

### 039 - ARTE NO INTERVALO: FERRAMENTA PARA MELHOR APRENDIZAGEM

Bárbara de Mendonça Heiras (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu), Luiz Roberto Hernandez Bicudo (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu), Maria José Queiroz de Freitas Alves (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu)  
- [zeze@ibb.unesp.br](mailto:zeze@ibb.unesp.br)

**Introdução:** A arte através de todas as suas formas de expressão, atualmente, tem sido um recurso extensamente utilizado por escolas e empresas, como uma ferramenta na atenuação das pressões sociais e pessoais, possibilitando dessa maneira melhorar consideravelmente o desempenho das atividades cotidianas das pessoas.

**Objetivos:** Esse projeto tem por objetivo proporcionar o contato de nossos alunos com o mundo das artes, podendo inclusive auxiliar o despertar do artista que existe dentro de cada um, bem como fazer do intervalo de aulas uma maneira de recarregar as energias, proporcionando melhor aprendizagem.

**Métodos:** com o constante apoio da PROEX/UNESP, desenvolver nos intervalos de aulas, na central do IB, performances culturais como música, teatro, atividades circenses etc.....Essas atividades são programadas e os docentes informados para que todos liberem os alunos mais ou menos no mesmo horário.

**Resultados:** os resultados têm sido positivos e podem ser mensurados pelo grande número de alunos que participam dos eventos. As atividades sempre são programadas para apresentações no intervalo da manhã, repetindo no intervalo da tarde e posteriormente no intervalo noturno, pois o Instituto conta com dois cursos no período da noite. No primeiro semestre foram desenvolvidos 3 atividades, seguindo o cronograma abaixo: • apresentação de inserção musical com um músico local • apresentação de artistas com performance circense: malabaris, perna de pau e pirofagia – atividade que foi bastante integrativa, pois alguns alunos com noções de malabaris participaram ativamente • esquete do grupo de Teatro do IB Dona Maria Inês – muito importante, pois divulgou o grupo e mostrou que a arte agrega todas as ciências com a educação e cultura.