
EDUCAÇÃO FÍSICA

THIAGO PADOVAN MACEDO

**AS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA
PRODUÇÃO DE UM MATERIAL DIDÁTICO DIGITAL PARA
PROFISSIONAIS DE ATLETISMO**

THIAGO PADOVAN MACEDO

AS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA
PRODUÇÃO DE UM MATERIAL DIDÁTICO DIGITAL PARA
PROFISSIONAIS DE ATLETISMO

Orientador: SARA QUENZER MATTHIESEN

Co-orientador: GUY GINCIENE

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado
ao Instituto de Biociências da Universidade
Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” -
Câmpus de Rio Claro, para obtenção do grau
de Bacharel em Educação Física.

Rio Claro
2015

796.4 Macedo, Thiago Padovan
M141t As Tecnologias de Informação e Comunicação na
 produção de um material didático digital para profissionais de
 atletismo / Thiago Padovan Macedo. - Rio Claro, 2015
 78 f. : il., gráfs., quadros

Trabalho de conclusão de curso (bacharelado - Educação
Física) - Universidade Estadual Paulista, Instituto de
Biotecnologia de Rio Claro

Orientador: Sara Quenzer Matthiesen

Coorientador: Guy Ginciene

1. Atletismo. 2. Tecnologias de Informação e
Comunicação. 3. Pedagogia do esporte. I. Título.

DEDICATÓRIA

Dedico esse trabalho aos meus pais:

**Rita de Cássia Padovan e João Batista Macedo
e ao meu avô Irineu Padovan (*in memoriam*).**

AGRADECIMENTOS

Primeiramente, agradeço a Deus por ter me dado a honra de viver. Logo em seguida, não poderia agradecer outra pessoa a não ser minha mãe, minha guerreira, que diz ser eu a razão da sua vida. Ao meu pai, que mesmo não acompanhando essa trajetória muito de perto, sempre me apoiou. Aos meus avós maternos e paternos pela educação que me deram, em especial, ao meu avô Irineu Padovan (*in memoriam*) que foi um grande homem e pessoa essencial na minha vinda para Rio Claro. Aos meus tios e minhas tias: Marta, Cesar, José Carlos, Gisele, Soely e Nilo que sempre me apoiaram e deram suporte financeiro em momentos que precisei. Meu padrasto Dito, que durante esses anos em que estava na graduação foi como um pai para mim e cuidou de minha mãe nesses quatro anos que não pude estar perto dela. À minha namorada Éllen que a partir do dia 12 de janeiro de 2014 tornou-se minha companheira e me fez mais feliz, me dando conforto e carinho em todos os momentos.

Sou grato aos meus primos: Samuel, Danilo, Fausto, Felipe, Ana Julia e Ana Clara por serem para mim como verdadeiros irmãos. Meus companheiros de equipe do “Brotas Basquete” por fazer com que eu soubesse da rotina de estudos, nos treinos de finais de semana e por proporcionarem o privilégio de jogar esta modalidade ao lado deles. Incluo o professor Villa, que foi uma inspiração na minha escolha pelo curso de Educação Física, por ser esse homem honesto, humilde e de caráter. Lembro aqui do meu amigo e colega de profissão Marcelo Cera, por ter me levado fazer a matrícula na UNESP (contando o fato que demoramos para achar a UNESP e depois ficamos perdidos dentro do campus).

Seria ingratitude da minha parte não agradecer a todos os professores da UNESP/Rio Claro, por transmitirem todo os seus conhecimentos em prol da minha formação. Dentre todos os docentes, agradeço em especial a minha orientadora Sara Quenzer Matthiesen por ter me acolhido em seu grupo de estudos logo na primeira semana que engressei no curso, por ter confiado em mim como bolsista do programa Núcleo de Ensino nesses quatro anos de graduação, ter me oferecido a oportunidade de ser aluno/monitor da disciplina Atletismo I no primeiro semestre de 2014 e por ter me orientado sempre com muita tranquilidade e paciência. Em conjunto de minha orientadora, agradeço meu amigo e co-orientador Guy Ginciene, porque além das sugestões e orientações se tornou um companheiro nas festas da UNESP.

Também cito aqui meus supervisores de estágio, com destaque para o professor Zaros, que me passou confiança e permitiu que eu tomasse a iniciativa em alguns

momentos. Isto foi possível graças aos alunos do PAF (Programa Atleta do Futuro – do SESI) em parceria com a Secretaria Municipal de Esportes de Rio Claro, que foram muitos generosos e sempre demonstraram interesse em aprender e jogar basquete. Minha gratidão também ao time de basquetebol profissional de Rio Claro, que durante uma parte do meu estágio pude acompanhar aos treinos e com isso aprender muito sobre basquete. Além disto, mesmo que de forma pequena estive ao lado da equipe no título da Liga Ouro 2014 que resultou no acesso para disputa do NBB. Cito aqui não só os atletas (em especial: Tatu, Caio, Luisinho e Estevam); os meninos do juvenil e a comissão técnica pela amizade e por proporcionarem essa troca de experiências.

Agradeço aos amigos que ganhei aqui na UNESP, a todos meus companheiros de turma, principalmente àqueles da turma II, que entre inúmeros momentos de descontração, puderam dar muitas risadas naquele dia em que presenciaram meu tombo no ginásio, que consequentemente ocasionou a fratura do meu olécrano. Entre os colegas de turma, resalto aqui minha conterrânea Macá (e sua irmã Letícia) pelas inúmeras caronas de Rio Claro à Brotas e Brotas à Rio Claro. Aos meus amigos extra-sala: Xandão (eterno mestre), Marcão (ilustre torcedor da Catanduvense e fã declarado do *Dj* Kasinão), Pedrão (amigo de infância e pelas caronas também) e em especial o “bambi”: Eduardo Rodrigues, por ser um parceiro e assim como eu, fanático torcedor do melhor time de futebol do mundo, chamado São Paulo Futebol Clube (Único clube brasileiro Tricampeão Mundial). Entre amigos e amigas da UNESP, sinto a necessidade de citar meus companheiros da equipe masculina de Basquete da UNESP/ Rio Claro: Meda, Hortêncina, Flavião, Magrão, Amém, Lady, Ariel e Gengis Khan, este ultimo, além de companheiro de equipe, é um grande amigo que mesmo, as vezes, levemente alterado, foi um dos caras que mais me fez rir nessa minha vida universitária. E como não agradecer as meninas do basquete da UNESP/Rio Claro, das quais estive ao lado desde 2013, como assistente técnico do Kyusk (graças a ele, por ter feito o convite) e, posteriormente, na reta final de 2014 em que me tornei técnico dessa equipe. Agradeço de coração a cada atleta desta equipe pelo enorme momento de felicidade no Inter Botucatu 2014, onde além da conquista da medalha de prata, me proporcionaram uma surpresa muito agradável no dia do meu aniversário.

Por fim, agradeço meus amigos mais próximos: Matheus, Cesão, Lucão, Wally e Alan por dividirem o mesmo teto que eu (Rep Batata Doce) e serem os mestres da “zueira” e, principalmente, do “Bodybuilding”. Meus amigos: Momo (agregado da Rep e rei de Ipeúna), Monge (cara mais zen que eu conheço, e assim como Gengis Khan, é um real admirador do maior goleiro/artilheiro do mundo, o Mito: Rogério Ceni) e Onça (por

ter feito parte dessa história). Lógico, que não poderia deixar de agradecer a ele: Guilherme Oleinik de Mello (amigo; filósofo; baladeiro e narrador esportivo) que ao longo desses quatro anos compartilhou comigo muitas risadas e histórias engraçadas, sejam elas no InterUnesp, baladas, aulas, *Facebook* ou *Whatsapp*. A todos meu MUITO OBRIGADO! E fecho esses agradecimentos com os gritos de Valdanha (2011), reforçados por Araújo em 2013: “UM BRINDE, À MELHOR EDUCAÇÃO FÍSICA DO BRASIL!!!”.

RESUMO

Nesta pesquisa, buscamos aproximar o atletismo das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). Entre a variedade de recursos que constituem as Novas Tecnologias de Informação e Comunicação, escolhemos aqui, utilizar os vídeos disponíveis no *Youtube*, visto sua popularidade e por ser uma ferramenta de fácil acesso hoje em dia. Para interligar o atletismo vivenciado em Centros de Treinamento das Prefeituras Municipais, ONGs, Clubes e Projetos Sociais tivemos como objetivo investigar, na internet, os recursos didáticos disponíveis relacionados ao atletismo, especificamente vídeos do *Youtube*, produzindo um material didático digital que possa auxiliar profissionais de Educação Física que trabalham com o atletismo para crianças. Para estruturar esse material, utilizamos a Pedagogia do Esporte em seus três referenciais: “Técnico-tático”; “Socioeducativo” e “Histórico-cultural” como forma de incentivar técnicos e praticantes para vivenciar o esporte para além dos gestos motores, integrando valores afetivos, sociais e cognitivos a sua prática. Sendo assim, foram selecionados, através do *Youtube*, 171 vídeos relacionados com o ensino do atletismo pautado na Pedagogia do Esporte. Desses 171 vídeos: 75 estão relacionados ao “Referencial Técnico-tático”, 29 ao “Referencial Socioeducativo” e 67 ao “Referencial Histórico-cultural”. Desta forma, os vídeos foram organizados em banco de dados, separados pelas suas características. Através deste banco de dados, foi possível confeccionar um material didático digital no formato de CD-ROM com a proposta de subsidiar o trabalho de técnicos de atletismo e, conseqüentemente, contribuir com o processo de difusão do atletismo.

Palavras-chave: Atletismo; Novas Tecnologias de Informação e Comunicação; Pedagogia do Esporte.

LISTA DE QUADROS

QUADRO 1.1: Vídeos: Marcha atlética – Referencial “Técnico-tático”.....	25
QUADRO 1.2: Vídeos: Corridas – Referencial “Técnico-tático”.....	27
QUADRO 1.3: Vídeos: Corridas com barreiras e obstáculos - Referencial “Técnico-tático”.....	31
QUADRO 1.4: Vídeos: Saltos - Referencial “Técnico-tático”.....	33
QUADRO 1.5: Vídeos: Arremesso/Lançamentos - Referencial “Técnico-tático”.....	37
QUADRO 2.1: Vídeos: Marcha atlética – Referencial “Socioeducativo”.....	45
QUADRO 2.2: Vídeos: Corridas – Referencial “Socioeducativo”.....	45
QUADRO 2.3: Vídeos: Corridas com barreiras e obstáculos – Referencial “Socioeducativo”.....	47
QUADRO 2.4: Vídeos: Saltos – Referencial “Socioeducativo”.....	48
QUADRO 2.5: Vídeos: Arremesso/Lançamentos – Referencial “Socioeducativo”.....	50
QUADRO 3.1: Vídeos: Marcha atlética – Referencial “Histórico-cultural”.....	54
QUADRO 3.2: Vídeos: Corridas – Referencial “Histórico-cultural”.....	55
QUADRO 3.3: Vídeos: Corridas com barreiras e obstáculos – Referencial “Histórico-cultural”.....	60
QUADRO 3.4: Vídeos: Saltos – Referencial “Histórico-cultural”.....	62
QUADRO 3.5: Vídeos: Arremesso/Lançamentos – Referencial “Histórico-cultural”.....	66

LISTA DE GRAFICOS

Gráfico 1: Quantidade de vídeos selecionados, por cada “Referencial” da Pedagogia do Esporte.....	23
--	----

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....	10
2. OBJETIVO.....	14
3. MATERIAIS E MÉTODOS.....	15
4. REVISÃO DE LITERATURA.....	18
4.1. <i>Tecnologias de Informação e Comunicação e a sua utilização como ferramenta pedagógica.....</i>	18
4.2. <i>Ensino do atletismo pautado nos três referenciais da Pedagogia do Esporte.....</i>	19
5. RESULTADOS E DISCUSSÃO.....	23
5.1. <i>Vídeos.....</i>	23
5.1.1. <i>Vídeos: Referencial “Técnico-tático”.....</i>	25
5.1.2. <i>Vídeos: Referencial “Socioeducativo”.....</i>	43
5.1.3. <i>Vídeos: Referencial “Histórico-cultural”.....</i>	54
5.2. <i>O Material (CD/ROM).....</i>	72
6. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	73
7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	75

1. INTRODUÇÃO

Decidi fazer Educação Física devido a minha enorme paixão por esportes. Assim, ao longo de minha vida, tive várias experiências esportivas, especialmente, com o basquetebol, tendo em vista que joguei em diversos Jogos Regionais e em competições de Ligas de basquetebol. Na verdade, além dos esportes, sou físsurado por atividade física de um modo geral, sendo que sempre que possível estou praticando alguma atividade física ou assistindo competições esportivas pela TV.

Ao entrar no curso de Educação Física da UNESP/Rio Claro, em 2011, fui convidado pela professora Dra. Sara Quenzer Matthiesen, responsável pela disciplina Atletismo I, a participar de uma reunião do grupo que ela coordena denominado GEPPA (Grupo de Estudos Pedagógicos e Pesquisa em Atletismo). Resolvi participar desta reunião, pois, também gostava de atletismo e, naquele momento, por ter acabado de ingressar na Universidade, estava curioso em conhecer os grupos de estudos, laboratórios e projetos de extensão que a Universidade oferecia. Nessa reunião, foram apresentados aos calouros informações sobre o GEPPA, sua proposta, o foco dos trabalhos e apresentação de seus membros. Como tive uma boa impressão da primeira reunião e por estar sempre acompanhando competições de atletismo, decidi participar do grupo. Logo no primeiro ano fui contemplado com uma bolsa do Núcleo de Ensino financiado pela Prograd. No decorrer deste ano, fui aprendendo a realizar pesquisas e ganhando experiência com a produção de textos acadêmicos. Ao final deste ano, isto é, 2011, como produto final, tive meu primeiro capítulo de livro escrito, junto aos demais membros e a Profª. Sara. Por ter gostado da experiência, continuei no grupo no ano seguinte, sendo que, mais uma vez, fui contemplado com a bolsa do Núcleo de Ensino. Neste mesmo ano, tive a oportunidade de apresentar meu primeiro trabalho em um congresso científico. Deste modo, percebi que estava gostando da maneira com que o grupo abordava o atletismo e continuei fazendo parte do grupo até hoje.

Ao longo desses anos, minhas pesquisas sempre estiveram relacionadas à produção de materiais didáticos-pedagógicos, com a proposta de subsidiar o trabalho do profissional de Educação Física no ensino do atletismo. Com isso tendo como orientadora a Profª. Dra. Sara Quenzer Matthiesen e como co-orientador o Ms. Prof. Guy Ginciene, me motivei a realizar meu Trabalho de Conclusão de Curso, do Bacharelado em Educação Física, produzindo um material didático digital que possa auxiliar profissionais de Educação Física que trabalhem

com o ensino do atletismo para crianças em Centros de Treinamentos, Prefeituras Municipais, ONGs, clubes etc, cujo desenvolvimento veremos a seguir.

O atletismo surge na Grécia Antiga, sendo praticado como modalidade nos Jogos Olímpicos da Antiguidade. Na moderna definição, o atletismo é um esporte com provas de pista (corridas), de campo (saltos e arremesso/lançamentos), provas combinadas, como decatlo e heptatlo (que reúnem provas de pista e de campo), o pedestrianismo (corridas de rua, como a maratona), corridas em campo (cross country), corridas em montanha e marcha atlética (CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ATLETISMO, 2014).

O atletismo é composto por habilidades motoras, tais como: andar, correr, saltar, lançar e arremessar. Autores como Justino e Rodrigues (2007), o consideram como um esporte-base, pelo fato do desenvolvimento dessas habilidades serem essencialmente necessárias para a prática de outras modalidades esportivas.

No Brasil, o atletismo começou a ser disputado nas últimas décadas do século XIX. Nas três primeiras décadas do século XX, a prática atlética foi consolidada no país. O órgão que organiza o atletismo no Brasil chama-se CBAAt (Confederação Brasileira de Atletismo) e a IAAF (sigla em inglês da Associação Internacional das Federações de Atletismo) dirige o atletismo em âmbito mundial.

Nesta pesquisa, buscaremos aproximar o atletismo de outro tema, isto é, das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC), as quais abrangem às “mídias, Informática” e “internet”, ou seja, a “tudo” que “se refere a meios de informação e comunicação” (LOPES, MASITELI & FEITOSA, 2009, p. 1-2). Para Dieuzeide (1994), as Tecnologias de Informação e Comunicação estão atreladas às questões sensoriais humanas, ou seja, são capazes de proporcionar experiências sinestésicas (visual, sonora, tátil, auditiva, olfativa), caracterizadas pela interatividade, comum nesse novo espaço de sensações. Logo, podem ser definidas como:

O conjunto das ‘tecnologias portáteis’ que reúnem instrumentos de apresentação visual e sonora e a micro-informática capaz de promover o desenvolvimento de novas relações com as fontes do saber, caracterizadas pela interatividade” (DIEUZEIDE *apud* FILHO, 2008, p. 31).

Sendo assim, as TIC se configuram como uma potente ferramenta de ensino e aprendizagem, podendo ser utilizada como um recurso didático-pedagógico.

Hoje em dia, as Tecnologias de Informação e Comunicação representam uma mudança social, surgindo como a trave-mestra de uma nova sociedade, a sociedade de informação (PONTE 2000).

Dentre as Tecnologias de Informação e Comunicação, a *internet* será aquela utilizada na elaboração do material didático digital, proposto como resultado desta pesquisa, como a principal ferramenta na busca de recursos relacionados ao atletismo.

Miranda (2007) destaca a internet como um dos mais fortes recursos das TIC, visto que ela faz a “conjugação da tecnologia computacional ou informática com a tecnologia das telecomunicações” (p. 43). Já Zylberberg (2000), cita a internet como um recurso para a obtenção de informação, estimulando a visão crítica e criativa, de modo a auxiliar no processo de aprendizagem.

Perante o amplo universo do atletismo, em evidência a atuação de técnicos e treinadores de atletismo, e diante o crescimento e popularização das Tecnologias de Informação e Comunicação, em especial a *internet*, sente-se a necessidade de produzir um material didático digital que auxilie os profissionais de atletismo a atuar no seu cotidiano. No caso de professores que trabalham na escola, esta necessidade está baseada em alguns motivos. Entre eles, pode-se citar a falta de conhecimento, de material de consulta e de competições esportivas identificadas por Justino e Rodrigues (2007).

No caso de profissionais de Educação Física, que atuam na área do atletismo, evidencia-se que um dos principais motivos, seja em relação aos cursos de Educação Física que, em alguns casos, não oferecem uma formação completa, de modo que o atletismo nem sempre é vivenciado pelos alunos durante a graduação. Conseqüentemente, os profissionais que desejam trabalhar no âmbito do atletismo precisam buscar aprimorar seus conhecimentos através de cursos e materiais de auxílio.

É neste sentido que o material didático digital em questão terá como principal proposta auxiliar técnicos e treinadores de atletismo. Como aponta Justino e Rodrigues (2007), nota-se, no campo escolar, uma vontade dos professores em trabalhar o atletismo, mas, estes acabam sentindo a falta de um material teórico específico, como livros, vídeos, cartilhas de atividades para orientá-los no ensino dessa modalidade esportiva. Esse cenário também pode ser visto entre técnicos e profissionais de atletismo que não possuem esse tipo de experiência na área, fato que, inevitavelmente, repercutirá em sua atuação profissional.

Sendo assim, o material didático digital servirá como subsídio aos profissionais que atuam na área do atletismo, atualizando seus conhecimentos e buscando novas formas e ferramentas de desenvolver seu trabalho junto às crianças e jovens.

2. OBJETIVO

Investigar, na *internet*, os recursos didáticos disponíveis relacionados ao atletismo, especificamente vídeos do *Youtube*, produzindo um material didático digital que possa auxiliar profissionais de Educação Física que trabalham com o atletismo para crianças.

3. MATERIAIS E MÉTODOS

Como se sabe, a sociedade atual utiliza cada vez mais as Tecnologias de Informação e Comunicação (GINCIENE 2012). Segundo estudo de Rideout, Foehr e Roberts *apud* Ginciene (2012), os jovens norte-americanos, entre 8 e 18 anos, passam uma média de mais de 7 horas diárias, utilizando as novas mídias todos os 7 dias da semana. Este estudo também apontou que os jovens passam esse tempo utilizando duas ou mais mídias concomitantemente, sendo elas no computador, televisão ou *vídeo game*. É importante observar que as atividades mais realizadas no computador, entre os jovens de 8 a 18 anos, refere-se aos sites de redes sociais como *MySpace* e *Facebook*, jogos de computador e visualização de vídeos no *YouTube* (RIDEOUT; FOEHR; ROBERTS *apud* GINCIENE, 2012).

Logo, se percebe uma importância das Tecnologias de Informação e Comunicação, visto este crescente aumento da utilização das mesmas, principalmente, entre crianças e jovens. Assim, considerando que as Tecnologias de Informação e Comunicação despertam o interesse das crianças e jovens, notamos que isto pode ser utilizado à serviço dos profissionais, neste caso, daqueles que utilizarão o material didático digital produzido a partir desta pesquisa, revertendo-se na qualificação do trabalho com o atletismo em Centros de Treinamento, Prefeituras Municipais, clubes, ONGs e projetos sociais destinados à crianças e jovens, por exemplo.

Para tanto, foram realizadas quatro etapas nessa pesquisa. Na primeira etapa, foi realizada uma revisão de literatura sobre os temas: a) Tecnologias de Informação e Comunicação e a sua utilização como ferramenta pedagógica; b) O ensino do atletismo pautado na Pedagogia do Esporte. Sobre o primeiro tema buscou-se compreender quando as Tecnologias de Informação e Comunicação passaram a ser inseridas como possível ferramenta educacional e de que maneira podem ser utilizadas no processo pedagógico. No segundo tema, buscamos explicar, com apoio da literatura, o que é a Pedagogia do Esporte, quais seus referências e sua relação com o atletismo.

Na segunda etapa, foi realizado um processo de busca, análise e seleção de vídeos relacionados ao atletismo contidos na *internet*. A busca foi realizada única e exclusivamente pelo *Youtube* que, atualmente, se constitui no maior portal de compartilhamento de vídeos do mundo, além de ser o segundo *site* de busca mais usado no mundo, perdendo apenas para o *Google*. (WEB INTERACTIVE, 2011).

O *Google* é o portal de busca mais utilizado no mundo, sendo este um *site* de busca mais amplo, sendo que por meio dele é possível procurar *sites*, imagens, mapas, notícias. Como se sabe, o *Youtube*, assim como o extinto *Orkut*, pertencem a empresa *Google*, que além destes *sites* disponibiliza outras ferramentas como o *Gmail*, *Google Acadêmico*, *Google Tradutor*, *Google Docs*, *Google Driver*, entre outros. Preferimos utilizar o *Youtube* visto que este é um *site* exclusivo para acesso a vídeos. Além disto, várias instituições possuem canais oficiais no *Youtube*. Exemplo disso é o Comitê Olímpico Internacional (COI) que, recentemente, passou a disponibilizar parte dos seus vídeos no *Youtube*.

Segundo Matthiesen et al. (2012), os vídeos constituem um recurso facilmente disponível e acessível na *internet* e o *Youtube* se configura como o *site* em que a maioria das pessoas compartilha seus vídeos, de modo que qualquer pessoa tenha acesso. Vale destacar que o *Youtube*, no ano de 2013, foi classificado em 3º lugar no ranking das 100 ferramentas mais utilizadas na Educação (C4LPT, 2013). É importante ressaltar que existem outros *sites* que se utilizam vídeos no processo de ensino e aprendizagem, no entanto, são especificamente voltados para o Ensino Fundamental e Médio, como: AfterEd, Annenberg Media, Edutopia, eSchool News.tv, PBS Teacher Mathline (recursos multimídia voltados ao ensino da Matemática), SchoolTube, TeacherTube, entre outros (MATTHIESEN et al., 2012). Desta maneira, o *Youtube* foi definido como a base do processo de busca desse material. Isso se deve pela sua notoriedade entre as crianças e jovens, sendo um *site* extremamente popular, de fácil acesso e com enorme diversidade de vídeos.

O mecanismo utilizado na busca dos vídeos foi realizado inserindo-se palavras relacionadas às provas do atletismo na caixa de busca do *Youtube*. Para intensificar a busca e realizar uma pesquisa mais ampla, também se utilizou nomes de atletas e ex-atletas, marcas de recordes, nomes de competições e o nome da prova em língua portuguesa e inglesa.

Depois disso, iniciou-se o processo de análise dos recursos didáticos encontrados. Visto que qualquer indivíduo pode publicar um vídeo no *Youtube*, foi preciso analisar os vídeos, de modo a selecionar apenas aqueles que ilustram corretamente as peculiaridades do atletismo, que são condizentes com a realidade e que exibem, de forma fidedigna, o seu conteúdo, estando assim propícios a serem utilizados como ferramenta pedagógica.

Cabe enfatizar que os vídeos foram selecionados com base nos referenciais da Pedagogia do Esporte: referencial técnico-tático, referencial socioeducativo e referencial histórico-cultural (MACHADO, 2012), sendo que a seleção visou à produção de um material didático digital capaz de auxiliar o trabalho do técnico/profissional de atletismo.

Na terceira etapa, foi organizado um banco de dados referente ao material coletado, dividindo-o em categorias de acordo com suas características. O banco de dados foi organizado em quadros, contendo o nome do vídeo, tempo de duração, os endereços eletrônicos de cada vídeo, data de acesso e uma breve descrição que relata o conteúdo do vídeo.

Na quarta e última etapa foi produzido um material didático digital, sendo inserido o banco de dados em um CD-ROM.

4. REVISÃO DE LITERATURA

4.1. *Tecnologias de Informação e Comunicação e a sua utilização como ferramenta pedagógica*

A tecnologia tem sido empregada em todas as épocas, sendo que novas técnicas surgem como produto e se constituem como um fator determinante na mudança do comportamento social.

No período Pré-histórico, a utilidade da pedra, o domínio do fogo e a linguagem eram alguns dos exemplos de tecnologias fundamentais que fizeram parte do processo de desenvolvimento e evolução da espécie humana. Assim, ao longo dos anos, diversas outras tecnologias fizeram parte desse processo de desenvolvimento social (PONTE, 2000).

Miranda (2007) cita que o termo denominado “Tecnologias da Informação e Comunicação” corresponde “à conjugação da tecnologia computacional ou informática com as tecnologias das telecomunicações e tem na *internet*, a sua mais forte expressão” (p. 43). Para Bianchi *et al* (2007), as TICs consistem em um:

Conjunto de ferramentas tecnológicas, cada vez mais presentes no cotidiano, e imprescindível para um grande número de profissionais de diferentes áreas de atuação. Compõem as TICs ferramentas tecnológicas que podem e/ou são utilizadas na educação como o quadro, o giz, os materiais didáticos, as novas TICs formadas pela informática (que abrange todo tipo de computador e periféricos), também as teleconferências, as videoconferências e as mídias tradicionais (mídia impressa, rádio, televisão, telefone). (p. 293).

Para Sancho (1998), foi a partir da década de 1990 que as TICs tornaram-se presentes e necessárias em diversas atividades humanas, como no trabalho, em nossos lares, na área da pesquisa e no entretenimento. Parnaíba et al (2010) explica que as Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) foram criadas com o intuito de facilitar e aperfeiçoar a comunicação e a troca de informações. As TICs são recursos tecnológicos que, por intermédio de hardwares, softwares e das telecomunicações, possibilitam a criação, troca e o armazenamento de informações. Parnaíba et al (2010) complementa que o surgimento e evolução das TICs estão intimamente ligados ao advento da informática.

É comum hoje em dia associar o conceito de tecnologia ao de inovação e estes dois termos ao de melhoria nos processos de ensino e de aprendizagem. Considera-se que a introdução de novos meios tecnológicos no ensino irá afetar positivamente o processo de

aprendizagem, porque se pensa que os novos meios poderão modificar o modo como os professores estão habituados a ensinar e os alunos a aprender (MIRANDA, 2007).

Conforme Neto (2011), a tecnologia está cada vez mais presente em nossas vidas, seja em casa, no trabalho ou na escola. Priorizando esta relação com a educação, a tecnologia é uma grande aliada para o professor, especialmente, para a prática pedagógica. Através da internet, é possível criar *blogs*, disponibilizar textos e conteúdos de uma disciplina e utilizar vídeos bem interessantes em relação aos seus conteúdos com base no *site Youtube*.

Relações entre as TICs e o Esporte/Educação Física são notáveis há décadas. Capllonch (2007) destaca sua utilização como instrumento de organização e gestão da prática e dos espaços desportivos ao serviço do *marketing* ou do ensino. Nessa mesma linha, as TICs têm sido utilizadas no âmbito esportivo na gestão de instalações, elaboração e organização de atividades, eventos, documentação, reabilitação esportiva e apoio audiovisual para tomada de decisão na arbitragem esportiva (DE PABLOS, 2007).

De Pablos (2007) cita, também, a existência de diversos *softwares* e programas computacionais que permitem salvar dados e analisar progressões do condicionamento físico de atletas, arquivar atividades aplicáveis à Educação Física ou, até mesmo, gerenciar programas que representam uma ajuda na ação de docentes.

As possibilidades de uso das Tecnologias de Informação e Comunicação no âmbito da Educação Física e do Esporte são inúmeras, podendo ser aplicadas no alto rendimento, iniciação, saúde, biomecânica, medicina esportiva, organização de eventos, marketing esportivo, lazer ou, até mesmo, em uma aula de Educação Física escolar (COMELLI, 2010).

4.2. Ensino do atletismo pautado nos três referenciais da Pedagogia do Esporte

A Pedagogia do Esporte corresponde a uma área das Ciências do Esporte que lida com questões ligadas ao processo de ensino, vivência e aprendizagem de modalidades esportivas (LEONARDI; GALATTI; PAES 2009 *apud* MACHADO, 2012). Para Bento (2006), a Pedagogia do Esporte:

Aborda o teor moral da prática desportiva, servindo-se de ideais pedagogicamente construídos. É com esse intuito que visa elaborar orientações que enfatizem o humano, o ético, o moral e o correto do ponto de vista do desporto e do ponto de vista da Pedagogia (p. 27).

A Pedagogia do Esporte busca abordar e compreender a prática esportiva além dos aspectos procedimentais baseados em seus fundamentos técnicos. Permite também que o aluno aprenda a viver em sociedade (REVERDITO; SCAGLIA, 2009).

É importante destacar a relação existente entre Pedagogia e Esporte, visto que o esporte pode contribuir no processo de formação e educação do homem, não somente em seus aspectos motores, mas, também, em seus aspectos morais, sociais, afetivos, cognitivos, visando uma sociedade coletiva (MACHADO, 2012).

Conforme Brotto (1999 apud MACHADO, 2012): “[...] a Pedagogia do Esporte não deve tratar apenas dos aspectos físicos, técnicos ou táticos, mas deve oferecer ao praticante, elementos que contribuam para o convívio social” (p. 37). Desta maneira, Galatti (2006) define a Pedagogia do Esporte como:

A Pedagogia do Esporte pode ser considerada a linha das Ciências do Esporte, que, na figura do Pedagogo do Esporte, busca relacionar conhecimentos com origem em diferentes campos do conhecimento a fim de observar a realidade da prática esportiva e dos processos de ensino e aprendizagem do esporte, a fim de analisar a relevância e adequação das práticas realizadas, apontando novas propostas de intervenção pedagógica, potencializando e otimizando a desenvolvimento esportivo do aluno e/ou atleta, considerando suas dimensões física, cognitiva e afetiva, considerando ainda as possibilidades de educação através do Esporte, contribuindo para a formação plena do cidadão (p. 39).

Relacionando a Pedagogia do Esporte ao ensino do atletismo, é possível interligar diversos aspectos que esta modalidade esportiva pode oferecer ao praticante. A proposta desse material é direcionar os conteúdos do atletismo baseando-se nos três pilares da Pedagogia do Esporte, que são chamados de “Referencial Técnico-tático”, “Referencial Socioeducativo” e “Referencial Histórico-cultural”.

O “Referencial Técnico-tático” condiz com a vivência e prática das modalidades esportivas e sua organização e sistematização pedagógicas. Com isso, os conteúdos do “Referencial Técnico-tático” englobam as técnicas da modalidade específica, com foco na execução motora que, no caso do atletismo, corresponde aos educativos de corrida, às técnicas das corridas, às técnicas de transposição de barreiras, às técnicas dos saltos, às técnicas de lançamentos e arremesso – e, também, aos aspectos físicos, como força, velocidade, resistência, agilidade, flexibilidade (MACHADO, 2012).

Por sua vez, o “Referencial Socioeducativo” é estruturado na abordagem social, afetiva e a interação entre os praticantes. Scaglia (1999) cita a necessidade da criança em desenvolver o pensamento crítico em relação à modalidade, além de estimular a solidariedade,

a cooperação e valores éticos e sociais, contrapondo a formação do aluno limitado aos gestos técnicos.

O “Referencial Histórico-cultural” busca transmitir aos alunos os conteúdos esportivos que caracterizam o esporte como elemento social e cultural. Assim, o aluno deve conhecer a trajetória, a evolução, o surgimento das modalidades esportivas, os grandes eventos nacionais e internacionais, dando significado a sua prática esportiva (MACHADO, 2012).

Em relação ao ensino atletismo, o “Referencial Técnico-tático” pode ser trabalhado por meio dos aspectos técnicos da marcha, das corridas, dos saltos, dos lançamentos e do arremesso do peso. Analisando as corridas, verificamos que diversas técnicas podem ser ensinadas como, por exemplo, a técnica da saída baixa, a técnica da saída alta e a técnica da corrida propriamente dita. Nas corridas com barreiras há a técnica da transposição das barreiras, enquanto que nas corridas de revezamento existem as técnicas de passagem do bastão. Da mesma maneira, nos saltos, nos lançamentos e no arremesso, diversas técnicas constituem sua prática.

O “Referencial Socioeducativo” pode ser transmitido por meio das questões dos valores éticos, do respeito ao adversário, da perseverança, da solidariedade e da cooperação. Exemplo deste aspecto é o atleta brasileiro Vanderlei Cordeiro de Lima que nos Jogos Olímpicos de Atenas, em 2004, ao estar liderando a prova da Maratona foi atrapalhado, sendo segurado por um invasor que o impediu de continuar correndo por alguns instantes. Mesmo após o ocorrido, ele não desistiu, voltou à prova e terminou em 3º lugar. Esse fato rendeu a ele a medalha “Pierre de Coubertin” se tornando um exemplo de perseverança.

Relacionando o ocorrido com a abordagem do “Referencial Socioeducativo”, seria possível propor atividades cooperativas, onde o objetivo principal seria terminar uma atividade ou brincadeira sem que haja um vencedor, deixando a competição e a necessidade da vitória em segundo plano. Ao final da aula pode-se mostrar este vídeo do Vanderlei Cordeiro de Lima para as crianças e gerar uma discussão acerca do fato e debater a importância em competir com lealdade e perseverança, além de ouvir das crianças se elas acham que vencer é a coisa mais preciosa no esporte ou se acham que somente o fato de competir já é algo importante e passível de reconhecimento.

Os aspectos histórico-culturais podem ser ensinados por meio da vivência da história do atletismo, compreendendo, por exemplo, onde surgiu o atletismo; como ele era praticado; o contexto histórico e as mudanças que ocorreram ao longo do tempo; as diversas técnicas que foram praticadas; seus principais atletas; seus recordes; os principais eventos etc. Além disso,

podem contribuir na perspectiva do atletismo como questão cultural, onde é possível discutir com os alunos sobre questões do tipo: Por que atletas jamaicanos dominam as corridas de velocidade atualmente? Por que os Estados Unidos da América sempre foram uma potência no atletismo? Por que atletas de países africanos dominam as corridas de longa distância? Questões como essas podem intrigar a criança, levando-a a conhecer mais sobre as culturas esportivas desses países; como estes investem no atletismo, tendo uma visão mais ampla dos lugares do mundo em que o atletismo é mais praticado e consolidado.

A Pedagogia do Esporte aborda questões relacionadas ao ensino do esporte na escola e em centros de treinamentos, Clubes, Organizações Não Governamentais e Projetos Sociais (MACHADO, 2012).

Da mesma forma, o foco do material didático digital produzido visa auxiliar profissionais de Educação Física que ensinam o atletismo, nos Centros de Treinamentos, nas Prefeituras Municipais, Clubes, ONGs e Projetos Sociais destinados a crianças e jovens. A proposta está voltada a Iniciação Esportiva, onde crianças e jovens estarão tendo seu primeiro contato com o atletismo.

Com isso busca-se tornar este, um material de consulta, onde o profissional de Educação Física poderá transmitir diretamente o conteúdo aos seus alunos, de modo que haja uma interação com o material; além de poder utiliza-lo como uma fonte de inspiração para trabalhar com seus alunos, elaborando novas propostas de atividades para trabalhar os “Referencias” abordados pela Pedagogia do Esporte.

5. RESULTADOS E DISCUSSÃO

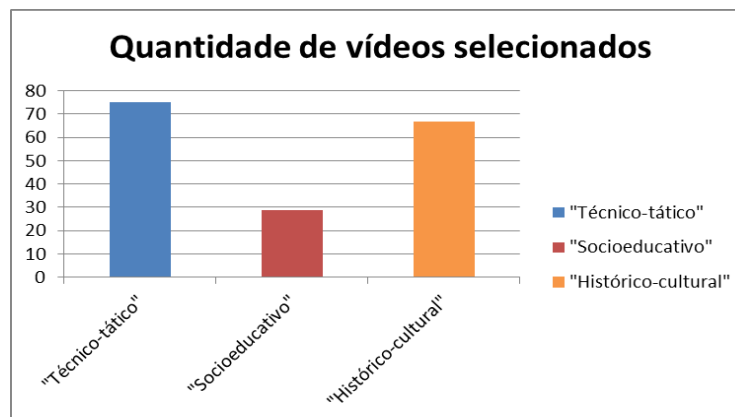
5.1. Vídeos

O banco de dados que integram esta pesquisa foi produzido com um total de 171 vídeos, organizados por meio dos referenciais: “Técnico-tático”, “Socioeducativo” e “Histórico-cultural”, próprios da Pedagogia do Esporte, como descrito em Machado; Galatti; Paes, (2014).

Procurando organizá-lo de acordo com as características de cada um deles, dividimos, para fins didáticos, o material por grupo de provas. Assim, os vídeos foram organizados em 5 grupos de provas, quais sejam: Marcha atlética, Corridas, Corridas com barreiras e corrida com obstáculos, Saltos e Arremesso/Lançamentos. Portanto, todos os vídeos foram divididos de acordo com os três referenciais da Pedagogia do Esporte e subdivididos de acordo com o grupo de provas nos quais se enquadram.

Dos 171 vídeos selecionados para compor o banco de dados do presente estudo, 75 vídeos estão integrados e relacionados ao referencial “Técnico-tático”, 29 ao referencial “Socioeducativo” e 67 ao referencial “Histórico-cultural”, como ilustra o gráfico 1.

Gráfico 1: Quantidade de vídeos selecionados, por cada referencial da Pedagogia do Esporte.



Buscamos não delimitar a quantidade de vídeos a serem selecionados, visto a enorme quantidade de vídeos disponíveis no *Youtube* relacionados ao atletismo. Deste modo, a quantidade de vídeos selecionados foi aleatória, de acordo com a disponibilidade de vídeos no *Youtube* referentes a cada referencial da Pedagogia do Esporte.

Para coletar os vídeos, foi utilizado apenas o *Youtube*, utilizando no campo de busca, palavras relacionadas a cada uma das provas do atletismo (em língua portuguesa, inglesa e

espanhola), além de nomes de atletas, nome de competições e marcas de recordes mundiais. Dentre a enorme quantidade de vídeos encontrados, preferimos selecionar aqueles que apresentam conteúdo de fácil entendimento; boa qualidade de resolução e passivos de serem utilizados como ferramenta pedagógica por técnicos de atletismo, que transmitem os conteúdos do atletismo para crianças em Centros de Treinamentos, nas Prefeituras Municipais, Clubes, ONGs e Projetos Sociais destinados a crianças e jovens.

Por meio do processo de busca, foi possível notar que há uma quantidade maior de vídeos relacionados ao atletismo no *Youtube* voltados as questões técnicas. Dentre eles, localizamos vídeos feitos por alunos de faculdades de Educação Física, professores universitários, escolares e técnicos de atletismo, tendo com principal preocupação o ensino da parte técnica, pautado na prática e na execução dos gestos motores de cada prova.

Dentre esses vídeos caracterizados dentro do referencial “Técnico-tático” merece destaque aqueles produzidos e disponibilizados pelo canal “Escuela Virtual de Deportes”¹. Esse destaque se dá devido à grande quantidade de vídeos disponíveis por esse canal. Apesar de estes estarem narrados em língua espanhola, os vídeos são de fácil entendimento; auto ilustrativos; abordam as modalidades com muitos detalhes técnicos; possui uma sequência de vídeos didática e apresentam boa qualidade de resolução.

No decorrer do processo de busca e seleção de vídeos, foi possível verificar certa dificuldade em encontrar vídeos que abordassem o atletismo como fator social, tratando-o de forma lúdica e que fossem capazes de despertar, naqueles que os assistem, a reflexão dos valores, como sugere Galatti (2006). Tais valores são abordados e discutidos pelo referencial “Socioeducativo” presente na Pedagogia do Esporte. Contrapondo esta dificuldade, foi possível perceber uma enorme disponibilidade de vídeos relacionados aos gestos técnicos presentes nas modalidades do atletismo, como também, uma enorme quantidade de vídeos relacionados à sua história. Dentro desta grande quantidade de vídeos relacionados à história do atletismo, foi possível encontrar diversos vídeos dos Jogos Olímpicos de Berlim, em 1936, sendo que os principais deles remetem-se à participação do atleta norte-americano Jesse Owens. Além destes, foi possível encontrar vídeos de outras edições de Jogos Olímpicos, como também, atletas que marcaram época, momentos marcantes da história dessa prova e superação de recordes.

¹ Canal colombiano de vídeos, presente no *Youtube*, voltado ao ensino e transmissão de conhecimentos teóricos e práticos de modalidades esportivas. Para saber mais, consultar: <<https://www.youtube.com/user/EscuelaVirtualDeport>>.

5.1.1. Vídeos: Referencial “Técnico-tático”

Dentre os vídeos presentes no banco de dados referente ao referencial “Técnico-tático” podemos encontrar vídeos demonstrativos, que apresentam inúmeras técnicas que permeiam a prática do atletismo entre suas provas.

Encontramos nos vídeos deste referencial, propostas de exercícios específicos que visam trabalhar os gestos motores das provas do atletismo. Estes exercícios vão desde àqueles destinados a iniciantes que estão tendo seu primeiro contato com a prova e/ou implemento, até exercícios mais complexos e avançados destinados àqueles que possuem um repertório motor mais desenvolvido, que têm maior afinidade com a prova, podendo servir para aqueles que estão se preparando para a disputa de competições.

Neste banco de dados, também encontramos aulas de Faculdades de Educação Física e aulas de Ensino Médio, sendo que em alguns deles podem ser localizadas sequências metodológicas, utilizadas por professores.

REFERENCIAL TÉCNICO-TÁTICO

QUADRO 1.1: Vídeos: Marcha atlética – Referencial “Técnico-tático”.

MARCHA ATLÉTICA

1. Ejercicios asimilacion marcha atlética: fase accion de brazos

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=TreGtXljU8Y>
- **Tempo de duração:** 4’42”.
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Abordagem técnica sobre a ação dos braços na realização da marcha atlética.

2. Iniciação à Marcha atlética

- **Endereço:** http://www.youtube.com/watch?v=g4_A-NzILcY
- **Tempo de duração:** 20’20”.
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Aula prática destinada a crianças e jovens, onde são realizados alguns educativos e exercícios com foco no aprimoramento da técnica da marcha atlética.

3. Race Walking Instructional Video from the South Texas Walking Club

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=JWAwlwIV7mg>
- **Tempo de duração:** 15'01".
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Aula prática, com demonstração de alguns alongamentos e exercícios diversos utilizados no processo de aprendizagem da marcha atlética.

4. Marcha atlética - Fase de apoyo simple

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=LjPMNsSSA1Q>
- **Tempo de duração:** 4'54".
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Detalhes técnicos sobre a fase de apoio simples da marcha atlética.

5. Marcha atlética - Fase de apoyo doble

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=goYuDB0SDMo>
- **Tempo de duração:** 2'22".
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Detalhes técnicos sobre a fase de apoio duplo da marcha atlética.

6. Marcha atlética - Ejercicios de adaptación a la técnica

- **Endereço:** http://www.youtube.com/watch?v=IbvnLm_qdcE
- **Tempo de duração:** 1'55".
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Onze exercícios que podem ser utilizados na adaptação do iniciante à prática da marcha atlética.

7. Marcha atlética - Ejercicios para la posición del tronco

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=dg5R5DgPP7s>
- **Tempo de duração:** 1'20".
- **Acesso:** 03 out. 2014.

- **Breve descrição:** Exercícios que visam obter a posição correta do tronco durante a realização da marcha atlética.

8. Marcha atlética - Ejercicios para el movimiento de los brazos

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=Tu8RrOLD6Do>
- **Tempo de duração:** 1'49".
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Exercícios específicos para os braços durante a realização da marcha atlética.

9. Marcha atlética - Ejercicios para el movimiento de los miembros inferiores

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=N3cH5JaK2rY>
- **Tempo de duração:** 2'16".
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Exercícios específicos para membros inferiores durante a realização da marcha atlética.

QUADRO 1.2: Vídeos: Corridas – Referencial “Técnico-tático”.

CORRIDAS

CORRIDAS DE VELOCIDADE

1. Exercícios Educativos

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=6zGVERTbv6k>
- **Tempo de duração:** 5'49".
- **Acesso:** 20 set. 2014.
- **Breve descrição:** Educativos de corrida.

2. Carreras de velocidad- Colocación de tacos 100 metros

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=bly-CE4fj0I>
- **Tempo de duração:** 0'42".
- **Acesso:** 22 set. 2014.

- **Breve descrição:** Orientação técnica para a colocação do bloco de partida na pista de atletismo.

3. Asafa Powell – Partida

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=0CEv2nc0YBM>
- **Tempo de duração:** 0'44".
- **Acesso:** 22 set. 2014.
- **Breve descrição:** Saída baixa realizada pelo atleta jamaicano Asafa Powell, em câmara lenta.

4. Carreras de velocidad - Posición a sus marcas 100 metros

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=l-7-CAXbhks>
- **Tempo de duração:** 0'53".
- **Acesso:** 22 set. 2014.
- **Breve descrição:** Posição de “às suas marcas” durante a largada dos 100 metros rasos.

5. Carreras de velocidad - Posición listos 100 metros

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=qtIZ6lb4QBs>
- **Tempo de duração:** 0'54".
- **Acesso:** 22 set. 2014.
- **Breve descrição:** Posição de “prontos” durante a largada dos 100 metros rasos.

6. As cinco fases da prova de 100 metros rasos

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=0olo6dtimfs>
- **Tempo de duração:** 6'23".
- **Acesso:** 22 set. 2014.
- **Breve descrição:** Explicação sobre as cinco fases técnicas da prova dos 100 metros rasos e as técnicas que os velocistas devem utilizar em cada uma das fases.

CORRIDAS DE MEIO FUNDO E FUNDO

7. Bom Dia Brasil Aprenda a postura correta para correr sem prejudicar coluna e joelhos

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=2z2vJemwONM>
- **Tempo de duração:** 6'47".
- **Acesso:** 25 set. 2014.
- **Breve descrição:** Análise de um especialista sobre técnicas incorretas de corrida e seus danos para a saúde e orientações para a realização da técnica apropriada.

8. Carreras de medio fondo y fondo - La salida

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=12wNSWXomlw>
- **Tempo de duração:** 1'08".
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Procedimentos da saída alta, realizada em corridas de meio fundo e fundo.

9. Carreras de medio fondo - Ejercicio de aprendizaje de la técnica de salida alta - Ejer 1

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=swPqCcy3Zqg>
- **Tempo de duração:** 0'37".
- **Acesso:** 03 out. 2014.

Breve descrição: Exercício para a aprendizagem da técnica da saída alta.

10. Carreras de medio fondo y fondo - Desplazamiento

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=im04LF8hmLQ>
- **Tempo de duração:** 1'27".
- **Acesso:** 03 out. 2014.

Breve descrição: Técnicas de corrida que devem ser utilizadas por corredores de meio fundo e fundo.

11. Carreras de medio fondo y fondo - Ejerc de aprendizaje de la técnica de salida alta - Ejer 3

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=GxGbDkJJ_Es
- **Tempo de duração:** 0'32".
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Exercício para a aprendizagem da técnica da saída alta.

CORRIDAS DE REVEZAMENTO

12. Carrera de relevos - Técnica de entrega

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=I3pr6lQECKI>
- **Tempo de duração:** 0'47".
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Técnicas utilizadas para a passagem do bastão realizadas em corridas de revezamento.

13. Carrera de relevos - Ejercicios de asimilación para entrega del testimonio

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=jPfe3p-kQ38>
- **Tempo de duração:** 1'15".
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Exercícios para assimilação da passagem do bastão.

14. Carrera de relevos - Transferencia del testimonio en la carrera 4x100

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=rOevDWH6f3Q>
- **Tempo de duração:** 2'26".
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Todo o processo técnico para a realização da passagem do bastão na corrida de revezamento 4x100 metros.

15. Carrera de relevos - Entrega y recepción del testimonio

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=nb8ROBZ4_BU
- **Tempo de duração:** 1'34".

- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Passagem de bastão: “não visual” e “visual”.

16. Carrera de relevos - La salida

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=C-5Eve76LMY>
- **Tempo de duração:** 3’54”.
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Saída baixa, também utilizada nas corridas de revezamento 4x100 metros e 4x400 metros.

QUADRO 1.3: Vídeos: Corridas com barreiras e Obstáculos – Referencial “Técnico-tático”.

CORRIDAS COM BARREIRAS E OBSTÁCULOS

CORRIDAS COM BARREIRAS

1. LA CARRERA CON VALLAS - Carreras con Vallas

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=2G0LRRCdMIk>
- **Tempo de duração:** 1’35”.
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Introdução sobre a corrida com barreiras e suas fases técnicas.

2. O Treino de Barreiras

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=GVsq58DBQiA>
- **Tempo de duração:** 6’39”.
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Processo didático-pedagógico para o ensino da transposição de barreiras.

3. Jornadas técnicas - barreiras. Vila Real, 3mar2012 AABr e AAVR

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=VeRCpE7xR0g>
- **Tempo de duração:** 7’31”.
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Treinamento físico utilizando-se alongamentos e exercícios

isométricos. Processo pedagógico visando a prática da corrida com barreiras e exercícios específicos para aprimoramento do ritmo da corrida.

4. Educativos na barreira

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=qeg4gMfXQgk>
- **Tempo de duração:** 1'44".
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Educativos para o ensino da corrida com barreiras.

5. Técnica de vallas + TCL + arrastres

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=3CTau6bv5po>
- **Tempo de duração:** 5'32".
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Exercícios para a aprendizagem da corrida com barreiras.

CORRIDAS COM OBSTÁCULOS

6. Carreras de medio fondo y fondo - La técnica de la carrera de 3000 mts con obstáculos

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=9OWb331glqk>
- **Tempo de duração:** 0'45".
- **Acesso:** 05 out. 2014.
- **Breve descrição:** Fases técnicas da corrida dos 3000 metros com obstáculos.

7. Carreras de medio fondo y fondo - Ejercicios con obstáculos - Ejer1

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=Po_gfaokLXs
- **Tempo de duração:** 0'33".
- **Acesso:** 05 out. 2014.
- **Breve descrição:** Exercícios para assimilação da transposição dos obstáculos.

QUADRO 1.4: Vídeos: Saltos – Referencial “Técnico-tático”.

SALTOS	
SALTO EM DISTÂNCIA	
1. La carrera de aproximación en el salto largo	<ul style="list-style-type: none"> • Endereço: http://www.youtube.com/watch?v=gqDQDfJkpg8 • Tempo de duração: 2’35”. • Acesso: 09 out. 2014. • Breve descrição: Técnica da corrida de aproximação para a realização do salto em distância.
2. Ejercicios técnicos para la carrera de aproximación	<ul style="list-style-type: none"> • Endereço: http://www.youtube.com/watch?v=e-NNsJ2wKzU • Tempo de duração: 3’22”. • Acesso: 09 out. 2014. • Breve descrição: Exercícios para o aprimoramento da corrida de aproximação do salto em distância.
3. Salto largo - Técnica	<ul style="list-style-type: none"> • Endereço: http://www.youtube.com/watch?v=kOYUJ0_ZOiM • Tempo de duração: 0’39”. • Acesso: 09 out. 2014. • Breve descrição: Fases técnicas do salto em distância.
4. El despegue	<ul style="list-style-type: none"> • Endereço: http://www.youtube.com/watch?v=gTKrIj_dsU • Tempo de duração: 1’55”. • Acesso: 09 out. 2014. • Breve descrição: Detalhes técnicos da fase de impulsão do salto em distância.
5. Fase de vuelo	<ul style="list-style-type: none"> • Endereço: http://www.youtube.com/watch?v=Zi_Nl4YxvcU

- **Tempo de duração:** 3'39".
- **Acesso:** 09 out. 2014.
- **Breve descrição:** Detalhes da fase de voo e as técnicas utilizadas no salto em distância (grupado, arco e passada no ar).

6. Ejercicios metodológicos para la fase de vuelo

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=nzhOnIVTIQ4>
- **Tempo de duração:** 3'03".
- **Acesso:** 09 out. 2014.
- **Breve descrição:** Exercícios para assimilação e aprimoramento da fase de voo do salto em distância.

7. La caída

- **Endereço:** http://www.youtube.com/watch?v=xS-h-b1y_bo
- **Tempo de duração:** 1'11".
- **Acesso:** 09 out. 2014.
- **Breve descrição:** Observações técnicas da fase de queda do salto em distância.

SALTO TRIPLO

8. Educativo salto triplo

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=E7xwT3RYaxo>
- **Tempo de duração:** 1'23".
- **Acesso:** 10 out. 2014.
- **Breve descrição:** Educativos para a aprendizagem do salto triplo.

9. ATLETISMO: METODOLOGIA, TAREAS Y ACTIVIDADES DE SALTO

- **Endereço:**
<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=NrC4nwt2ICw&feature=endscreen>
- **Tempo de duração:** 9'58".
- **Acesso:** 10 out. 2014.
- **Breve descrição:** Atividades didáticas para assimilação prática do salto triplo para iniciantes.

SALTO EM ALTURA

10. What's The Best High Jump Technique?

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=XBtBdNHBNSI>
- **Tempo de duração:** 4'42".
- **Acesso:** 09 out. 2014.
- **Breve descrição:** Comparações entre as técnicas do salto em altura: tesoura, rolo ventral e Fosbury flop.

11. Celeiro do Atletismo - Iniciação do Salto em Altura 1

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=FWmC2P6ewzU>
- **Tempo de duração:** 5'50".
- **Acesso:** 09 out. 2014.
- **Breve descrição:** Aula realizada pelo Programa “Celeiro do atletismo”, proporcionando às crianças e aos jovens vivências no salto em altura.

12. Salto alto – Introducción a la técnica

- **Endereço:** http://www.youtube.com/watch?v=FGLIJ6K_R_k
- **Tempo de duração:** 0'59".
- **Acesso:** 10 out. 2014.
- **Breve descrição:** Fases técnicas do salto em altura.

13. Salto alto - La carrera de impulso

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=0ZXL1PJllu4>
- **Tempo de duração:** 3'39".
- **Acesso:** 10 out. 2014.
- **Breve descrição:** Técnica para assimilação da corrida de aproximação do salto em altura.

14. Salto alto - Ejercicios para la asimilación del vuelo - Ejercicio 1

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=3at9wOTYWlo>

- **Tempo de duração:** 1'24".
- **Acesso:** 10 out. 2014.
- **Breve descrição:** Exercícios para execução do salto em altura.

15. Salto alto - La caída

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=dcPLaBZnr5A>
- **Tempo de duração:** 0'28".
- **Acesso:** 10 out. 2014.
- **Breve descrição:** Orientações para a realização da queda no colchão no salto em altura.

16. Diego salto de altura estilo tijera 1.52

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=WClmX7UI4r8>
- **Tempo de duração:** 0'27".
- **Acesso:** 10 out. 2014.
- **Breve descrição:** Realização do salto em altura: tesoura.

17. Rolo ventral

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=4vYKXDwfAdc>
- **Tempo de duração:** 0'43".
- **Acesso:** 10 out. 2014.
- **Breve descrição:** Alunos realizando o salto em altura: rolo ventral.

SALTO COM VARA

18. Video Tecnico - Salto com Vara

- **Endereço:** http://www.youtube.com/watch?v=z35_4u3t21M
- **Tempo de duração:** 3'06".
- **Acesso:** 10 out. 2014.
- **Breve descrição:** Fases técnicas que constituem o salto com vara.

19. Aula de Salto com Vara - 2º Período Licenciatura em Educação Física-PUCPR com Prof. Ericson

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=sjhK4U0YFrw>
- **Tempo de duração:** 12'47".
- **Acesso:** 10 out. 2014.
- **Breve descrição:** Exercício que pode ser usado para a vivência do salto com vara.

20. Iniciação ao salto com vara

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=g7MHAdxZPDk>
- **Tempo de duração:** 2'34".
- **Acesso:** 10 out, 2014.
- **Breve descrição:** Exercício com vara de bambu para iniciantes.

QUADRO 1.5: Vídeos: Arremesso/Lançamentos – Referencial “Técnico-tático”.

ARREMESSO/LANÇAMENTOS

ARREMESSO DO PESO

1. Impulsión de la bala - Las fases técnicas de la bala

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=Ss4PmrYQWQY>
- **Tempo de duração:** 1'10".
- **Acesso:** 11 out. 2014.
- **Breve descrição:** Fases técnicas do arremesso do peso.

2. Impulsión de bala - Agarres y familiarización con el implemento

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=hFgRVjknJY>
- **Tempo de duração:** 1'02".
- **Acesso:** 11 out. 2014.
- **Breve descrição:** Exercícios para empunhadura e familiarização com o implemento utilizado no arremesso do peso.

3. Impulsión de la bala - Ejercicios de familiarización con el agarre

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=KGydPnEbZhs>
- **Tempo de duração:** 1'30".
- **Acesso:** 11 out. 2014.
- **Breve descrição:** Exercícios para familiarização com o implemento utilizado no arremesso do peso.

4. Impulsión de la bala - Posición inicial

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=C9K66huZXp8>
- **Tempo de duração:** 1'03".
- **Acesso:** 11 out. 2014.
- **Breve descrição:** Exercício para aprimoramento da posição inicial do arremesso do peso.

5. Impulsión de la bala - Desplazamiento

- **Endereço:** http://www.youtube.com/watch?v=XWWk0tUz_1o
- **Tempo de duração:** 1'46".
- **Acesso:** 11 out. 2014.
- **Breve descrição:** Exercício de deslocamento da técnica do arremesso do peso: O'Brien.

6. Impulsión de bala - Giro o paso sprint

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=ccrki1u3Dos>
- **Tempo de duração:** 2'26".
- **Acesso:** 11 out. 2014.
- **Breve descrição:** Detalhes técnicos do arremesso do peso: rotacional.

7. Impulsión de la bala - Esfuerzo final

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=YuT64MgqPiU>
- **Tempo de duração:** 2'24".
- **Acesso:** 11 out. 2014.

- **Breve descrição:** Fase final do arremesso propriamente dito e a técnica utilizada na reversão.

LANÇAMENTO DO DISCO

8. Educativos para lançamento de disco

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=iXVzdUnIS_g
- **Tempo de duração:** 2'03".
- **Acesso:** 11 out. 2014.
- **Breve descrição:** Exercícios para familiarização do disco.

9. DISCUS Throw Pivoting drills by Didier POPPE.m4v

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=ePtObbk8c_0
- **Tempo de duração:** 5'12".
- **Acesso:** 11 out. 2014.
- **Breve descrição:** Educativos para aperfeiçoamento da técnica rotacional do lançamento do disco.

10. TREINAMENTO DO GIRO NO LANÇAMENTO DO DISCO 1

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=kunBx1ooHgY>
- **Tempo de duração:** 6'14".
- **Acesso:** 31 out. 2014.
- **Breve descrição:** Exercícios para treinar a técnica rotacional do lançamento do disco.

11. TREINO DE LANÇAMENTOS

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=EjhLcg_wM7Q
- **Tempo de duração:** 18'56".
- **Acesso:** 31 out. 2014.
- **Breve descrição:** Sequência pedagógica para o ensino do lançamento do disco e lançamento do dardo para iniciantes.

LANÇAMENTO DO MARTELO

12. Lanzamiento de martillo - Técnica

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=hziB4wT6Z8I>
- **Tempo de duração:** 0'47".
- **Acesso:** 09 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Fases técnicas do lançamento do martelo.

13. Lanzamiento de martillo - Técnica agarre

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=TdnfBfyI99A>
- **Tempo de duração:** 0'45".
- **Acesso:** 09 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Demonstração da empunhadura correta utilizada na prova do lançamento do martelo.

14. Lanzamiento de martillo - Posición inicial

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=bcg3xuef-ZA>
- **Tempo de duração:** 0'58".
- **Acesso:** 09 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Posição inicial adotada para a realização da técnica do lançamento do martelo.

15. Lanzamiento de martillo - Técnica voleos preliminares

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=BBEV261G7yQ>
- **Tempo de duração:** 1'55".
- **Acesso:** 09 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Detalhes técnicos sobre a realização dos molinetes que antecede a fase dos giros na técnica do lançamento do martelo.

16. Lanzamiento de martillo - Técnica ejercicios para el voleo

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=IKX82oHmbDA>
- **Tempo de duração:** 1'08".

- **Acesso:** 09 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Exercícios para a assimilação da fase dos molinetes.

17. Lanzamiento de martillo - Técnica los giros

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=_bNXHdN7fJo
- **Tempo de duração:** 1'06".
- **Acesso:** 09 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Detalhes técnicos da fase dos giros.

18. Lanzamiento de martillo - Técnica ejercicios para los giros

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=xkRuv069V4Y>
- **Tempo de duração:** 1'06".
- **Acesso:** 09 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Exercícios utilizados para o treinamento da realização dos giros do lançamento do martelo.

19. Lanzamiento de martillo - Técnica final

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=DHWTH_BDIQM
- **Tempo de duração:** 1'23".
- **Acesso:** 09 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Orientações técnicas para a fase final do lançamento do martelo, que corresponde à fase do lançamento propriamente dito.

20. Lanzamiento de martillo - Técnica ejercicios para el final

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=-HNglXgwzlc>
- **Tempo de duração:** 1'18".
- **Acesso:** 09 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Exercícios utilizados para familiarização da fase final do lançamento do martelo, que corresponde ao ato de lançar o implemento.

LANÇAMENTO DO DARDO

21. Lanzamiento de jabalina

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=Qcwi8pPMvQI>
- **Tempo de duração:** 9'32".
- **Acesso:** 12 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Toda sequência pedagógica para o ensino técnico do lançamento do dardo.

22. Lançamento de Dardo

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=xxgHtN6WAE>
- **Tempo de duração:** 3'36".
- **Acesso:** 12 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Exercícios para aprimoramento da técnica do lançamento do dardo.

23. Atletismo Arremesso de Dardo - Trabalho da Av-2

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=I_9bT3uowX8
- **Tempo de duração:** 8'45".
- **Acesso:** 12 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Aula explicativa, sobre detalhes técnicos do lançamento do dardo.

Analisando os vídeos que se enquadram no referencial “Técnico-tático”, evidenciamos que alguns deles têm como característica, a apresentação de uma sequência didática, voltada à contribuir para o processo de ensino-aprendizagem, como podemos ver nos vídeos: 2 (Quadro 1.3), 9 (Quadro 1.4), 11 e 21 (Quadro 1.5).

Em cada um dos vídeos, listados acima, são transmitidas aulas práticas, estruturadas por uma sequência didática capaz de auxiliar técnicos/professores de atletismo a estruturar uma aula. Essa sistematização e organização do processo de ensino-aprendizagem, identificadas em tais vídeos, vão ao encontro do preconizado por Machado; Galatti; Paes (2014) que citam que: “O referencial técnico-tático diz respeito à organização e sistematização pedagógica das modalidades esportivas para a vivência e prática das mesmas, além da escolha metodológica para sua aplicação” (p. 417).

A maioria dos vídeos localizados, selecionados e analisados, têm sua parte técnica destinada à iniciação esportiva, além de serem simples e fáceis de serem compreendidos. Partindo desta evidência, nota-se um reforço ao mencionado por Paes e Galatti (2012) apud Machado (2012), que evidenciam que a iniciação esportiva é um processo que ocorre principalmente com crianças e em que se deve apresentar os elementos das modalidades esportivas de forma simples, em nível de exigência adequado às capacidades físicas.

Logo, notamos que o ensino e a vivência prática do atletismo para crianças iniciantes deve ser organizado e sistematizado de modo a permitir que tenham continuidade em sua aprendizagem, partindo dos gestos motores mais simples (MATTHIESEN, 2007). No lançamento do disco, por exemplo, deve-se começar pela familiarização com o implemento e, posteriormente, com os gestos motores mais complexos como a realização da técnica do lançamento propriamente dita. Partindo dos gestos motores mais simples e tendo como proposta a criação de um material destinado às crianças, podemos encontrar uma grande quantidade de vídeos que demonstram exercícios destinados ao processo de iniciação e aperfeiçoamento das técnicas de movimento. Logo, tais exercícios são encontrados nos vídeos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (Quadro 1.1); 1, 2, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 (Quadro 1.2); 4, 5, 7 (Quadro 1.3); 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 13, 14, 15, 19, 20 (Quadro 1.4) e 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22 (Quadro 1.5).

Entretanto, há vídeos destinados a indivíduos mais experientes, podendo servir de auxílio para técnicos que treinam crianças/jovens/adultos visando competições regionais, por exemplo. Este conteúdo destinado mais ao alto rendimento pode ser encontrado nos vídeos: 6, 7 (Quadro 1.2); 3 (Quadro 1.3) e 23 (Quadro 1.5).

Sendo assim, todos os 75 vídeos destinados ao ensino e vivência do “Referencial Técnico-tático” visam auxiliar na execução dos gestos motores, compreendendo as diversas técnicas presentes no atletismo, focando, principalmente, os movimentos mais simples, destinados às crianças iniciantes, ainda que em alguns deles verifica-se técnicas mais avançadas, destinadas a treinamentos visando uma maior *performance*.

5.1.2. Vídeos: Referencial “Socioeducativo”

Neste banco de dados, ligado ao referencial “Socioeducativo”, podemos encontrar vídeos que apresentam conteúdos relacionados aos valores e que podem servir de exemplo

para debater questões éticas que contribuam para a formação do indivíduo como elemento social, conforme aponta Machado; Galatti; Paes (2014).

Esse referencial da Pedagogia do Esporte tem como característica tratar o esporte em um sentido mais amplo, dando-lhe um sentido completo, que vai além das execuções motoras. Dentre os princípios do referencial “Socioeducativo” estão:

Promover a discussão de princípios, valores e modos de comportamento; propor a troca de papéis (colocar-se no lugar do outro); Promover a participação, inclusão, diversificação, a co-educação e a autonomia; construir um ambiente favorável para desenvolvimento de relações intrapessoais e interpessoais (coletivas); Estabelecer relações entre o que acontece na aula de esportes com a vida em comunidade (GALATTI, 2006 p. 24).

Logo, os vídeos encontrados nesse banco de dados, buscam transmitir conteúdos capazes de gerar reflexões nas crianças, de modo que o técnico/professor de atletismo possa liderar debates e questionamentos em sua turma, pautados nos exemplos presentes nos vídeos.

Neste banco de dados, encontramos vídeos que tratam o atletismo como um fator de integração social, destinado às crianças, como forma lúdica; sem preocupações com a execução de seus gestos técnicos e não direcionado a competições de alto rendimento.

Além desses, foram selecionados vídeos que nos ensinam a construir materiais alternativos por meio de materiais recicláveis, passíveis de serem utilizados em aulas e treinos de atletismo suprimindo a ausência de materiais oficiais. Isso, certamente, contribui para incentivar a reciclagem de materiais, contribuindo com o Meio Ambiente.

Encontramos vídeos que abordam o *doping*, que é um fator muito presente entre atletas de alta *performance* e muito evidenciado no atletismo, devendo ser alvo de discussão entre aqueles que praticam essa modalidade.

Além disto, foram selecionados vídeos que exemplificam qualidades éticas como: o respeito ao adversário; à perseverança e à lealdade esportiva e aos vídeos de competições paraolímpicas, lembrando que o atletismo é uma modalidade presente nos Jogos Paralímpicos, onde ocorrem competições exclusivamente entre atletas portadores de deficiência física. Deste modo, tais vídeos podem contribuir com discussões voltadas à inclusão e ao preconceito.

REFERENCIAL SOCIOEDUCATIVO

QUADRO 2.1: Vídeos: Marcha atlética – Referencial “Socioeducativo”.

MARCHA ATLÉTICA

1. Marcha Atlética

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=QrhJPAOx9zE>
- **Tempo de duração:** 2’36”.
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Dificuldades enfrentadas por marchadores no Estado de Pernambuco, suas motivações em busca de resultados e as oportunidades que a marcha atlética proporcionam a eles.

2. O atletismo é fixe! Marcha atlética

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=q3SZgzcWIVe>
- **Tempo de duração:** 0’28”.
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Descontração de uma criança após a realização da marcha atlética.

QUADRO 2.2: Vídeos: Corridas – Referencial “Socioeducativo”.

CORRIDAS

1. Corrida de crianças

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=JTbtR7Gl8Fs>
- **Tempo de duração:** 1’07”.
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Criança “cortando” o percurso de uma prova de corrida, para não chegar em último lugar.

2. Aula Profº Edgar - Mini Atletismo uso de material alternativo corrida de FORMULA 1

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=DsHsfX8gOw0>
- **Tempo de duração:** 1’22”.

- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Mini atletismo para crianças, com utilização de materiais alternativos e sem focar a competição.

3. Atletismo trabalha o lado lúdico e faz as crianças suarem a camisa

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=_iijyuLDfHQ
- **Tempo de duração:** 1'53".
- **Acesso:** 12 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Projeto da Federação Internacional de Atletismo (IAAF), que visa trabalhar o atletismo com as crianças de maneira lúdica, sem necessidade da utilização de espaço e materiais oficiais.

4. Maior Escândalo de Doping do Atletismo Brasileiro – 2009

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=YvdKFeCmp0c>
- **Tempo de duração:** 27'12".
- **Acesso:** 29 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Toda repercussão dos casos de doping com os atletas brasileiros no ano de 2009.

5. Esporte espetacular doping florence

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=Ukht55Rrlf8>
- **Tempo de duração:** 5'57".
- **Acesso:** 29 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Reportagem sobre o possível doping da recordista mundial dos 100 e 200 metros rasos Florence Griffith-Joyner

6. Oscar Pistorius runs 400M London Summer Olympics 2012

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=vB_g-RSIGfM
- **Tempo de duração:** 4'50".
- **Acesso:** 29 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Participação do atleta Oscar Pistorius nos Jogos Olímpicos de

Londres, em 2012. Pistorius foi o primeiro atleta Paralímpico a participar de um Jogos Olímpicos na história.

7. Maratona Feminina Los Angeles 1984

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=t2_Xu7AXAdY
- **Tempo de duração:** 3'00".
- **Acesso:** 29 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Realização da primeira Maratona feminina em Jogos Olímpicos, que foi realizada em Los Angeles 1984 e ficou marcado pela atleta Gabrielle Andersen que concluiu a prova no seu limite físico, chegando na 37ª colocação.

8. Vanderlei Cordeiro de Lima - determinação e humildade

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=5s6GnTVAZoE>
- **Tempo de duração:** 4'24".
- **Acesso:** 29 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Relato sobre o atleta brasileiro Vanderlei Cordeiro de Lima, que ficou marcado na história dos Jogos Olímpicos, pelo ocorrido na Maratona dos Jogos Olímpicos de 2004.

9. Mau perder

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=VVNhw0AY9ag>
- **Tempo de duração:** 0'20".
- **Acesso:** 29 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Atleta agredindo seu adversário com um soco após ser ultrapassado na reta final da prova.

QUADRO 2.3: Vídeos: Corridas com barreiras e Obstáculos – Referencial “Socioeducativo”.

CORRIDAS COM BARREIRAS E OBSTÁCULOS

1. corrida com barreiras

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=fN8i8p4k-vo>
- **Tempo de duração:** 5'47".
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Interação entre os alunos, em uma aula de corrida com barreiras.

2. CONFECÇÃO DE BARREIRA NO ATLETISMO- RECICLÁVEL

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=HwAzeXaEVaY>
- **Tempo de duração:** 9'16".
- **Acesso:** 03 out. 2014.
- **Breve descrição:** Confeção de uma barreira adaptada, utilizando-se material reciclável, demonstrando haver cooperação e ajuda mútua entre os alunos.

3. Aula iniciação Atletismo

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=YB-kk-cTxWU>
- **Tempo de duração:** 1'07".
- **Acesso:** 29 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Crianças praticando corrida com barreiras, com a utilização de barreiras alternativas, feitas com cones.

QUADRO 2.4: Vídeos: Saltos – Referencial “Socioeducativo”.

SALTOS

1. Oficina de Esportes: Salto em Distância

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=pdVuFCLiw0g>
- **Tempo de duração:** 7'27".
- **Acesso:** 09 out. 2014.
- **Breve descrição:** Maneira divertida de trabalhar o salto em distância com crianças, sem maiores preocupações com suas técnicas específicas.

2. Crianças madalenenses treinando salto em distância para as Olimpíadas Rio 2016

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=OCY1Ds-e7SQ>
- **Tempo de duração:** 0'36".
- **Acesso:** 09 out. 2014.
- **Breve descrição:** Crianças saltando um buraco de terra, realizando o salto em distância de uma forma espontânea, descontraída e divertida.

3. Maurren Maggi - doping - 2003

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=zzud26Hu9Pw>
- **Tempo de duração:** 4'36".
- **Acesso:** 29 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Caso de doping da atleta brasileira Maurren Maggi no ano de 2003.

4. Lorena Spoladore é ouro no salto em distância do Mundial de Atletismo Paralímpico

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=WStzoJ9_L1c
- **Tempo de duração:** 1'55".
- **Acesso:** 29 nov. 2014.

Breve descrição: Atleta paralímpica brasileira do salto em distância Lorena Spoladore, campeã mundial da prova.

5. Aula de Educação Física - Salto em Altura

- **Endereço:** http://www.youtube.com/watch?v=wOFeQZD_vX4
- **Tempo de duração:** 2'11".
- **Acesso:** 10 out. 2014.
- **Breve descrição:** Crianças vivenciando o salto em altura, de forma coletiva, com utilização de materiais alternativos.

6. Salto em Altura (F42) - 2ª Etapa do Circuito Caixa Paraolímpico 2011

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=90JHDq60ca4>
- **Tempo de duração:** 6'50".
- **Acesso:** 29 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Disputa da prova do salto em altura paralímpico (F42), na 2ª Etapa do Circuito Caixa Paraolímpico 2011.

7. Impressionante Salto com vara a "VARA QUEBRANDO" Aline vitorino

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=Ib7NQSg9gDw>
- **Tempo de duração:** 0'59".

- **Acesso:** 10 out. 2014.
- **Breve descrição:** Quebra da vara quebrando durante o salto com vara, evidenciando-se o risco de lesões.

QUADRO 2.5: Vídeos: Arremesso/Lançamentos – Referencial “Socioeducativo”.

ARREMESSO/LANÇAMENTOS

1. Como fazer um implemento adaptado: Peso

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=o7KuUJsu1a4>
- **Tempo de duração:** 4’31”.
- **Acesso:** 29 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Construção do peso adaptado, através de materiais alternativos e de fácil acesso.

2. Atleta paralímpico se torna recordista de arremesso de peso - Stadium

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=-pTSipnO0bU>
- **Tempo de duração:** 4’04”.
- **Acesso:** 29 nov. 2014.
- **Breve descrição:** História do atleta paraolímpico brasileiro Wallace Antônio. Ele encontrou no arremesso de peso um caminho para superar um trágico acidente. Hoje, ele luta para melhorar suas marcas e já mira os Jogos Paralímpicos do Rio de Janeiro, em 2016.

3. Como fazer um implemento adaptado: Disco

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=GFUvk5_xyLw
- **Tempo de duração:** 3’31”.
- **Acesso:** 29 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Construção do disco adaptado, através de materiais alternativos e de fácil acesso.

4. Lançamento do disco - vanderson silva 20-08-2012

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=1BDcrWMwDr4>

- **Tempo de duração:** 3'23".
- **Acesso:** 29 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Treino do paratleta Vanderson Silva na prova do lançamento do disco.

5. Atletismo escolar construção de material para lançamento do martelo

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=qCkoScB4qDA>
- **Tempo de duração:** 5'34".
- **Acesso:** 09 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Construção de um martelo adaptado, feito através de materiais alternativos.

6. Vanessa - martelo acidente 07

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=S4NDxVv-oi0>
- **Tempo de duração:** 0'03"
- **Acesso:** 29 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Queda de uma aluna, após lançar o martelo.

7. Como construir um dardo de atletismo

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=kjVz6htCfaI>
- **Tempo de duração:** 6'17".
- **Acesso:** 09 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Construção do dardo adaptado, com a utilização de materiais caseiros.

8. Atletismo (dardo) - IV Jogos Paraolímpicos do Ceará

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=9KTb7ncnDDo>
- **Tempo de duração:** 1'24.
- **Acesso:** 29 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Disputa do lançamento do dardo paralímpico, nos IV Jogos Paraolímpicos do Ceará.

Discutindo os vídeos condizentes com o “Referencial Socioeducativo”, nota-se uma ênfase sobre as questões éticas. Assim, foram selecionados vídeos que podem ser usados por professores e técnicos como ponto de partida para a transmissão de valores, com ênfase nos princípios centrados no “Referencial Socioeducativo” (MACHADO, 2012). Tais vídeos exemplificam fatos, que se forem explorados pelos profissionais de Educação Física, podem contribuir para a formação da criança como elemento de interação social, pautado nos bons valores e na ética.

Os vídeos selecionados foram agrupados de acordo com os princípios do “Referencial Socioeducativo”, da Pedagogia do Esporte com ênfase nas seguintes abordagens: Esporte lúdico; construção de materiais adaptados; esporte paraolímpico; *doping* e valores éticos.

Diante dessas abordagens, começaremos discutindo o esporte vivenciado de forma lúdica como ferramenta de interação e cooperação entre seus praticantes. A abordagem do lúdico é fundamental para o desenvolvimento das crianças no esporte. Galatti (2006) aponta que o lúdico deve ser o ponto de partida no início da prática esportiva, afirmando que: “iniciar uma criança no Esporte significa adequar o Esporte à criança e não a criança ao Esporte” (p. 40). Com isso, podemos compreender que ao trabalhar o esporte com crianças iniciantes, devemos utilizar o lúdico, adequando o esporte com as capacidades da criança. Uma das maneiras de adequar as crianças ao esporte é através da aplicação de jogos e brincadeiras relacionadas com a modalidade em questão, lembram Freire (1989); Ferreira (2001); Darido (2003); Matthiesen (2007) e Viana (2007). Desta maneira, a criança pode se sentir sempre motivada a continuar no esporte. Assim, ao trabalhar a ludicidade com crianças iniciantes, deixamos de lado a competição, descartando a exigência pela vitória. Logo, como afirma Bento (1999 apud GALATTI, 2006): “a Pedagogia do Esporte vai muito além do educar o homem para a vitória esportiva” (p. 40). Partindo deste ponto, os vídeos: 2 (Quadro 2.1); 2 e 3 (Quadro 2.2); 1 (Quadro 2.3) e 1, 2 e 5 (Quadro 2.4) nos transmitem maneiras de trabalhar o atletismo com crianças, por meio de atividades lúdicas.

A próxima abordagem a ser discutida nos remete à construção de materiais adaptados, a serem utilizados pelos próprios alunos em seus treinos/aula de atletismo. Essa é uma abordagem que se relaciona com o “Referencial Socioeducativo” por promover ganho de valores ligados às questões sociais relevantes hoje em dia, estando entre elas a preservação do Meio Ambiente, através da reciclagem do lixo, por exemplo. Os vídeos: 2 e 3 (Quadro 2.3); 1, 3, 5 e 7 (Quadro 2.5) ensinam a produzir materiais e implementos utilizados no atletismo utilizando materiais recicláveis, baratos e de fácil acesso. O vídeo 2 (Quadro 2.3), por

exemplo, nos ensina a produzir uma barreira utilizando garrafa pet. Já os vídeos 1, 3, 5 nos ensinam a produzir o peso, o disco e o martelo com jornais, meias, pratinhos de papelão, pedras e fitas adesivas, como também é sugerido por Matthiesen (2007) em seus textos e por Kirsch et al (1984). Logo, essa iniciativa, além de estimular reflexões em torno da reciclagem, nos permite explorar a participação do aluno, desenvolvendo sua autonomia ao produzir seu próprio material que será utilizado em sua aula (GALATTI, 2006).

Nos vídeos selecionados há, também, aqueles que mostram o Esporte Paraolímpico, sendo o atletismo um deles. Portanto, buscamos selecionar vídeos que exibem a prática do atletismo Paralímpico. Traçando um paralelo entre o Esporte Paralímpico e o “Referencial Socioeducativo” da Pedagogia do Esporte, podemos nos basear na fala de Galatti (2006) que cita que o “Referencial Socioeducativo” deve promover a discussão de princípios; troca de papéis (colocar-se no lugar do outro); enfatiza a inclusão e o desenvolvimento de relações intrapessoais e interpessoais.

Para colaborar com essa abordagem, os vídeos: 6 (Quadro 2.2); 4 e 6 (Quadro 2.4) e 2, 4 e 8 trazem imagens de competições Paralímpicas, nas quais atletas com deficiência física disputam provas de corridas; saltos; arremesso e lançamentos. Então, por meio desses vídeos é possível explorar a discussão de princípios, como, por exemplo: o preconceito, a troca de papéis, pelo qual crianças não portadoras de deficiência física podem vivenciar, na prática, o atletismo paralímpico e a inclusão, em caso de existência de deficientes físicos nas turmas de treinamento.

Por fim, debateremos aqui a questão do *doping* e outros valores empregados no esporte. Nos vídeos: 4 e 5 (Quadro 2.2) e 3 (Quadro 2.4) há exemplos de casos de *doping* ocorridos no atletismo. Segundo a *Fédération Internationale de Médecine Sportive* (1998, p.28): “*Doping* nos esportes é o uso proposital ou não intencional por um atleta de uma substância ou método proibidos pelo Comitê Olímpico Internacional (COI)”. Logo, por se tratar de um método ilícito, através dessa abordagem e utilizando os vídeos, podemos conscientizar as crianças em torno da ética e estabelecer relações entre o que acontece no esporte com a vida em comunidade (GALATTI, 2006). Além do *doping*, mencionamos outros valores presentes no esporte, como, por exemplo, a perseverança mostrada nos vídeos: 7 e 8 (Quadro 2.2); a solidariedade nos vídeos: 7 (Quadro 2.4) e 6 (Quadro 2.5) e modos de comportamento nos vídeos: 1 e 9 (Quadro 2.2). Esses vídeos vão na direção do preconizado por Scaglia (1999) que considera que é necessário que a criança desenvolva pensamento crítico, solidariedade, cooperação e valores éticos por meio do esporte.

5.1.3. Vídeos: Referencial “Histórico-cultural”

Os vídeos que se referem ao referencial “Histórico-cultural”, buscam resgatar a história do atletismo, passando pela origem de cada prova; fatos marcantes; sua evolução; recordes mundiais; principais atletas e as conquistas relevantes de atletas brasileiros em competições internacionais.

A ideia é permitir que as crianças e os jovens, praticantes de atletismo, compreendam o atletismo como fenômeno cultural e conheçam um pouco da história do atletismo, visto que este resgate histórico, muitas vezes, não é trabalhado por profissionais de Educação Física que lidam com o treinamento esportivo (MACHADO; GALATTI; PAES 2014).

REFERENCIAL HISTÓRICO-CULTURAL

QUADRO 3.1: Vídeos: Marcha atlética – Referencial “Histórico-cultural”.

MARCHA ATLÉTICA

1. Marcha atlética - Historia

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=cWKm-RfIEIk>
- **Tempo de duração:** 2’16”.
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** História da marcha atlética.

2. 1984 Olympic Games Track & Field - Men's 20 Kilometer Walk

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=RzOCAB6EzZQ>
- **Tempo de duração:** 8’51”.
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Prova dos 20 Km da marcha atlética masculina, realizada nos Jogos Olímpicos de Los Angeles, em 1984.

3. Athens 2004 Olympic Games - Athanasia Tsoumeleka - Women's 20 km walk

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=cRwhmAnPVaQ>
- **Tempo de duração:** 8’44”.

- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Prova dos 20Km da marcha atlética feminina, realizada nos Jogos Olímpicos de Atenas, em 2004.

4. Elena Lashmanova Wins Women's 20km Race Walk -- London 2012 Olympics

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=1PrR4PjDF8M>
- **Tempo de duração:** 3'40".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial feminino dos 20Km da marcha atlética, conquistado pela atleta Elena Lashmanova, nos Jogos Olímpicos de Londres, em 2012, com o tempo de 1h25m02s.

5. Yohann Diniz 3:32.33 New World Record 50 Km Walk Zurich 2014

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=N6U5Wk8E1yI>
- **Tempo de duração:** 11'40".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial masculino dos 50Km da marcha atlética, conquistado pelo atleta Yohann Diniz, com o tempo de 3h32m33s.

QUADRO 3.2: Vídeos: Corridas – Referencial “Histórico-cultural”.

CORRIDAS

CORRIDAS DE VELOCIDADE

1. Carreras de velocidad - Introducción historia.

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=a0mHywLojBQ>
- **Tempo de duração:** 0'52".
- **Acesso:** 12 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Relata a história das corridas de velocidade do atletismo (Escuela Virtual de Deporte).

2. New Nemean Games.

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=5Z5hRXHMoC0>

- **Tempo de duração:** 0'20".
- **Acesso:** 12 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Prova do *stádion* realizada atualmente como forma de reviver os Jogos de Nemea, similares aos Jogos Olímpicos da Grécia Antiga.

4. Ralph Harold Metcalfe.

- **Tempo de duração:** 5'40".
- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=F4BRk5a1Ozk>
- **Acesso:** 12 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Final dos 100 metros rasos dos Jogos Olímpicos de 1932, em Los Angeles. Nota-se no vídeo os primeiros equipamentos de *photo finish* utilizados em Jogos Olímpicos.

5. Jesse Owens - 1936 Olympics

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=quQopJmQry4>
- **Tempo de duração:** 2'45".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Jesse Owens competindo nos Jogos Olímpicos de Berlim, em 1936, onde conquistou 4 medalhas de ouro (100 metros rasos, 200 metros rasos, revezamento 4x100 metros e salto em distância).

6. 1988 Olympic 100 Meter Final - The Greatest Race in History: Ben Johnson 9.79.

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=_SKINUbyhwA
- **Tempo de duração:** 4'37".
- **Acesso:** 12 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Final dos Jogos Olímpicos de 1988. Quando o atleta canadense Ben Johnson foi desclassificado por ter sido pego no exame anti-dopping.

7. Nome: Florence Griffith-Joyner 10.49 RM Indianápolis 16-jul-1988.

- **Tempo de duração:** 2'00".
- **Endereço:** http://www.youtube.com/watch?v=Kg_ypZ5kBcI

- **Acesso:** 12 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Competição em que foi estabelecido o atual recorde mundial feminino dos 100 metros rasos por Florence Griffith-Joyner, com o tempo 10s49.

8. Usain Bolt 9.58 100m New World Record Berlin [HQ].

- **Endereço:** http://www.youtube.com/watch?v=3nbjhcZ9_g&NR=1
- **Tempo de duração:** 0'45".
- **Acesso:** 12 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial dos 100 metros rasos, conquistado no Campeonato Mundial de Berlim, em 2009 pelo atleta jamaicano Usain Bolt, com o tempo 9s58.

CORRIDAS DE MEIO FUNDO E FUNDO

9. Carreras de medio fondo y fondo - Historia mundial

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=SVtfJcw4UcY>
- **Tempo de duração:** 5'13".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** História das provas de meio fundo e fundo, estando entre elas as provas dos 800 metros, 1500 metros, 5000 metros, 10000 metros e a Maratona.

10. Osmar Santos Narra Ouro de Joaquim Cruz - 06/08/1984

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=5LJyTEuKigk>
- **Tempo de duração:** 7'02".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Conquista da medalha de ouro do atleta brasileiro Joaquim Cruz na prova dos 800 metros rasos, nos Jogos Olímpicos de Los Angeles, em 1984.

11. Ronaldo da Costa - Um Recordista Mundial não pode ser Esquecido - ESPN Brasil

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=vpgzIY2ZK_k
- **Tempo de duração:** 11'15".

- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Documentário sobre o atleta brasileiro Ronaldo da Costa, que ao vencer a Maratona de Berlim, em 1998, se tornou recordista mundial da prova com o tempo 2h06m05s.

12. Berlin Marathon Record: Dennis Kimetto is the fourth Kenyan to hold marathon world record

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=03RwjAuJpTY>
- **Tempo de duração:** 2'07".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial masculino da Maratona, conquistado pelo atleta queniano Dennis Kipruto Kimetto, na Maratona de Berlim, em 2014, com o tempo 2h02m57s.

13. Paula Radcliffe-Marathon WR,2003

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=DLLSKmpMKe4>
- **Tempo de duração:** 1'44".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial feminino da maratona, conquistado pela atleta Paula Radcliffe, na Maratona de Londres, em 2003, com o tempo 2h15m25s.

14. Historia maratona

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=CjK62mDeXXM>
- **Tempo de duração:** 2'21".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Relato da origem da Maratona e sua primeira ocorrência em Jogos Olímpicos, isto é, em Atenas 1896.

15. História das Maratonas Olímpicas

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=wXR0j9oarIU>
- **Tempo de duração:** 1'52".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.

- **Breve descrição:** Explica o porquê da distância de 42.195m da maratona, fato ocorrido, pela primeira vez, nos Jogos Olímpicos de Londres, em 1908.

CORRIDAS DE REVEZAMENTO

16. Carrera de relevos - Historia mundial

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=24wjoq_Nmh4
- **Tempo de duração:** 0'43".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** História das corridas de revezamento.

17. Jamaica Break 4x100m World Record At London 2012 | Olympic Records

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=wpikwbzINnk>
- **Tempo de duração:** 1'44".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial masculino do revezamento 4x100 metros, conquistado pela Jamaica, nos Jogos Olímpicos de Londres, em 2012, com o tempo 36s84.

18. USA Break Women's 4 x 100m Relay World Record - London 2012 Olympics

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=sAfhf_u_QBI
- **Tempo de duração:** 7'12".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial feminino do revezamento 4x100 metros, conquistado pelos Estados Unidos, nos Jogos Olímpicos de Londres, em 2012, com o tempo 40s82.

19. Revezamento 4X100 SYDNEY 2000 - Brasil

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=f-jcLGfj__0
- **Tempo de duração:** 3'36".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Conquista da medalha de prata do Brasil no revezamento 4x100

metros masculino, nos Jogos Olímpicos de Sydney, em 2000.

20. 4x400m World Record

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=jAol-lhT4EA>
- **Tempo de duração:** 3'53".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial masculino do revezamento 4x400 metros, conquistado pelos Estados Unidos, com o tempo 2m54s29.

21. 1988 Olympic Women's 4x400 - World Record American Record

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=PhtFCICScpQ>
- **Tempo de duração:** 4'41".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial feminino do revezamento 4x400 metros, conquistado pela União Soviética, nos Jogos Olímpicos de Seul, em 1988, com o tempo 3m15s17.

QUADRO 3.3: Vídeos: Corridas com barreiras e Obstáculos – Referencial “Histórico-cultural”.

CORRIDAS COM BARREIRAS E OBSTÁCULOS

CORRIDAS COM BARREIRAS

1. Historia

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=HepBQcdDaKg>
- **Tempo de duração:** 1'34".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** História das corridas com barreiras.

2. Aries Merritt World Record 110M Hurdles Brussels (12.80)

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=XbpFTGmXems>
- **Tempo de duração:** 0'41".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial masculino dos 110 metros com barreiras,

conquistado pelo atleta Aries Merritt, com o tempo 12s80.

3. Women's 100m Hurdles WORLD RECORD

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=vC0rxe03etY>
- **Tempo de duração:** 0'42".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial feminino dos 100 metros com barreiras, conquistado pela atleta Yordanka Donkova, com o tempo 12s21.

4. Kevin Young 46.78 400hs WR Barcelona 1992

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=L7-1X0Nk4zk>
- **Tempo de duração:** 2'55".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial masculino dos 400 metros com barreiras, conquistado pelo atleta Kevin Young, nos Jogos Olímpicos de Barcelona, em 1992, com o tempo de 46s78.

5. 2003.08 Monde 400m haies F (pittman,glover,pechonkina)

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=2kYp9QDerQY>
- **Tempo de duração:** 2'08".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial feminino dos 400 metros com barreiras, conquistado pela atleta Yuliya Pechenkina, com o tempo de 52s34.

CORRIDAS COM OBSTÁCULOS

6. Стипель-чез 3000м., Женщины. Олимпийские игры-2008

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=VxH95yjVfJg>
- **Tempo de duração:** 16'05".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial feminino dos 3000 metros com obstáculos, conquistado pela atleta Gulnara Galkina, com o tempo de 8m58s81.

7. WR#9: Saif Saaeed Shaheen - 3000m steeple (2004)

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=7b_drNFQrTs
- **Tempo de duração:** 0'47".
- **Acesso:** 16 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial masculino dos 3000 metros com obstáculos, conquistado pelo atleta Saif Saaeed Shaheen, com o tempo de 7m53s63.

QUADRO 3.4: Vídeos: Saltos – Referencial “Histórico-cultural”.

SALTOS

1. Saltos Atletismo: Triplo, Distância e Altura

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=7q70KJbUG8M>
- **Tempo de duração:** 6'58".
- **Acesso:** 10 out. 2014.
- **Breve descrição:** Principais atletas e recordistas mundiais do salto triplo, do salto em distância, do salto em altura e as técnicas utilizadas ao longo dos anos.

SALTO EM DISTÂNCIA

2. 1936 Berlin Olympics - Long Jump - Jesse Owens 8 06w.

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=PgGqXOSf-h8>
- **Tempo de duração:** 0'12".
- **Acesso:** 13 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Apresenta a participação do norte-americano Jesse Owens na prova do salto em distância masculino durante os Jogos Olímpicos de Berlim, em 1936.

3. Chistyakova 7.52 RM Salto de Longitud Femenino (1988)

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=RIQmP1DN7Q>
- **Tempo de duração:** 0'41".
- **Acesso:** 13 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial feminino do salto em distância, por Galina Chistyakova, da União Soviética, ao saltar 7,52m.

4. Mike Powell - World Long Jump Record 1991.

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=T0WfsAwvTSU>
- **Tempo de duração:** 2'12".
- **Acesso:** 13 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial masculino do salto em distância, conquistado por Mike Powell, dos Estados Unidos, ao saltar 8,95m.

5. Maurren Maggi medalha de Ouro - Pequim 2008.

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=0XA9zVE9sPg>
- **Tempo de duração:** 1'29".
- **Acesso:** 13 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Conquista da medalha de ouro olímpica por Maurren Higa Maggi, nos Jogos Olímpicos de Pequim, em 2008, ao saltar 7,04m.

6. Salto largo - Historia

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=mGRe37I3118>
- **Tempo de duração:** 1'33".
- **Acesso:** 13 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Relato histórico do salto em distância.

SALTO TRIPLO

7. 1996 Atlanta Olympics Inessa Kravets 15 33

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=wSUDjdz0Fpw>
- **Tempo de duração:** 0'35".
- **Acesso:** 13 nov. 2014.

Breve descrição: Prova do salto triplo nos Jogos Olímpicos de Atlanta, em 1996, ocasião em que as mulheres disputaram a prova, nesta competição, pela primeira vez na história.

8. Adhemar Ferreira da Silva - Heróis de todo mundo - por Robson Caetano.

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=HdLhHrOsGYg>

- **Tempo de duração:** 2'00".
- **Acesso:** 13 nov. 2014.
- **Breve descrição:** História de Adhemar Ferreira da Silva, um dos maiores atletas brasileiros que disputaram o salto triplo, tornando-se o único brasileiro, até o momento, Bicampeão Olímpico no atletismo.

9. Jonathan Edwards - Triple Jump World Record - 1995

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=rgHYUDoG8_A
- **Tempo de duração:** 2'24".
- **Acesso:** 13 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial masculino do salto triplo, conquistado pelo atleta britânico Jonathan Edwards, ao saltar 18,29m.

10. Inessa Kravets - 15.50m - Göteborg 1995

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=atLuJoQXh4w>
- **Tempo de duração:** 0'57".
- **Acesso:** 13 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial feminino do salto triplo, conquistado pelo atleta ucraniana Inessa Kravets , ao saltar 15,50m.

SALTO EM ALTURA

11. Salto alto – Historia

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=84oYR19ILy8>
- **Tempo de duração:** 1'30".
- **Acesso:** 13 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Relato histórico do salto em altura.

12. 1968 Mexico City Olympics - High Jump - Dick Fosbury 2 24.

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=WCCuEIEdSRg>
- **Tempo de duração:** 2'34".
- **Acesso:** 13 nov. 2014.

- **Breve descrição:** Apresenta a técnica Fosbury Flop, que foi utilizada pela primeira vez, pelo atleta norte-americano Dick Fosbury, nos Jogos Olímpicos da Cidade do México, em 1968.

13. Stefka Kostadinova 2 09 World Record.

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=2p86D2xjvvg>
- **Tempo de duração:** 0'44".
- **Acesso:** 13 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Apresenta a conquista do recorde mundial feminino do salto em altura por Stefka Kostadinova, ao saltar 2,09m.

14. High Jump 2.45 world record - Javier Sotomayor.

- **Endereço:** http://www.youtube.com/watch?v=VCg6_fuipp8
- **Tempo de duração:** 1'38".
- **Acesso:** 13 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Apresenta o recorde mundial masculino do salto em altura, conquistado pelo atleta cubano Javier Sotomayor, em 1993, ao saltar 2,45m.

SALTO COM VARA

15. Technique's revolution in Pole Vault

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=QGTdEhUW0nE>
- **Tempo de duração:** 5'42".
- **Acesso:** 13 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Evolução técnica e dos materiais na prova do salto com vara.

16. Pole Vault (Donetsk): Renaud Lavillenie at 6.16 m (WORLD RECORD in HD!!) (THE ORIGINAL VIDEO !)

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=mvA7AZEyciM>
- **Tempo de duração:** 2'48".
- **Acesso:** 13 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial masculino do salto com vara, conquistado em 2014, pelo atleta francês Renaud Lavillenie, ao saltar 6,16m.

17. Isinbayeva with new world record - from Universal Sports

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=PwJsmDowiYU>
- **Tempo de duração:** 1'57".
- **Acesso:** 13 nov. 2014.

Breve descrição: Recorde mundial feminino do salto com vara, conquistado em pela atleta russa Elena Isinbaeva, ao saltar 5,06m.

18. Fabiana Murer conquista o ouro no salto com vara feminino do Mundial de Atletismo 2011.

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=AsM5jkXQS8s>
- **Tempo de duração:** 4'31".
- **Acesso:** 13 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Medalha de ouro conquistada pela atleta brasileira Fabiana Murer, na prova do salto com vara feminino, no Campeonato Mundial de Atletismo, em Daegu, em 2011.

QUADRO 3.5: Vídeos: Arremesso/Lançamentos – Referencial “Histórico-cultural”.

ARREMESSO/LANÇAMENTOS

ARREMESSO DO PESO

1. Impulsión de bala - Historia universal.

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=6dL-UzGrsG4>
- **Tempo de duração:** 2'00".
- **Acesso:** 15 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Apresenta um síntese da história do arremesso do peso.

2. 1952 - Parry O'Brien - Shot Put evolution - Helsinki Olym.

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=U7sP7A-JfZA>
- **Tempo de duração:** 3'33".
- **Acesso:** 15 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Disputa da prova do arremesso do peso masculino, nos Jogos

Olímpicos de Helsinque, em 1952, ocasião em que Parry O'Brien, conquistou a medalha de ouro, utilizando a técnica do arremesso de costas, hoje denominado O'Brien.

3. Barishnikov.

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=LAN2pe11W-o>
- **Tempo de duração:** 0'39".
- **Acesso:** 15 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Técnica rotacional utilizada por Aleksander Baryshnikov, nos Jogos Olímpicos de Munique, em 1972.

4. Randy Barnes world record shotput @ UCLA.

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=qPZwXF1Xcpw>
- **Tempo de duração:** 1'49".
- **Acesso:** 15 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial masculino, do arremesso do peso, conquistado pelo atleta Randy Barnes, ao arremessar o peso a uma distância de 23,12m.

5. Natalya Lisovskaya - shot put champion dedication.

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=RC4zNwEz2yM>
- **Tempo de duração:** 3'29".
- **Acesso:** 15 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Alguns arremessos executados por Natalya Lisovskaya, atual recordista feminina do arremesso do peso, com a marca de 22,63m.

LANÇAMENTO DO DISCO

6. ATLETISMO~ lançamento de disco

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=xt_BMPL0F6o
- **Tempo de duração:** 3'37".
- **Acesso:** 31 out. 2014.
- **Breve descrição:** Relato histórico sobre o lançamento do disco e algumas outras

informações a respeito da prova.

7. GABRIELA REINSCH WORLD RECORD MASH UP - 76.80m

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=6FAf0JwB8NM>
- **Tempo de duração:** 2'00".
- **Acesso:** 15 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial feminino do lançamento do disco, conquistado em 1988, pela atleta da então Alemanha Oriental Gabriele Reinsch, ao lançar o disco a uma distância de 76,80m.

8. Jürgen Schult 74.08 m world record

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=H1E74U6RFrc>
- **Tempo de duração:** 0'14".
- **Acesso:** 15 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial masculino do lançamento do disco, conquistado em 1986, pelo atleta da então Alemanha Oriental Jürgen Schult, ao lançar o disco a uma distância de 74,08m.

9. Lanzamiento de Disco - Historia Antigua Del Lanzamiento de Disco

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=x8O-Uwg1MOQ>
- **Tempo de duração:** 1'08".
- **Acesso:** 15 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Relato sobre a história do lançamento do disco, desde sua origem na Grécia Antiga.

LANÇAMENTO DO MARTELO

10. Lanzamiento de martillo – Historia

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=yIU8yEBqSII>
- **Tempo de duração:** 1'46".
- **Acesso:** 15 nov. 2014.
- **Breve descrição:** História da prova do lançamento do martelo.

11. Record mundo lanzamiento martillo de Youri Sedykh's - World Record throw Hammer

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=wfnHyfOg0qs>
- **Tempo de duração:** 8'43".
- **Acesso:** 15 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial masculino do lançamento do martelo, conquistado pelo atleta Yuriy Sedykh, ao lançar o martelo a uma distância de 86,74m.

12. Anita Wlodarczyk 79.58m world record, Berlin 2014

- **Endereço:** https://www.youtube.com/watch?v=FUH9P9Sbp_4
- **Tempo de duração:** 1'52".
- **Acesso:** 15 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial feminino do lançamento do martelo, conquistado pela atleta polonesa Anita Wlodarczyk, ao lançar o martelo a uma distância de 79,58m.

LANÇAMENTO DO DARDO

13. Video aula- Lançamento de Dardo

- **Endereço:** <https://www.youtube.com/watch?v=vbLjcDTZviU>
- **Tempo de duração:** 5'01".
- **Acesso:** 09 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Relato histórico e informações da prova do lançamento do dardo.

14. Lanzamiento de jabalina - Historia.

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=DQRhT3YXzps>
- **Tempo de duração:** 5'56".
- **Acesso:** 15 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Introdução ao lançamento do dardo, referindo-se à sua origem e história.

15. Jan Zelezny sets a new WR at 98.48 m in Jena, Germany.

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=V6P9WbTPeLA>
- **Tempo de duração:** 0'25".
- **Acesso:** 15 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial masculino do lançamento do dardo, conquistado por Jan Zelezny, ao lançar o dardo a uma distância de 98,48m.

16. Spotakova set javelin world record in Finals.

- **Endereço:** <http://www.youtube.com/watch?v=5ujHEiIrFaA>
- **Tempo de duração:** 1'21".
- **Acesso:** 15 nov. 2014.
- **Breve descrição:** Recorde mundial feminino do lançamento do dardo, conquistado pela atleta Barbora Spotáková, ao lançar o dardo a uma distância de 72,28m.

Por meio dos vídeos encontrados neste terceiro e último referencial da Pedagogia do Esporte, tentaremos dissertar sobre a importância de se ensinar a história do esporte, para crianças que praticam esporte.

Em Machado; Galatti; Paes (2014): “ensinar o esporte e ensinar a gostar do esporte passam por conhecer sua origem, sua história, evolução, personagens e fatos marcantes” (p. 419). Seguindo essa linha de raciocínio, os vídeos selecionados trazem essas informações contidas na história do atletismo.

Primeiramente, focando a origem das provas, localizamos vídeos que explicam o surgimento da prova; seu contexto e sua evolução até chegar aos dias atuais. Tais informações estão presentes nos vídeos: 1 (Quadro 3.1); 1, 9, 14, 15 e 16 (Quadro 3.2); 1 (Quadro 3.3); 6, 11 e 15 (Quadro 3.4) e 1, 6, 9, 10, 13, 14, 15 (Quadro 3.5).

Além disso, verificamos que a história também deve ser contada a partir de seus personagens marcantes, o que pode ocorrer utilizando-se os vídeos 5 e 6 (Quadro 3.2); 12 (Quadro 3.4); 2 e 3 (Quadro 3.5) com os atletas: Jesse Owens; Ben Johnson; Dick Fosbury; Parry O'Brien e Aleksandr Baryshnikov. Todos esses atletas citados marcaram época e tornaram-se personagens importantes na história do atletismo mundial, passíveis de serem apresentados para crianças que praticam o atletismo.

Entre os fatos marcantes ocorridos no atletismo ao longo dos anos, destacaremos aqui as superações de recordes mundiais, sejam eles masculinos ou femininos. Com isso, foi possível encontrar no *Youtube* vídeos do exato momento em que os recordes foram superados, como nos mostram os vídeos: 4 e 5 (Quadro 3.1 – Marcha atlética); 7, 8, 12, 13, 17, 18, 20, 21 (Quadro 3.2 – Corridas); 2, 3, 4, 5, 6 e 7 (Quadro 3.3 – Corridas com barreiras e obstáculos); 3, 4, 9, 10, 13, 14, 16 e 17 (Quadro 3.4 – Saltos) e 4, 5, 7, 8, 11, 12, 15 e 16 (Quadro 3.5 – Arremesso/Lançamentos).

Por fim, relataremos aqui os vídeos que resgatam a história do atletismo brasileiro. Os vídeos visam lembrar as principais conquistas de atletas brasileiros em Jogos Olímpicos e Campeonatos Mundiais. Este relato torna-se importante, pois:

A valorização de qualquer modalidade depende diretamente da história que esta percorreu nos cenários nacionais e internacionais, o que está atrelado ao conhecimento sobre os atletas que construíram essa história. O Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), em documento sobre a situação atual e propostas de desenvolvimento ao esporte no Brasil, em 1997, indicava, entre outros pontos, a importância de se ter ídolos nas modalidades esportivas, o que contribui para o processo de massificação e formação no esporte. Mas como ter e reconhecer ídolos em uma geração que não foi estimulada a conhecer parte da sua história no contexto esportivo? (MACHADO; GALATTI; PAES, 2014, p. 424).

Partindo dessa visão, os vídeos: 10 11 e 19 (Quadro 3.2 – Corridas) e 5, 8 e 18 (Quadro 3.4 – Saltos) recordam as principais conquistas de atletas brasileiros no cenário internacional, sendo eles: Joaquim Cruz (Campeão Olímpico dos 800 metros rasos dos Jogos Olímpicos de Los Angeles, em 1984); Ronaldo da Costa (Vencedor da Maratona de Berlim, em 1998, se tornando o então recordista mundial da prova); Equipe masculina do Revezamento 4x100 metros (Medalha de prata nos Jogos Olímpicos de Sydney, em 2000, que posteriormente veio a ser medalha de ouro, decorrente da desclassificação da equipe Norte-Americana em função de *doping*); Adhemar Ferreira da Silva (Primeiro atleta brasileiro a se tornar Bicampeão Olímpico, sendo medalhista de ouro do salto triplo nos Jogos Olímpicos de Helsinque, em 1952 e Melbourne, em 1956); Maurren Maggi (Primeira mulher brasileira a sagrar-se campeã olímpica, conquistando a medalha de ouro no salto em distância nos Jogos Olímpicos de Pequim, em 2008) e Fabiana Murer (Campeã Mundial do salto com vara, no Campeonato Mundial de Daegu, em 2011).

Quando utilizados por professores/técnicos de atletismo, esses vídeos possibilitarão vivenciar e conhecer um pouco da história do atletismo, colaborando para que a história desta modalidade esportiva seja mais difundida entre alunos e atletas.

5.2 O Material (CD-ROM)

Com o intuito de armazenar e disponibilizar os vídeos aqui selecionados, decidimos salvar os vídeos coletados, em um CD-ROM, de modo, que este se torne um instrumento de consulta para técnicos de atletismo e profissionais de Educação Física interessados em conhecer mais sobre a modalidade.

Com isso, elaboramos o CD-ROM contendo uma breve apresentação e o resumo do trabalho num arquivo *PowerPoint*, e através do mesmo, utilizamos *hiperlinks* para acesso dos arquivos contendo os banco de dados com os vídeos, que foram salvos no CD-ROM. Portanto, através do CD-ROM, técnicos de atletimo e profissionais de atletismo, poderão ter acesso aos vídeos utilizando um computador ou *notebook* conectados à *internet*.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao desenvolvermos essa pesquisa, pudemos notar a diversidade de conteúdos relacionado ao atletismo disponíveis na *internet*, em especial, no *Youtube*. Cientes, pelo contato com a literatura da área, da importância do *Youtube* como ferramenta pedagógica, sentimos a necessidade em utilizá-lo como “ponte” entre as Tecnologias de Informação e Comunicação e a vivência do atletismo, em Centros de Treinamentos, nas Prefeituras Municipais, Clubes, ONGs e Projetos Sociais destinados para crianças e jovens, lembrando que a vivência do atletismo nesses lugares, sempre deve estar intermediada por um profissional de Educação Física. Esta relação entre as Tecnologias de Informação e Comunicação com o treinamento do atletismo, foi possível por meio da criação do material didático que faz parte deste Trabalho de Conclusão e Curso, ou seja, de um CD-ROM contendo vídeos disponíveis no *Youtube*.

Perante todos os vídeos disponíveis, decidimos restringi-los e organizá-los de acordo com a Pedagogia do Esporte, com ênfase em seus três referenciais: “Técnico-tático”, “Socioeducativo” e “Histórico-cultural” (MACHADO, 2012). Sendo assim, foram selecionados 171 vídeos com conteúdos próprios para o ensino e a prática do atletismo.

Considero de extrema importância ensinar o esporte para além da sua proposta competitiva, de modo que sua prática deva estar pautada em todos os aspectos necessários para a formação do cidadão. Por isso, decidi utilizar a Pedagogia do Esporte como referencial teórico desse estudo, dada a maneira com que esta caracteriza o esporte.

Em linhas gerais, vejo que o esporte deve servir como ferramenta social, já que por meio dele podemos educar as crianças e formar cidadãos. Tratar o esporte apenas como competição e fixar sua prática apenas para a formação de atletas de alto rendimento seria limitar todas as potencialidades que o esporte oferece (MACHADO; GALATTI; PAES 2014). Logo, através deste Trabalho de Conclusão de Curso e do material didático criado, espero que o atletismo seja vivenciado em todos os aspectos: motor (Técnico-tático); afetivo e social (Socioeducativo); cognitivo e cultural (Histórico-cultural).

Espero, também, que o presente estudo, através do seu produto final (CD-ROM) possa contribuir para a difusão do esporte, servindo como fonte de inspiração para técnicos que trabalham com essa modalidade e, conseqüentemente, seja capaz de motivar as crianças para praticarem e conhecerem mais sobre o atletismo.

Por fim, a expectativa é de impulsionar a difusão do atletismo entre crianças e jovens, de modo geral, contribuindo, quem sabe, para o surgimento de novos atletas, como por exemplo: Adhemar Ferreira da Silva; Joaquim Cruz; Robson Caetano; Maurren Maggi, entre outros. Mas, caso, não seja possível transformar essas crianças em futuros atletas renomados, sei que por meio do atletismo e do esporte, será possível formar cidadãos do bem; que contribuirão para a formação de uma sociedade melhor.

7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BENTO, J.O.: Da Pedagogia do Desporto. In: TANI, G.; BENTO, J.O.; PETERSON, R.D.de S.: **Pedagogia do Desporto**. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 2006. Cap. 3, pág.: 26 – 40.

BIANCHI, P; HATJE, M. A formação profissional em Educação Física permeada pelas Tecnologias de Informação e Comunicação no centro de Educação Física e Desportos da Universidade Federal de Santa Maria. **Pensar a Prática**, [S.l.], v. 10, n. 2, p. 123-138, set. 2007. ISSN 1980-6183. Disponível em:

<<http://www.revistas.ufg.br/index.php/fef/article/view/1097>>. Acesso em: 04 set. 2014.

C4LPT, **Top 100 Tools for Learning**. Disponível em: <<http://c4lpt.co.uk/top100tools>>. Acesso em: 12 ago. 2014.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ATLETISMO. **O Atletismo – Origens**, 2014. Disponível em: <<http://www.cbat.org.br/atletismo/origem.asp>>. Acesso em: 27 fev. 2014.

CAPLLONCH, M. Las tecnologías de la información y la comunicación em educación física, un reto de futuro? In: Educación Física, Deporte y Nuevas Tecnologías, Colás Bravo, M. P., S, De Pablos, J. Consejería de Turismo, Comercio y Deporte. p. 96-107. 1ª ed. Sevilla, 2007.

COMELLI, B. Z. A utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) na Educação Física e no Esporte. In: XIX ENCONTRO ANUAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, 2010. Guarapuava. Anais do XIX Encontro Anual de Iniciação Científica. Guarapuava: UNICENTRO, 2010.

DARIDO, S. C. **Educação Física na escola: questões e reflexões**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.

DE PABLOS, J. El deporte y la actividad física entre la utopía y la sociedad de consumo. In: Educación Física, Deporte y Nuevas Tecnologías, Colás Bravo, M. P., S, De Pablos, J. Consejería de Turismo, Comercio y Deporte. p. 38-44. 1ª ed. Sevilla, 2007.

DE MÉDECINE SPORTIVE, Fédération Internationale. **Doping nos esportes**. 1998. Traduzido com permissão do original Statement on doping in sport. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/rbme/v4n1/a08v4n1.pdf>>. Acesso em: 15 dez. 2014.

DIEUZEIDE, H. *Le Nouvelles Technologies, outils d'enseignement*. Paris, Nathan Pédagogie – UNESCO, 1994.

FERREIRA, H. B. **Iniciação esportiva: uma abordagem pedagógica sobre o processo de ensino aprendizagem no basquetebol**. Campinas, 2001. Disponível em <<http://www.databasket.com/artigoscientificos/henriqueunicamp.asp>>. Acesso em 05 dez. 2014.

FILHO, P. N. **Graduação em comunicação social e Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC): refletindo sobre o currículo**. 2008. Dissertação (Mestrado em Educação: Cultura, Escola e Ensino - Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2008. Disponível em: <http://www.ppge.ufpr.br/teses/M08_filho.pdf>, Acesso em: 18 mar. 2014.

FREIRE, J. B. **Educação de corpo inteiro**: teoria e prática da Educação Física. São Paulo: Scipione, 1989.

GALATTI, L. R.: **Pedagogia do esporte**: o livro didático como mediador no processo de ensino e aprendizagem dos jogos esportivos coletivos. 2006. Dissertação (Mestrado em Educação Física) - Faculdade de Educação Física, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2006.

GINCIENE, G. **A utilização das Tecnologias da Informação e Comunicação no ensino dos 100 metros rasos**. 2012. Dissertação (Mestrado) - Curso de Desenvolvimento Humano e Tecnologias, Departamento de Educação Física, Unesp - Rio Claro, Rio Claro, 2012.

JUSTINO, E. O.; RODRIGUES, W. educacaofisica.org. **Atletismo na escola: é possível?** 2007. Disponível em:
<http://educacaofisica.org/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=186&Itemid=2>. Acesso em 25 fev. 2014.

KIRSCH, A; KOCH, K; ORO, U. **Antologia do atletismo**: metodologia para iniciação em escolas e clubes. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984.

LOPES, R. P.; MASITELI, V.; FEITOSA, E. **Inclusão de Tecnologias de Informação e Comunicação em Escolas Públicas de Terra Roxa (SP)**. Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, v. 4, p. 1-10, 2009.

MACHADO, G. V.; GALATTI, L. R.; PAES, R. R. Pedagogia do Esporte e o Referencial Histórico-cultural: Interlocução entre teoria e prática. **Pensar a Prática**, [S.l.], v. 17, n. 2, jun. 2014. ISSN 1980-6183. Disponível em:
<<http://revistas.ufg.br/index.php/fef/article/view/24459>>. Acesso em: 04 Dez. 2014.

MACHADO, G. V. **Pedagogia do Esporte: organização, sistematização, aplicação e avaliação de conteúdos esportivos na educação não formal**. 2012. 182f. Dissertação (Mestrado em Educação Física) – Faculdade de Educação Física. Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2012.

MATTHIESEN, S. Q. ; GINCIENE, G.; SANTOS, P. G. ; REIS, L. ; MACEDO, T. P. ; ROVERI, P. ; PASSINI, G. ; MELLO, G. O. ; DANIEL, J. C. ; OLIVEIRA, L. H. ; SOUSA, H. F. As Novas Tecnologias de Informação e Comunicação na produção de um material didático de atletismo com base no YouTube. In: Sheila Zambello de Pinho; José Brás Barreto de Oliveira. (Org.). Núcleo de Ensino da UNESP: artigos dos projetos realizados em 2011. 1ed.São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012, v. 3, p. 197-2017.

MIRANDA, G. L. **Limites e possibilidades das TIC na educação**. Sísifo. Revista de Ciências da Educação (Unidade de I&D de Ciências da Educação da Universidade de Lisboa), nº 03, maio/agosto 2007. pp. 41-50. Disponível em: <<http://sisifo.fpce.ul.pt>>. Acesso em 03 out. 2013.

NETO, A. A. V. Possibilidades das TIC nas aulas de Educação Física: Conhecendo esportes diferentes da cultura do ambiente escolar. In: 8ª SEMANA DE LICENCIATURA: O PROFESSOR COMO PROTAGONISTA DO PROCESSO DE MUDANÇAS NO CONTEXTO SOCIAL, 2011. Jataí. Anais da 8ª Semana de licenciatura: O professor como

protagonista do processo de mudanças no contexto social. Jataí: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, 2011.

PARNAIBA, Cristiane dos Santos; GOBBI, Maria Cristina. Os Jovens e as Tecnologias da Informação e da Comunicação: Aprendizado na Prática. **Anagrama**, [S.l.], v. 3, n. 4, abr. 2010. ISSN 1982-1689. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/anagrama/article/view/35450>>. Acesso em: 04 set. 2014.

PONTE, J. P. **Tecnologias de informação e comunicação na formação de professores: Que desafios?** Revista Iberoamericana de Educación, 24, 63-90. 2000.
REVERDITO, R.; SCAGLIA, A.J.: **Pedagogia do esporte: jogos coletivos de invasão**. São Paulo: Phorte, 2009.

RIDEOUT, V. J.; FOEHR, U. G.; ROBERTS, D. F. **Generaton M²: Media in the Lives of 8-to 18-Year-Olds**. California: Kaiser Family Foundation, 2010.

SANCHO, J. M. A tecnologia: um modo de transformar o mundo carregado de ambivalência. In: SANCHO, Juana Maria (Org.). **Para uma tecnologia educacional**. Porto Alegre: Artmed, p. 22-49. 1998.

SCAGLIA, A.J.: **O futebol que se aprende e o futebol que se ensina**. 1999. Dissertação (Mestrado em Educação Física). Faculdade de Educação Física, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 1999.

VIANA, A. P. **A importância do esporte educacional e da ludicidade em programas sociais**. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em: Esporte Escolar). Centro de Ensino a Distância, Universidade de Brasília, Belo Horizonte, 2007. Disponível em: <http://www.ufrgs.br/ceme/uploads/1382036790-Monografia_Aline_Petruccelli_Viana.pdf>. Acesso em: 17 dez. 2014.

WEB INTERACTIVE. YouTube: **O maior portal de compartilhamento de vídeos do mundo**, 2011. Disponível em: <<http://www.rswebmarketingdigital.com.br/blog/youtube-o-maior-portal-de-compartilhamento-de-videos-do-mundo/#>>. Acesso em: 15 dez. 2014.

ZYLBERBERG, T. P. **A internet como uma possibilidade no mundo da (in)formação sobre a cultura corporal**. 2000. 137 f. Dissertação (Mestrado) - Departamento de Educação Física, Unicamp, Campinas, 2000.