos trabalhos, estarão disponíveis por tempo indeterminado enquanto os dispositivos de mídia e o armazenamento virtual existir. O pesquisador Wanderson Rodrigues Morais fica responsável pela manutenção dos dados, recorrendo à novos espaços de armazenamentos e dispositivos na eminência de possível perda.

Compartilhamento de Dados

Como você vai compartilhar os dados?

Os resultados serão compartilhados por meio de publicações em periódicos da área, eventos científicos e demais participações, bem como no endereço eletrônico do Projeto EArte:
<http://www.earte.net/>.

Existem restrições ao compartilhamento de dados requeridos?

Não há restrições ao compartilhamento dos dados.

Responsabilidades e Recursos

Quem será responsável pelo gerenciamento de dados?

O pesquisador principal Wanderson Rodrigues Moraes.

Quais recursos você precisará para entregar seu plano?

Nenhum recurso adicional será necessário para entrega do plano.
