

# **ATLETISMO NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: POSSIBILIDADES PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL**



**EDUARDO ALEIXO DA COSTA**  
**ORIENTADORA: FERNANDA MORETO IMPOLCETTO**



**EDUARDO ALEIXO DA COSTA**

**ATLETISMO NA EDUCAÇÃO  
FÍSICA ESCOLAR:  
POSSIBILIDADES PARA A  
EDUCAÇÃO INFANTIL**



---

#### Sistema de geração automática de fichas catalográficas

---

Costa, Eduardo Aleixo da

Atletismo na Educação Física escolar [recurso eletrônico] : possibilidades para a Educação Infantil / Eduardo Aleixo da Costa. — Rio Claro, 2025.

35 p. ; PDF ; 50.462kb : il. color., fotos color.

Recurso educacional derivado de dissertação de Mestrado Profissional em Educação Física (PROEF) - Universidade Estadual Paulista (UNESP), Instituto de Biociências, Rio Claro.

Orientado por Fernanda Moreto Impolcetto.

1. Educação Física 2. Educação Infantil 3. Atletismo 4. Pista de Atletismo 5. Esportes

---



## **REALIZAÇÃO:**

Universidade Estadual Paulista (UNESP)  
Instituto de Biociências - Câmpus Rio Claro - Rio Claro/SP

Programa de Mestrado Profissional em Educação Física em  
Rede Nacional - PROEF



## **SUPERVISÃO:**

Profª Dra. Fernanda Moreto Impolcetto

## **ELABORAÇÃO E PROJETO GRÁFICO:**

Prof. Eduardo Aleixo da Costa

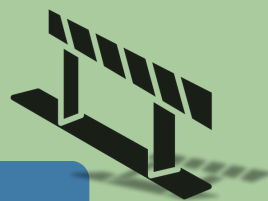
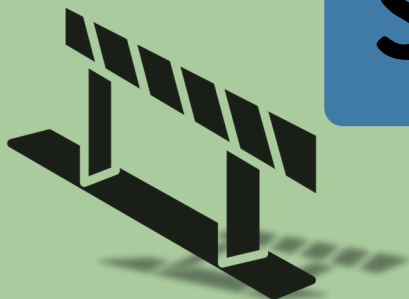
## **ILUSTRAÇÕES:**

Ilustrações geradas por IA  
Canva

## **IMAGENS:**

As imagens utilizadas neste material são provenientes do acervo pessoal do pesquisador, obtidas a partir de sua prática pedagógica, devidamente autorizadas pelo

Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos do Instituto de Biociências da UNESP de Rio Claro/SP sob protocolo CAEE nº 77789624.3.0000.5465, parecer nº 6.701.259.



# SUMÁRIO

**APRESENTAÇÃO..... 4**

**UNIDADE DIDÁTICA DE  
ATLETISMO NA EDUCAÇÃO  
INFANTIL..... 6**

**MATERIAIS DIGITAIS..... 32**

**REFERÊNCIAS..... 33**



# APRESENTAÇÃO

Este Material Didático caracteriza-se como um Recurso Educacional, elaborado como parte integrante da dissertação intitulada: **“O Ensino do Atletismo nas Aulas de Educação Física da Educação Infantil: Possibilidades e Desafios”**. O referido estudo, desenvolvido no âmbito do Programa de Mestrado Profissional em Educação Física em Rede Nacional (PROEF), objetivou o desenvolvimento, implementação e análise de uma Unidade Didática para o ensino do Atletismo na Educação Infantil, com estudantes de cinco anos, pertencentes ao último ano da etapa supramencionada.

A Educação Física, componente curricular obrigatório em todas etapas da Educação Básica, por sua vez, abrangendo também a Educação Infantil, possui como objeto de conhecimento precípua, a Cultura Corporal de Movimento, a qual abarca saberes intrínsecos aos jogos, brincadeiras, danças, ginásticas, lutas, práticas corporais de aventura, esportes, entre outros (BNCC, 2018). Dentre estes conhecimentos, emerge o Atletismo, esporte rico em possibilidades, a partir da construção e adaptação de espaços e materiais, aplicável a contextos diversos e heterogêneos, e que se utiliza de movimentos básicos do ser humano, indispensáveis para o aprendizado de muitas práticas corporais (Bressan *et al.*, 2018; Matthiesen, 2005). Como importante elemento desta cultura historicamente constituída, “merece ser amplamente conhecido por todos” (Matthiesen, 2014b, p. 22).

Entretanto, devido ao fato de que os documentos orientadores da Educação Infantil no Brasil, não mencionam quais os conhecimentos a serem desenvolvidos pela Educação Física no referido segmento, além da escassez de propostas que tratem pedagogicamente o Atletismo nesta etapa, é que suscitou-se o estudo em questão, originando-se este Material Didático.



Os 12 planos de aula que se seguem e que compõem a presente Unidade Didática, foram desenvolvidos e implementados durante as aulas de Educação Física, junto a uma turma de 25 estudantes do Jardim II (5 anos), em uma escola pública municipal de Educação infantil, localizada no interior do Estado de São Paulo. As aulas tomadas como referência eram de 55 minutos e ocorriam duas vezes por semana.

A estrutura definida para o desenvolvimento das aulas (Quadro 1) segue - com as devidas adaptações - as contribuições de Matthiesen (2014a) e Matthiesen et al. (2005), que organizam as provas do Atletismo a partir das Corridas e Marchas; Saltos; Lançamentos e Arremessos e Provas Combinadas.

Diante disso, espera-se que este material contribua não somente com os professores e professoras que atuam com educandos/as da faixa etária discutida, mas com todos os docentes que veêm no Atletismo, um imenso conjunto de saberes que extrapola o aspecto motor, contribuindo com a formação integral dos/das educandos/as. Que esta proposta de ensino do Atletismo na Educação Infantil, possa inspirar aos leitores a experimentarem e criarem proposições inovadoras, lúdicas e coerentes de acordo com os conhecimentos indispensáveis desenvolvidos pela Educação Física escolar.



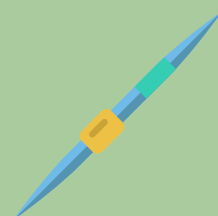
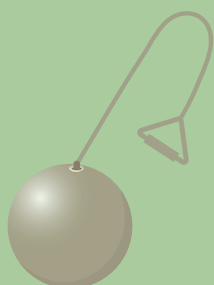


# UNIDADE DIDÁTICA DE ATLETISMO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

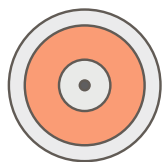
Quadro 1 - Elementos estruturantes da Unidade Didática de Atletismo na Educação Infantil.

| CLASSIFICAÇÃO            | ELEMENTOS FUNDAMENTAIS                                                                                                      | PROVAS DO ATLETISMO                                                                                     | ESPAÇOS E MATERIAIS                                                                       |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lançamentos e Arremessos | Relação entre as Dimensões de Conhecimento e os Campos de Experiência da Base Nacional Comum Curricular (BNCC/Brasil, 2018) | Provas possíveis de acordo com a realidade escolar, as características e interesses dos/das estudantes. | Criação e adaptação de materiais e utilização dos espaços disponíveis na Unidade Escolar. |
| Corridas                 |                                                                                                                             |                                                                                                         |                                                                                           |
| Saltos                   |                                                                                                                             |                                                                                                         |                                                                                           |

Fonte: Adaptado de Costa (2025)







# AULA 1 - TEMA: O que você sabe sobre Atletismo?



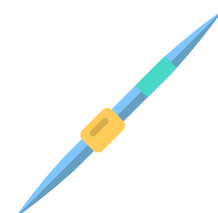
**OBJETIVOS:** - Levantar os conhecimentos prévios dos estudantes acerca da temática;

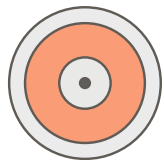
- Conhecer a relação do Atletismo com a história humana, de seus elementos com os jogos, brincadeiras populares e com o cotidiano;
- Conhecer algumas provas do Atletismo.

**RODA INICIAL:** Estabeleça um diálogo com as crianças, permeado pelas seguintes questões: Quais esportes vocês conhecem? Vocês sabem o que é atletismo? Já assistiram? Viram nos Jogos Olímpicos? Quais provas vocês conhecem?

Explane, brevemente sobre a relação dos movimentos básicos de andar, correr, lançar, saltar, com a evolução humana desde a pré-história.

**Atividade 1: Vídeo (sugestão):** Após a conversa inicial, apresente a animação “Atletismo e suas modalidades” (<https://www.youtube.com/watch?v=PyCNpa-YOKM>), que resume de maneira simplificada as principais provas do atletismo.





# AULA 1 - TEMA: O que você sabe sobre Atletismo?

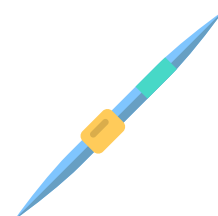


**Atividade 2: Brincadeira com slides - AVALIAÇÃO:** (Prepare previamente a sequência de imagens em formato de Power Point ou similar). Apresente uma sequência de slides com diversas imagens (uma em cada página) de diferentes esportes (mais familiares às crianças), brincadeiras e também de provas do atletismo, solicitando que as crianças digam em cada uma delas, se elas acham que a imagem corresponde ou não a uma prova do Atletismo. Como variação da atividade, inspirada no tradicional “morto-vivo”, quando acharem que é atletismo, devem abaixar-se e quando acharem que não é, devem ficar em pé.

**RODA FINAL:** Converse ressaltando que os movimentos visualizados nas diferentes provas do Atletismo, estão presentes na maioria das brincadeiras e jogos que conhecemos (podendo questionar os estudantes sobre em quais brincadeiras precisamos correr? Saltar? Arremessar?) E também em nosso cotidiano.

Explique aos educandos que as próximas aulas terão como tema o atletismo e, possivelmente, dê uma prévia do que será realizado no próximo encontro.

**A partir da compreensão de que as provas do atletismo são divididas basicamente em três grandes grupos (saltos, arremessos/lançamentos e corridas), pode-se sugerir aos educandos que escolham através de votação, qual a sequência das temáticas que serão desenvolvidas.**





## AULA 2 - TEMA: Arremesso e lançamentos - Introdução

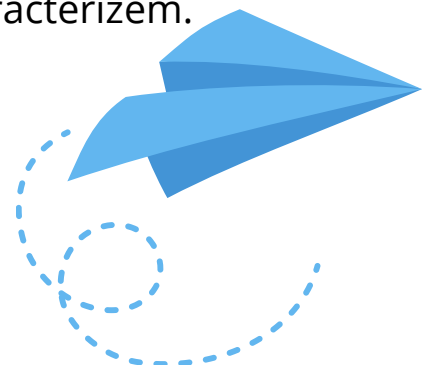
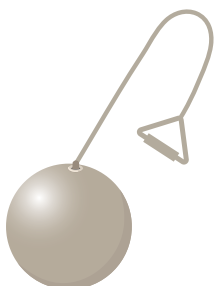


**OBJETIVOS:** - Conhecer as provas de arremesso/lançamentos;  
- Compreender a lógica das provas de arremesso/lançamentos;  
- Confeccionar e brincar com um avião de papel.

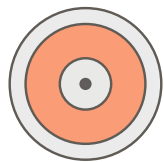
**RODA INICIAL:** Relembre com as crianças as diferentes provas do Atletismo. Explique que na presente aula, serão desenvolvidos conhecimentos sobre o arremesso, relacionando-os com os movimentos de caça na pré-história e questionando em quais situações do cotidiano, brincadeiras e esportes, nós arremessamos algum objeto. Esclareça que o objetivo das referidas provas é descobrir quem arremessa o objeto mais longe.

**Atividade 1: Vídeo (sugestão):** Apresente a animação “As Aventuras de Sunny Bunnies | Atletismo | Series 1 | Desenhos Animados Infantis” [https://www.youtube.com/watch?v=la45HQ07\\_Nc](https://www.youtube.com/watch?v=la45HQ07_Nc), que retrata de maneira divertida, as diferentes provas de arremesso/lançamentos. O breve vídeo também demonstra a relação entre a competição e a premiação.

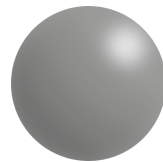
**Atividade 2: Confeção do avião de papel:** As crianças confeccionarão, com seu auxílio, um avião de papel e posteriormente brincarão com o mesmo na quadra, vivenciando livremente o movimento de arremesso. Após um primeiro momento, realiza-se um desafio onde todos devem ficar sobre determinada linha e arremessar seus aviões, simultaneamente. Observa-se quem conseguiu arremessar mais longe. **Dicas:** 1 - Deixe os estudantes explorarem o movimento naturalmente, oferecendo ajuda caso a solicitem ou você veja que algum aluno não esteja obtendo êxito. 2 - De acordo com o nível de autonomia da turma, se julgar necessário, leve os aviões dobrados, para que eles apenas o caracterizem.







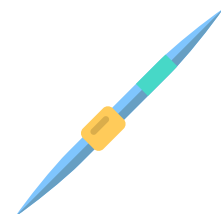
## AULA 2 - TEMA: Arremesso e lançamentos - Introdução

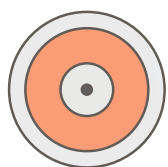


**RODA FINAL:** Converse com as crianças, procurando saber quais elementos (provas, implementos, etc) dos arremessos/lançamentos do Atletismo foram identificados no vídeo. Além disso, o professor deve questioná-los apoiando-se nas seguintes questões: Todos conseguiram arremessar o avião? Caso não, por quê? Todos arremessam igualmente? O que se deve fazer para arremessar mais longe? O que vocês sentiram no momento da competição?

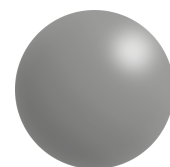


10





## AULA 3 - TEMA: Arremessos e lançamentos - Dardo



**OBJETIVOS:** - Vivenciar novas possibilidades de lançamento a partir do dardo.

- Construir o dardo, coletivamente.

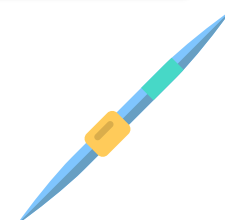
**RODA INICIAL:** Recorde a aula anterior e as provas que compõem os lançamentos/arremesso no atletismo. Questione as crianças a respeito de: como fazemos para lançar um objeto bem longe? Quais personagens eles conhecem, que tem muita força? Complementando, explique que a aula seguirá com o tema arremesso/lançamentos e que nesta, especificamente, será tratado o implemento dardo.

### Atividade 1:

**Caracterização dos dardos:** Em grupos, as crianças caracterizarão três dardos (cabos de vassoura que serão revestidos com papel crepom e fita crepe), pintando os mesmos com tinta guache.



11



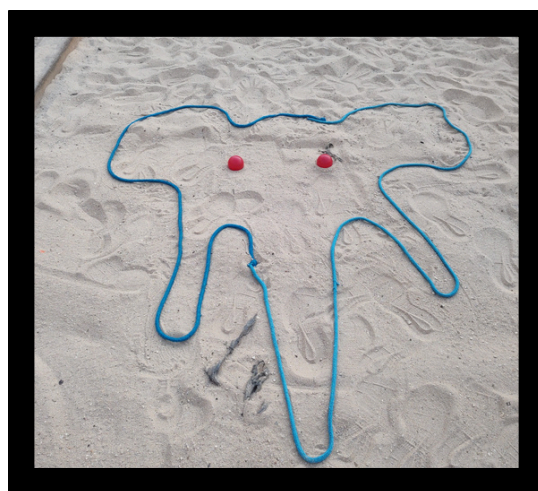
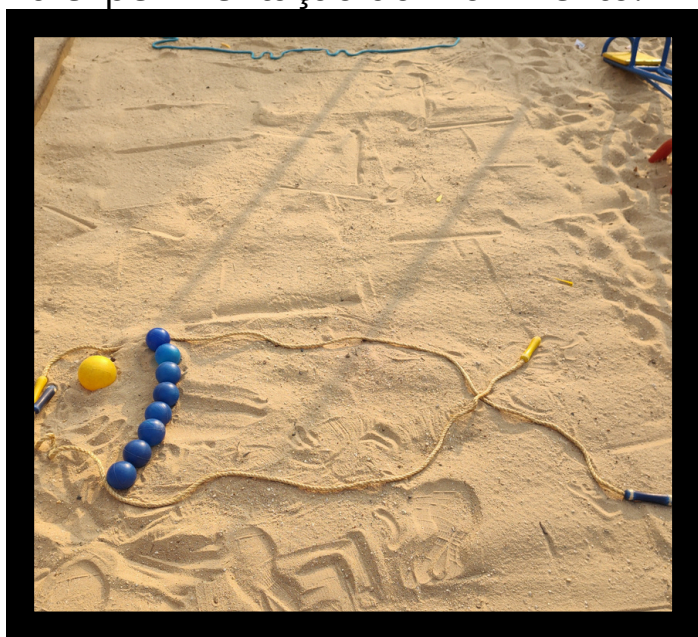




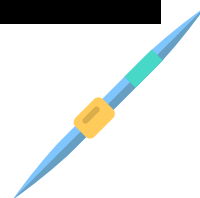
## AULA 3 - TEMA: Arremessos e lançamentos -

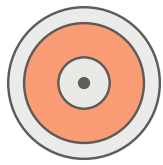
### Dardo

**Atividade 2: Caçando animais pré-históricos:** Após explicação de que os dardos remetem a lanças usadas na antiguidade para caçar, leve as crianças até o tanque de areia. No local, desenhe (ou utilize cordas) três animais: um pequeno peixe próximo da área de lançamento, um crocodilo de tamanho médio, após o desenho anterior e um grande mamute, mais distante da área de lançamento. Em seguida, conte aos educandos que eles caçarão estes animais, como na pré-história, reforçando as regras de segurança para os lançamentos. Nesta lógica, para acertar o maior animal, deverão arremessar mais longe e com mais força. **Dicas:** 1 - caso na sua unidade não tenha tanque de areia, pode desenhar os objetos no chão, ou em um gramado, utilize desenhos feitos em cartazes. 2 - Demonstre a maneira mais eficaz de se lançar o dardo, mas não de ênfase no elemento técnico, mas sim, na experimentação do movimento.



**RODA FINAL:** Após as vivências, deverá se estabelecer uma conversa, considerando alguns questionamentos: Quem conseguiu acertar uma “presa”? Quais estratégias vocês usaram para conseguir? Qual objeto vai mais longe, o dardo ou o avião? Por quê?





## AULA 4 - TEMA: Arremesso e lançamentos -

### Disco

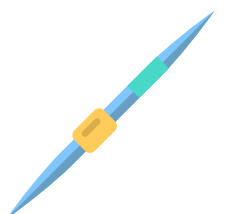
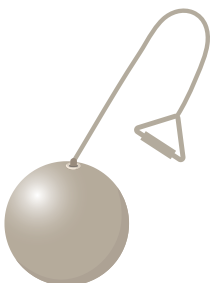


**OBJETIVOS:** - Confeccionar discos, coletivamente;  
- Ampliar as possibilidades de lançamentos utilizando o disco.

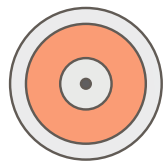
**RODA INICIAL:** Relembre as vivências desenvolvidas nas aulas anteriores e introduza o tema do lançamento de disco, questionando os estudantes a respeito de: quais super-heróis arremessam algum de seus objetos para longe? Qual é o personagem que tem um escudo em formato de círculo? O professor deverá estabelecer uma relação entre o escudo do Capitão América e o disco do atletismo.

**Atividade 1: Confeção do disco:** Em grupos, as crianças poderão fazer desenhos na parte externa dos pratinhos de churrasco (papelão), para caracterizar diferentes discos. Se você preferir, faça-os previamente, ou parte deles, para facilitar a atividade em sala. Posteriormente, amassarão folhas de papel, formando bolinhas para colocar dentro do pratinho e fecharão com outro pratinho. Com a sua ajuda, passarão uma fita, unindo as duas partes.

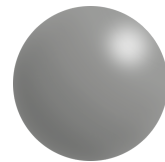
**Atividade 2: Alerta dos discos:** Em um primeiro momento, em roda, o professor passe os discos confeccionados para todas as crianças manusearem aquilo que foi produzido em grupo. Posteriormente, na quadra ou espaço externo, todos os educandos estarão sobre uma mesma linha, um do lado do outro. No espaço livre, haverá dois grandes círculos. Uma criança estará com um disco e ao lança-lo o mais longe possível (com a técnica que julgar mais apropriada), deverá falar o nome de um(a) dos(das) colegas, de forma que todas as outras crianças tenham que, imediatamente, correr para dentro de um dos círculos. Este(esta) que foi chamado(a), deve correr o mais rápido possível para pegar o disco, para que quando isto ocorrer, o você apite, “congelando” todas as crianças. Quem estiver fora do círculo, deverá imitar um animal escolhido por você. Reinicia-se a brincadeira, com a última pessoa chamada, lançando o disco.







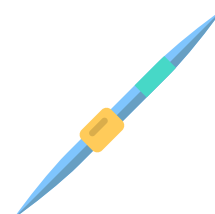
## AULA 4 - TEMA: Arremesso e lançamentos - Disco



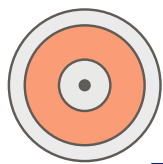
**Atividade 3: Competição de lançamentos:** Neste momento, apresente formas mais eficientes de lançar o implemento, ficando a cargo das crianças escolher como o fazer. De acordo com a quantidade de discos produzidos, posiciona-se os estudantes sobre uma linha, cada qual com um disco. Em sequência, cada um deles lançará o objeto o mais distante possível, analisando-se qual foi mais longe, visualmente ou através da medida de passos (as crianças que estiverem aguardando, podem auxiliar nessa medição). Deve-se realizar os lançamentos até que todas as crianças tenham a oportunidade de fazê-lo quantas vezes for possível.



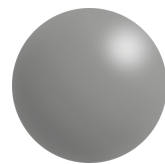
14



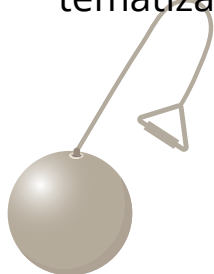




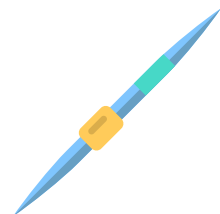
## AULA 4 - TEMA: Arremesso e lançamentos - Disco



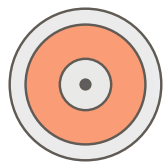
**RODA FINAL:** Conversa balizada por questões disparadoras, como: O que vocês mais gostaram ou não gostaram nas atividades de hoje? Quais estratégias vocês utilizaram para lançar o disco mais longe? Vocês gostaram mais do lançamento de disco ou dardo? Por quê? Complementarmente, faça questionamentos que reforcem as quatro provas do arremesso, qual o objetivo comum característicos das mesmas e finalize o tema arremesso/lançamentos, adiantando que nas próximas aulas serão tematizadas as corridas.



15





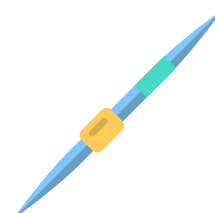
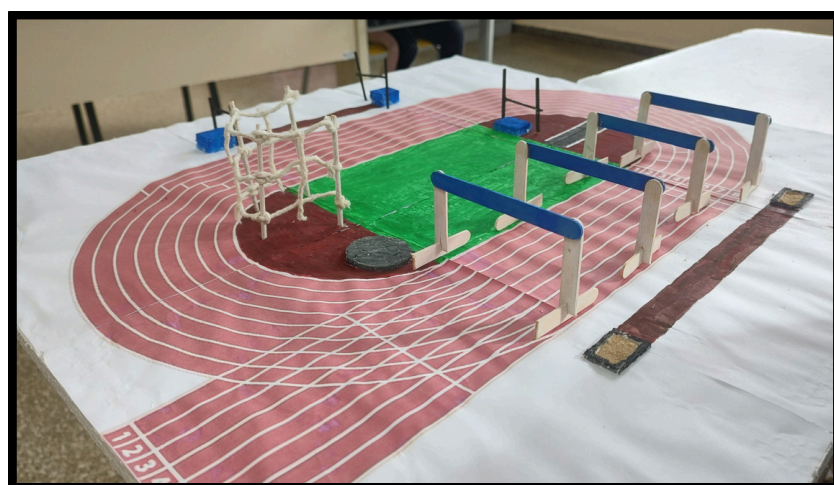
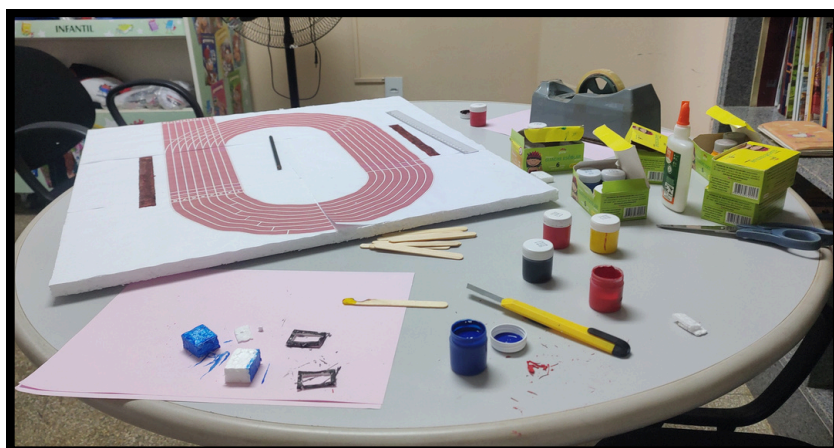


## AULA 5 - TEMA: Corridas - 100 metros e com obstáculos



- OBJETIVOS:** - Conhecer algumas provas dentre as corridas;  
- Compreender a lógica das provas de corrida;  
- Vivenciar a corrida de 100 metros (adaptada) e a corrida com obstáculos.

**RODA INICIAL: (Construção prévia pelo professor)** - Durante a roda, apresente uma maquete que possa ilustrar a pista de atletismo e as zonas de saltos e arremessos, estabelecendo uma conexão com o que já foi desenvolvido até então. Explique com pequenos elementos e de maneira simplificada, a diferença entre as corridas rasas e com barreiras/obstáculos. Além disso, o diálogo deve contemplar perguntas como: Em quais brincadeiras ou esportes, precisamos da velocidade? Quais personagens vocês conhecem que são muito velozes? Como vencemos uma corrida? Só quem chega primeiro é importante?







## AULA 5 - TEMA: Corridas - 100 metros e com obstáculos



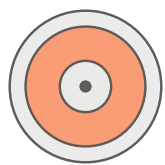
**Atividade 1: Corrida na Natureza:** Após relacionar, novamente, a necessidade da corrida com a pré-história, as crianças serão desafiadas a participarem de um circuito de perseguição, transpondo vários obstáculos que simulem elementos da natureza, como galhos, “cobras” (cordas), “rio” (colchonete), animais (pelúcia ou cavalinho).

**Atividade 2: Corrida de 100 metros (adaptada):** Enfatize que aquilo que era uma necessidade antigamente, se tornou uma forma de competição, para ver quem era mais rápido. Neste momento, serão realizadas baterias de corrida, de um ponto a outro da quadra e para ficar mais divertido, as crianças poderão escolher os personagens que querem ser (Flash, Lady Flash, Sonic, Amy Rose, Menino Gato, etc).

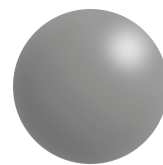


**RODA FINAL:** Dialogue com os educandos acerca do respeito às individualidades, enfatize que o importante é se divertir, independente de quem chega primeiro. Além disso, questione-os sobre as dificuldades e facilidades encontradas nas atividades.





## AULA 6 - TEMA: Corridas - Revezamento

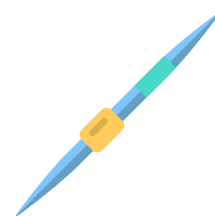


**OBJETIVOS:** - Dialogar sobre o tema cooperação;  
- Participar de corridas de revezamento lúdicas.

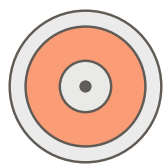
**RODA INICIAL:** Estabeleça uma conversa acerca das seguintes questões: No atletismo, todas as provas são individuais? Existe trabalho em equipe? Quais esportes são praticados em equipe? Posteriormente, explique, de maneira simples, o conceito de cooperação e que na corrida de revezamento, diferentemente daquelas vivenciadas na aula anterior, uma pessoa ajuda a outra dentro da mesma equipe.

### Atividade 1: Revezamento em roda:

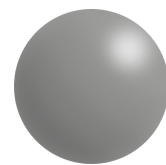
Será formado um grande círculo com as crianças sentadas, ficando apenas uma delas, com um pequeno objeto na mão (algo que simbolize o bastão). Ao seu sinal, esta deverá levantar-se, correr o mais rápido possível ao redor da roda, voltar ao seu lugar e entregar o “bastão” para a pessoa que estiver à sua direita, que deverá realizar a mesma sequência e entregar ao próximo participante. A brincadeira acaba quando a primeira pessoa a segurar o objeto, o receba novamente. Posteriormente, dividem-se os educandos em duas equipes e repete-se a brincadeira, de forma que o grupo que fizer o revezamento completo, primeiro, vence.







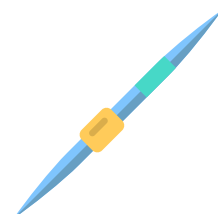
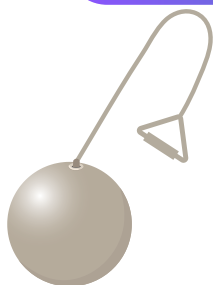
## AULA 6 - TEMA: Corridas - Revezamento



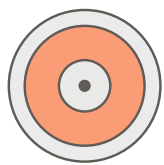
**Atividade 2: Corrida dos prendedores:** Os estudantes serão divididos em duas equipes e ficarão em filas, estando você, entre estas. Alguns metros à frente dos participantes, haverá uma caixa com vários prendedores com a mesma quantidade para cada equipe. O objetivo do primeiro de cada fila é correr, pegar o prendedor o mais rápido possível, retornar, prendê-lo à camiseta do professor, tocar a mão da segunda pessoa do grupo e ir para o final da fila, repetindo a sequência até que todos participem. Vence a equipe cujo primeiro participante, retornar à frente primeiro.



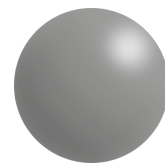
**RODA FINAL:** Pergunte às crianças se elas gostaram das corridas de revezamento e o que sentiram ao participar destas. Questione-as também, sobre a importância de cada um para alcançarem o objetivo. Por fim, pergunte qual das provas de corrida vivenciadas, eles mais gostaram.







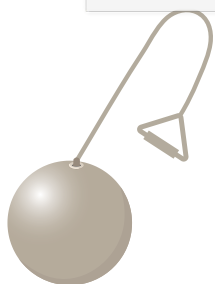
## AULA 7 - TEMA: Saltos – Salto em Altura



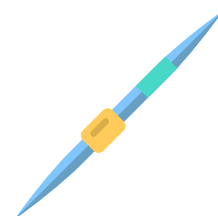
**OBJETIVOS:** - Compreender a lógica das provas de salto;  
- Experimentar o salto em altura.

**RODA INICIAL:** Relembre com os educandos quais grupos de provas já foram tematizadas (lançamentos/arremessos e corridas) e questione-os qual ainda falta. Explique às crianças que o salto é o último conjunto de provas a ser estudado, e que o objetivo destas provas é saltar mais alto no salto com vara e em altura; e mais longe, nos saltos triplo e em distância.

**Atividade 1: Teatro de fantoches:** Com o auxílio dos estudantes e por meio do teatro de fantoches (Caso exista em sua Unidade), será contada a história “O sapo que não sabia pular” (enredo - [https://www.youtube.com/watch?v=Qldt\\_0xUsRU](https://www.youtube.com/watch?v=Qldt_0xUsRU)), ressaltando-se a importância de praticar o que se aprende e ser perseverante.



20





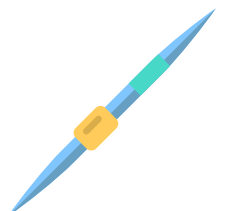
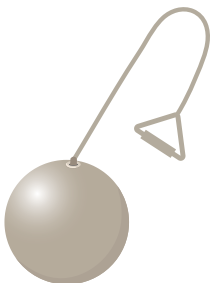
## AULA 7 - TEMA: Saltos – Salto em Altura



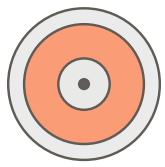
**Atividade 2: Salto em Altura:** Utilizando-se de cones, cordas ou outros materiais disponíveis na unidade escolar, as crianças serão desafiadas a saltarem alturas progressivas, descobrindo e utilizando-se diferentes possibilidades de salto. Para amortecimento da queda, coloque colchões e/ou colchonetes após o obstáculo. Dica: Observe a forma como os estudantes realizam os movimentos e caso necessário, apresente diferentes possibilidades de fazê-los.



**RODA FINAL:** Questione as crianças acerca de: quais estratégias vocês utilizaram para conseguir superar o obstáculo? Todos conseguem saltar a mesma altura?







## AULA 8 - TEMA: Saltos - Salto em Distância



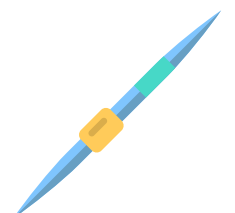
**OBJETIVOS:** - Construir, coletivamente, o material da aula;  
- Experienciar o salto em distância de maneira lúdica.

**RODA INICIAL:** Explique às crianças que o objetivo da brincadeira a seguir é saltar o mais longe possível. Relembre a história “O sapo que não sabia saltar”.

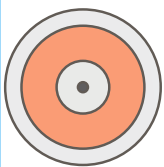
**Atividade 1: Confeção do “rio”:** Relembradas as características, personagens e cenário da história contada na aula anterior, ofereça um grande recorte de papel craft para que as crianças, coletivamente, desenhem, com giz de cera, um “rio” e elementos que podem ser encontrados nele. Posteriormente, o corte o papel craft em tiras horizontais, de aproximadamente 10 cm de altura.



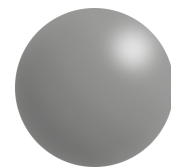
22







## AULA 8 - TEMA: Saltos - Salto em Distância



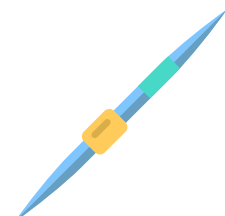
**Atividade 2: Saltando o rio:** Utilizando-se das tiras de papel craft, os educandos serão desafiados a saltarem a primeira tira. Concluído o desafio, adicione mais uma fração do desenho e assim por diante, tornando a área a ser transposta, maior, aumentando-se a dificuldade. O objetivo é formar a imagem completa, por meio da consecução dos saltos de uma ou várias crianças.



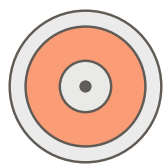
**RODA FINAL:** Dialogue com os educandos a partir das seguintes questões disparadoras: Qual tipo de salto vocês acharam mais legal, salto em altura ou salto em distância? E qual é mais fácil ou difícil? Por quê? Vocês já haviam brincado de saltos anteriormente? Explique às crianças que foram finalizados os 3 principais grupos de provas do atletismo: arremesso/lançamentos; corridas e saltos.



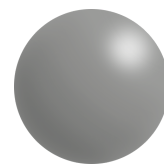
23







## AULA 9 - TEMA: Vivenciando o Paratletismo

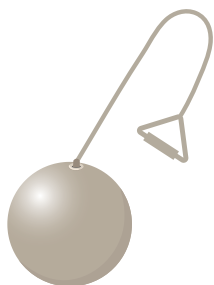


**OBJETIVOS:** - Experimentar semelhanças com situações e sensações vividas pelos atletas, no paratletismo.

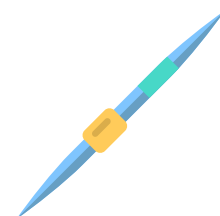
**RODA INICIAL:** Estabeleça um diálogo a partir da seguinte pergunta: Vocês conhecem uma pessoa com deficiência? Posteriormente, questione-os se é possível e como se dá a participação destas pessoas no atletismo, explicando a existência do paratletismo e que a maioria das provas que fazem parte do atletismo, também existem no paratletismo, adaptadas às deficiências.

**Atividade 1: Vídeo (sugestão):** Apresentação dos vídeos “Final lançamento de disco F52 - ouro André Rocha” (<https://www.youtube.com/watch?v=PwEoKCcaNzA>); “Women's 100m T11 For Brazil In Para Athletics” (<https://www.youtube.com/shorts/WibwCO8H6-s>) e “Petrúcio Ferreira é ouro nos 100m T47 em Paris 2024” (<https://www.youtube.com/watch?v=TQM27W1lymY>);

**Atividade 2: Pega-pega adaptado:** Cada criança receberá uma folha sulfite, a qual deverá ser colocada em baixo de um dos braços. As regras são as mesmas que a brincadeira clássica, com a adição de que todos deverão correr com a folha abaixo das axilas, simulando a amputação de um membro e que se a folha for derrubada, a criança deverá voltar para pegá-la.



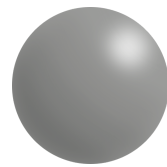
24







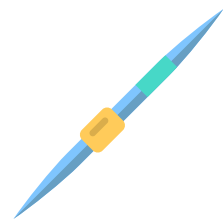
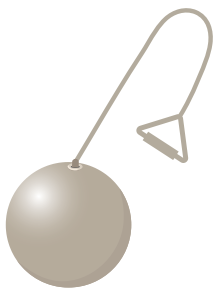
## AULA 9 - TEMA: Vivenciando o Paratletismo

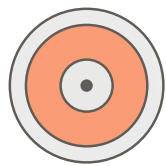


**Atividade 3:** Corrida de 100 metros adaptada: Seguindo a regra da atividade anterior, as crianças participarão de baterias de corrida, sem poder derrubar a folha.

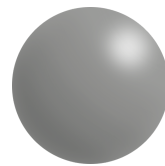


**RODA FINAL:** Questione as crianças acerca das diferenças e dificuldades na realização das atividades, comparando-se às vivências das aulas sobre as corridas. Converse sobre o respeito às diferenças. Pergunte como se sentiram na atividade.





## AULAS 10 E 11 - TEMA: Visita Técnica - Conhecendo uma pista de Atletismo e os implementos oficiais



Estas aulas sugerem a primeira parte da culminância da Unidade Didática, com uma Visita Técnica a uma pista de Atletismo, com manipulação dos implementos oficiais. A impossibilidade de desenvolvê-la não descaracteriza a Unidade Didática, mas deve ser encarada como uma inspiração para atividades neste sentido.

**OBJETIVOS:** - Conhecer a pista oficial, áreas de salto e arremesso do atletismo;

- Conhecer e manusear os implementos oficiais do atletismo;

- Experimentar duas provas no espaço oficial.

**RODA INICIAL:** Faça uma breve retrospectiva do que foi desenvolvido durante toda a Unidade Didática até o momento e explique o motivo da visita técnica.

**Atividade 1: Conhecendo o espaço:** As crianças, junto à equipe da escola, farão um passeio pela pista de atletismo, passando pelo campo, área de salto em distância/salto triplo e áreas de arremesso/lançamentos, perguntando às crianças, quais provas eles lembram, que acontecem em cada um destes espaços.



26







## AULAS 10 E 11 - TEMA: Visita Técnica - Conhecendo uma pista de Atletismo e os implementos oficiais



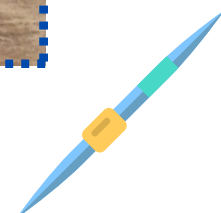
**Atividade 2: Conhecendo os materiais:** os educandos terão a oportunidade de ver e/ou manusear alguns implementos e demais objetos utilizados nas diferentes provas do atletismo (dardo, martelo, peso, disco, bastão de revezamento e barreira).



**Atividade 3: Baterias de corrida e salto em distância:** Serão realizadas vivências em ambas as provas, sem ênfase em regras oficiais e nos aspectos de vitória/derrota.



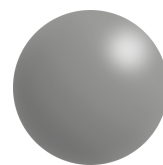
27







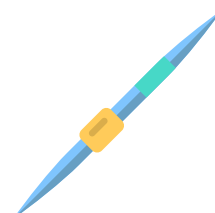
## AULAS 10 E 11 - TEMA: Visita Técnica - Conhecendo uma pista de Atletismo e os implementos oficiais



**RODA FINAL:** Construa um diálogo orientado pelas seguintes questões disparadoras: Quais as diferenças e semelhanças entre realizar as provas na pista/áreas oficiais e na escola? O que vocês vêm de igual/diferente do local, para a maquete apresentada na escola? O que vocês acharam dos materiais oficiais? Gostaram do passeio?



28







## AULA 12 - TEMA: Consolidando os conhecimentos desenvolvidos



**OBJETIVOS:** - Registrar os conhecimentos desenvolvidos ao longo da Unidade Didática.

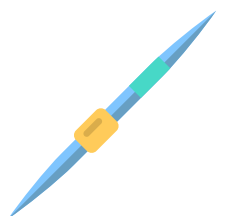
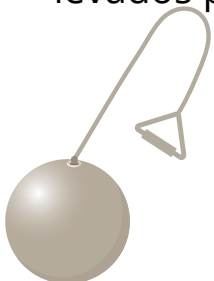
**RODA INICIAL:** Relembre com os educandos, os três principais grupos de provas inerentes ao atletismo e seus principais objetivos. Além disso, serão lembradas, conjuntamente, as atividades realizadas durante as aulas.

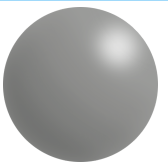
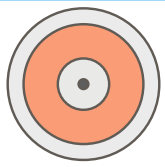
**Atividade 1: Registro em desenhos - Avaliação:** Após a roda de conversa inicial, as crianças serão orientadas a desenharem em uma folha sulfite, o(s) elemento(s) que mais gostaram ou que mais lhes chamaram a atenção, em todas estas aulas sobre a temática atletismo.

**Atividade 2: Colagem em mural:** Com sua colaboração, as crianças colarão as referidas produções em um mural (ou similar) pertencente à sala, o qual será exposto a toda a comunidade escolar.

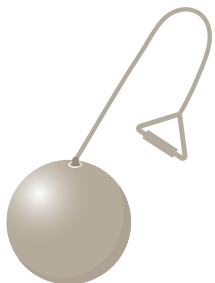
**Atividade 3: Organizando os conhecimentos - Avaliação:** Leve diversas fotos, registradas durante as aulas, em momentos de realização das atividades, incluindo a confecção de materiais e a visita técnica à pista de atletismo. Os estudantes terão de organizar estas imagens segundo o grupo de provas correspondentes (arremesso/lançamentos, corridas e saltos) e assim como na atividade anterior, auxiliarão na exposição destas, no mural da sala.

**RODA FINAL:** Agradeça as crianças pela participação em toda a sequência de aulas e explique a importância da prática de exercícios e esportes em geral, em especial o atletismo, reforçando a relação saudável que se deve ter dentro da competição, além da necessidade de conhecermos nossos limites, tentarmos superá-los sempre que possível e respeitar os de nossos colegas. Para mais, destaque que o atletismo irá acompanhá-los durante toda a trajetória escolar e que espera-se que seus conhecimentos sejam levados para toda a vida.





## AULA 12 - TEMA: Consolidando os conhecimentos desenvolvidos



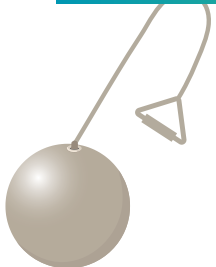
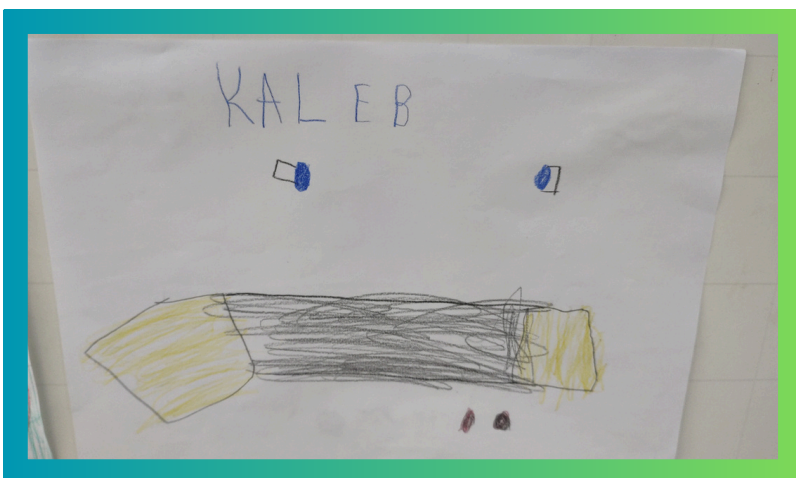
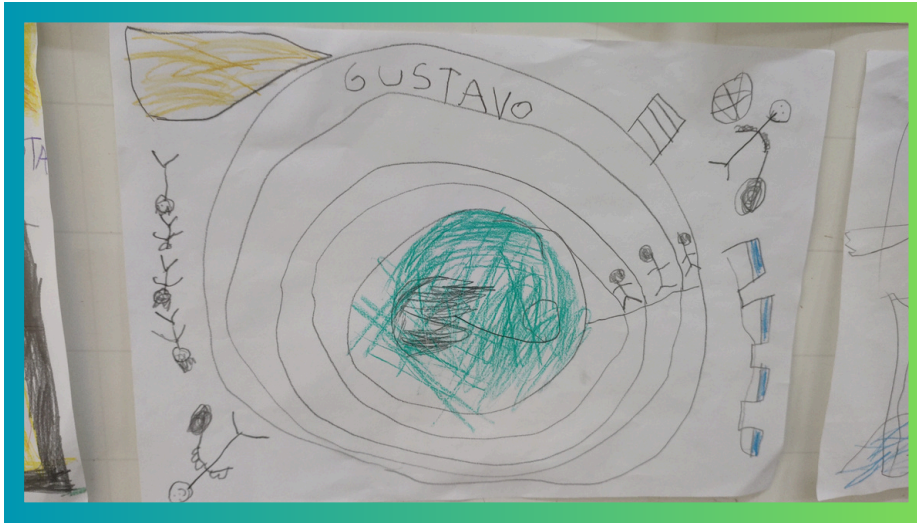
30







## AULA 12 - TEMA: Consolidando os conhecimentos desenvolvidos



31





# MATERIAIS DIGITAIS

AS AVENTURAS DE SUNNY BUNNIES/ATLETISMO/SERIES 1 / DESENHOS ANIMADOS INFANTIS, 2020. **Publicado pelo Canal As Aventuras de Sunny Bunnies em 4 de junho de 2020.** Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=la45HQ07\\_Nc](https://www.youtube.com/watch?v=la45HQ07_Nc). Acesso em: 14 mai. 2025.

ATLETISMO E SUAS MODALIDADES, 2020. **Publicado pelo Canal professora Joelma em 20 de novembro de 2020.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=PyCNpa-YOKM>. Acesso em: 14 mai. 2025.

FINAL LANÇAMENTO DE DISCO F52 - OURO ANDRÉ ROCHA, 2017. **Publicado pelo Canal Comitê Paralímpico Brasileiro, em 17 de julho de 2017.** Disponível em: (<https://www.youtube.com/watch?v=PwEoKCcaNzA>). Acesso em: 14 mai. 2025.

O SAPO QUE NÃO SABIA PULAR, 2023. **Publicado pelo Canal Nyna a Contadora de Histórias em 17 de janeiro de 2023.** Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=Qldt\\_0xUsRU](https://www.youtube.com/watch?v=Qldt_0xUsRU)). Acesso em: 14 mai. 2025.

PETRÚCIO FERREIRA É OURO NOS 100M T47 EM PARIS 2024, 2024. **Publicado pelo Canal Comitê Paralímpico Brasileiro em 5 de setembro de 2024.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=TQM27W1lymY>. Acesso em: 14 mai. 2025.

WOMEN'S 100M T11 FOR BRAZIL IN PARA ATHLETICS, 2024. **Publicado pelo Canal Boostupyourmind em 10 de setembro de 2024.** Disponível em (<https://www.youtube.com/shorts/WibwCO8H6-s>). Acesso em: 14 mai. 2025.

1

2

3



32



# REFERÊNCIAS

BOGDAN, Robert C.; BIKLEN, Sari Knopp. **Investigação qualitativa em educação: uma introdução à teoria e aos métodos**. Porto Editora, 1994. Disponível em: <https://docente.ifrn.edu.br/albinonunes/disciplinas/pesquisa-emensino/investigacao-qualitativa>. Acesso em: 21 jan. 2024.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. **Base nacional Comum Curricular**. Brasília, DF, 2018. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518-versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518-versaofinal_site.pdf). Acesso em: 04 mai. 2023.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil**. Brasília, DF, 2010. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/diretrizescurriculares\\_2012.pdf](http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/diretrizescurriculares_2012.pdf). Acesso em 12 jun. 2023.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria da Educação Fundamental. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil**. Brasília: MEC/SEF, 1998. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/rcnei\\_vol1.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/rcnei_vol1.pdf). Acesso em: 01 jul. 2024.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional**. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 1996. Seção 1, p. 33-44. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/l9394.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm). Acesso em: 26 jun. 2023.

1

2

3



33



# REFERÊNCIAS

BRESSAN, João Carlos Martins; IMPOLCETTO, Fernanda Moreto. O atletismo na BNCC: possibilidades para seu ensino. In: REVERDITO, Riller Silva; GALATTI, Larissa Rafaela; SCAGLIA, Alcides José. **Pedagogia do esporte: ensino, vivência e aprendizagem do esporte na educação física escolar**. Cáceres: Editora UNEMAT, 2022, p. 94. Disponível em: [https://www.researchgate.net/profile/Larissa-Galatti/publication/370530091\\_Pedagogia\\_do\\_Esporte\\_Ensino\\_Vivencia\\_e\\_Aprendizagem\\_do\\_Esporte\\_na\\_Educacao\\_Fisica\\_Escolar/links/647a071dd702370600cc5653/Pedagogia-do-Esporte-Ensino-Vivencia-e-Aprendizagem-do-Esporte-na-Educacao-Fisica-Escolar.pdf#page=94](https://www.researchgate.net/profile/Larissa-Galatti/publication/370530091_Pedagogia_do_Esporte_Ensino_Vivencia_e_Aprendizagem_do_Esporte_na_Educacao_Fisica_Escolar/links/647a071dd702370600cc5653/Pedagogia-do-Esporte-Ensino-Vivencia-e-Aprendizagem-do-Esporte-na-Educacao-Fisica-Escolar.pdf#page=94). Acesso em: 12 jul. 2024.

BRESSAN, João Carlos Martins. **Concepções e práticas de professores sobre o lúdico nas escolas organizadas por ciclos de formação humana**. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Instituto de Ciências Humanas e Sociais, Universidade Federal de Mato Grosso, Rondonópolis, 2014. Disponível em: <https://ufr.edu.br/ppgedu/wp-content/uploads/2023/06/Joao-Carlos-Martins-Bressan.pdf>. Acesso em: 12 mai. 2025.

IMPOLCETTO, Fernanda Moreto; DARIDO, Suraya Cristina. Educação Física como componente curricular da Educação Básica: aspectos legais. São Paulo: AVA Moodle Unesp [Edutec], 2018. Trata-se do texto 3 da disciplina 1 do curso Mestrado Profissional em Educação Física em Rede Nacional (ProEF). Acesso restrito. Disponível em: <https://edutec.unesp.br/proef/turmall/d1/0008-unesp-iep3-livro-desafios-educacao-fisica-escolar-proef-15032021-v2.pdf#page=14>. Acesso em: 05 jul. 2024.

1

2

3



34



# REFERÊNCIAS

MATTHIESEN, Sara Quenzer. Atletismo. In: GONZÁLEZ, Fernando Jaime DARIDO, Suraya Cristina; OLIVEIRA, A. A. B. **Esportes de marca e com rede divisória ou muro/parede de rebote.** (Coleção práticas corporais e a organização do conhecimento). Maringá: EDUEM, 2014a.

MATTHIESEN, Sara Quenzer. **Atletismo na escola.** Maringá: EDUEM, 2014b.

MATTHIESEN, Sara Quenzer; DA SILVA, Mellissa Fernanda Gomes; SILVA, Augusto César Lima e. Atletismo na escola. **Motriz Revista de Educação Física**, Rio Claro, v.14 n.1 p.96-104, 2008. Disponível em: <https://www.periodicos.rc.biblioteca.unesp.br/index.php/motriz/article/view/1250/1600>. Acesso em: 12 jul. 2024.

MATTHIESEN, Sara Quenzer. Uma abordagem escolar do atletismo como manifestação esportiva. In: BRASIL. Ministério do Esporte. Comissão de Especialistas de Educação Física. **Manifestações dos esportes.** Brasília, DF: Universidade de Brasília/CEAD, 2005. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/123456789/231/modulo05ManifestacoesEsportes.pdf?sequence=3>. Acesso em: 07 ago. 2023.

OLIVEIRA, Maria Cecília Mariano de. **Atletismo Escolar: uma proposta de ensino na educação infantil.** Rio de Janeiro: Sprint, 2006.

SAYAO, Deborah Thomé. Educacao fisica na educacao infantil: riscos, conflitos e controversias. **Motrivivência**, v. 11, n. 13, p.221-238,1999. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/motrivivencia/article/view/14408/13211>. Acesso em: 26 jun. 2023.

1

2

3



35