



231 - INTRODUÇÃO AO UNIVERSO DAS CULTURAS ÍTALO-LUSO-BRASILEIRAS - Maria Amélia Donísio (Faculdade de Ciências e Letras, UNESP, Assis), Renata Marcon de Freitas (Faculdade de Ciências e Letras, UNESP, Assis) - meia.dionisio@hotmail.com

Introdução: O projeto Ampliando os horizontes do saber: Introdução ao Universo das Culturas Ítalo-luso-brasileiras pretende desempenhar o papel de agente difusor do pensamento e conhecimento científico, por meio de ações cooperativas junto às escolas públicas e particulares, bem como junto à população. Este projeto, que é realizado com alunos da 7ª série de uma escola da periferia de Assis, é de fundamental importância para os programas e atividades que estimulam a relação entre a universidade e a comunidade. Visa-se estimular a leitura e o entendimento de textos verbais e não-verbais de autores brasileiros, portugueses e italianos, mais amplamente, a formação cultural de alunos de instituições públicas, por meio de um conjunto de atividades de divulgação e instrução. Na área de cultura, visa-se à introdução e discussão dos aspectos ítalo-luso-brasileiro. Alguns temas abordados referem-se à história, literatura, música, artes visuais, cultura popular e de massa. O projeto visa, ainda, a inclusão do jovem no mundo globalizado, mundo este que cada vez mais reduz as oportunidades aos adolescentes das periferias do nosso país. Pensando nisso, esse trabalho tem o intuito de oferecer mais oportunidades e de aumentar as possibilidades de conhecimento de alunos da rede pública com a proposta de ensino das Línguas italiana e portuguesa e da Cultura ítalo-luso-brasileira. **Objetivos:** Estimular a curiosidade do aluno, Aumentar o interesse do aluno para leitura de textos verbais e não-verbais, literário e não-literários produzidos no universo cultural ítalo-luso-brasileiro, Ajudar o aluno na compreensão e interpretação desses textos, Proporcionar ao aluno da rede pública o conhecimento de línguas e culturas diversas, Estimular o conhecimento das culturas ítalo-luso-brasileiras, Estabelecer um paralelo entre as sociedades ítalo-luso-brasileiras, refletindo sobre identidades e alteridades, semelhanças e dissimilaridades. **Métodos:** Metodologicamente as aulas têm como foco principal introduzir os alunos em aspectos fundamentais para a compreensão e interpretação de textos verbais e não-verbais, literários e não-literários, produzidos no universo cultural ítalo-luso-brasileiro. As obras escolhidas foram levadas aos alunos e trabalhadas juntamente em sala de aula. **Resultados:** Neste primeiro semestre de 2009 o resultado foi positivo. Foram introduzidos alguns termos e definições do universo literário, como por exemplo definição de narrador, conto, fábula, novela entre outros, o que para eles foi extremamente novo. Além disso, obtive-se o interesse e a motivação dos alunos participantes em relação aos textos escolhidos para o trabalho.