



TCC EM DESIGN - FAAC/UNESP - JORGE MEMMEL







UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

“JÚLIO DE MESQUITA FILHO”

FACULDADE DE ARQUITETURA, ARTES E COMUNICAÇÃO

DEPARTAMENTO DE DESIGN

PROJETO DE CONCLUSÃO DE CURSO - DESIGN GRÁFICO

**JORGE ESTEBAN MEMMEL GONZÁLEZ**

ORIENTAÇÃO: PROF<sup>^</sup> DR<sup>^</sup> FERNANDA HENRIQUES

BAURU, SÃO PAULO - 2018

***Aos meus pais Esteban Felipe Memmel Chamorro e Edith Amelia Gonzalez Toledo.***

***Pela paciência e o apoio na minha formação. Sem eles nada teria sido possível.***

*A mis padres Esteban Felipe Memmel Chamorro y Edith Amelia Gonzalez Toledo. Por la fuerza, paciencia y apoyo. Sin ellos nada hubiera sido posible.*

## AGRADECIMENTOS

Primeiramente aos meus pais por terem me dado a oportunidade de poder fazer a faculdade no Brasil mesmo não sendo fácil, por sempre terem me fornecido tudo o que precisei na minha formação acadêmica e pessoal. Pelo carinho, apoio e amor fico sempre agradecido.

A minhas irmãs, que mesmo na distância com uma mensagem de força já era suficiente para animar meu dia.

A os amigos que fiz ao longo dessa jornada em Bauru, em especial ao Rodolfo Vanni (Rodox) e a Nádia Paschoarelli por terem aberto as portas da sua casa e me receber que nem família.

A professora Fernanda Henriques pelo apoio, tempo e paciência sempre que foi preciso, e a banca pelo tempo cedido para a avaliação desse projeto.

Muito obrigado!

# ÍNDICE

RESUMO .....	07
INTRODUÇÃO .....	08
DESIGN AUTOMOTIVO .....	09
CONCEPT CAR .....	10
TESLA .....	11
LOGO DO PROJETO	
SIGNIFICADO .....	12
INSPIRAÇÃO .....	12
VARIAÇÕES .....	13
MATERIAIS UTILIZADOS .....	14
DESENVOLVIMENTO .....	15
VISTAS	
LATERA .....	16
AÉREA .....	17
FRONTAL .....	18
TRASEIRA .....	19

ELEMENTOS DO EXTERIOR	
LANTERNA FRONTAL .....	20
LANTERNA TRASEIRA .....	21
RODA .....	22
ELEMENTOS DO INTERIOR	
VISÃO GERAL .....	23
VOLANTE .....	24
BANCO .....	25
PERSPECTIVA	
TRASEIRA .....	26
FONTAL .....	27
ANEXO .....	29
PROJETO GRÁFICO .....	33
CONCLUSÃO .....	34
REFERENCIAS .....	35
CRÉDITO DAS IMAGENS .....	36

## RESUMO

Este trabalho consiste no desenvolvimento de um carro conceito para a marca Tesla, focando na técnica de sketch/esboço tentando manter a identidade da marca num carro esportivo, cupê (coupe).

Para atingir esse objetivo foi realizado uma pesquisa sobre design automotivo, carros conceito e a marca Tesla.

Este relatório também mostra o processo de criação e evolução dos desenhos feitos, tendo como objetivo proporcionar uma ideia do trabalho por trás da criação de um carro.

Palavras chaves: **Tesla, Carro conceito, sketch.**

## INTRODUÇÃO

Este trabalho de conclusão de curso é o resultado da minha paixão por carros esportivos, que fui adquirindo ao longo da minha vida.

Embora nunca ter trabalhado num produto, como designer gráfico este projeto foi a melhor oportunidade de sair da minha zona de conforto e trabalhar numa coisa que eu gosto desde a infância, num estilo próprio combinado com o conhecimento que adquiri na faculdade, coisa que seria difícil no mundo profissional.

## DESIGN AUTOMOTIVO

Existem formas de visualizar um protótipo, baseados na imaginação do designer. A primeira é o desenho do conceito utilizando lápis e papel, logo utilizando réguas e compasso para dar dimensão num plano só, em diferentes vistas e por último um método atual em softwares de design.

O responsável pelo design exterior desenvolve as proporções, formas e superfícies do veículo com uma série de desenhos digitais ou manuais.

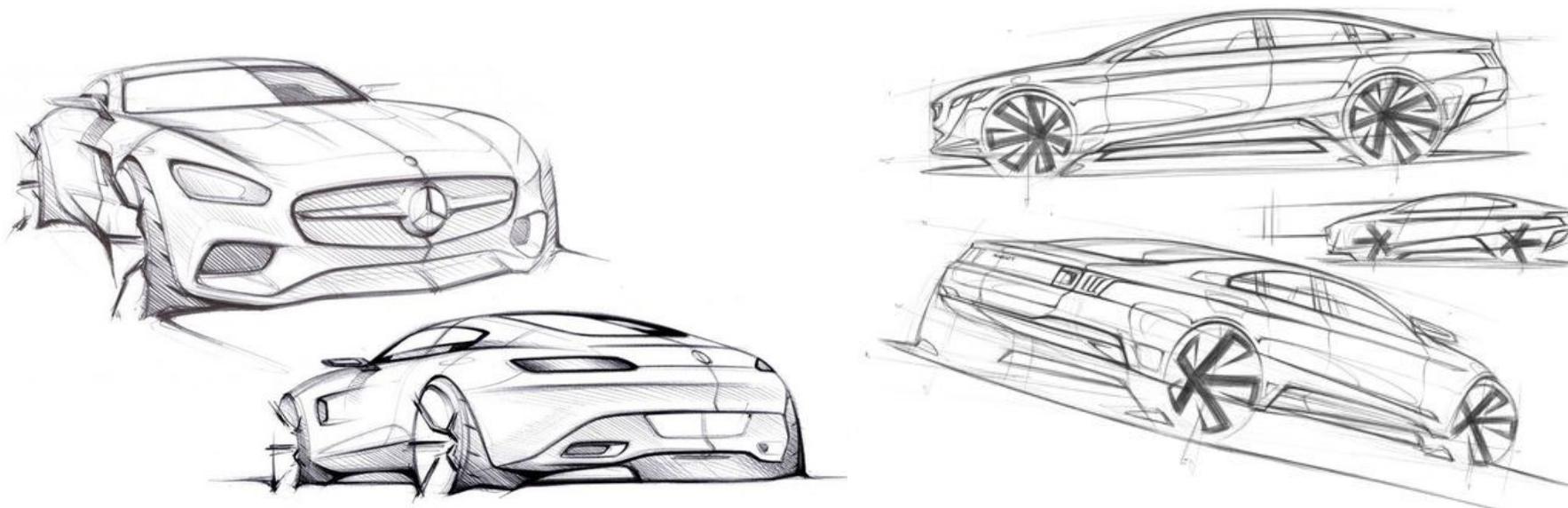


FIG. 01 / IMAGEM REPRESENTANDO DESIGN AUTOMOTIVO.

## CONCEPT CAR

É um protótipo de carro feito por uma marca para apresentar ao público tendências em tecnologia, design, próximos modelos da marca. Em alguns casos um protótipo é apresentado para medir o interesse do público no novo modelo.

É realizado na atualidade por uma equipe de profissionais de diferentes áreas geralmente com uma orientação nas artes, mas principalmente no design industrial. Refere-se sobretudo ao desenvolvimento do visual, estética do carro, mas também na criação do conceito do produto.

O design do conceito consiste na projeção de uma ideia, produto não para uma produção imediata. De fato a maioria nunca é produzida ou pode demorar anos, até décadas.



FIG. 02 / IMAGEM REPRESENTANDO CONCEPT CARS.

# TESLA

Foi fundada em 2003 por um grupo de engenheiros que queriam provar que os veículos elétricos poderiam ser melhores, mais rápidos e mais divertidos de serem dirigidos que os de combustão.

Em 2008 foi lançado o Roadster revelou a tecnologia da bateria de ponta da Tesla e o powertrain elétrico. A partir disso a Tesla projetou o primeiro sedã luxuoso totalmente elétrico do mundo o Model S que desde o início se tornou o melhor carro da sua classe em todas as categorias. O Model S reajustou as expectativas do mundo para o carro do século XXI(21) com o maior alcance de qualquer veículo elétrico, atualizações de software em tempo real que melhoram ao longo do tempo e um registro de 0 a 100km/h de 2,28 segundos. Em 2015, a Tesla expandiu sua linha de produtos com o Model X, o veículo utilitário esportivo mais seguro, mais rápido e mais capaz da história, que possui classificações de segurança de 5 estrelas em sua categoria. E para completar o "Plano Secreto" do CEO Elon Musk, em 2016, a Tesla anunciou o Model 3, um veículo elétrico de baixo custo e de alto volume que começou a produção em 2017.

E este é apenas o começo. Com a Tesla construindo seus carros ainda mais acessíveis para mais e mais pessoas, acelerando o crescimento do transporte limpo e produção de energia limpa.



FIG. 03 / MODELOS DA MARCA TESLA: ROADSTER, MODEL S, MODEL X, MODEL 3 RESPECTIVAMENTE.

## LOGO DO PROJETO

### SIGNIFICADO

O termo *GT* (grand turismo) vem do *Grand Tour* (viagem de longa duração realizado por jovens de classe alta) no século XVII (17). Anos mais tarde o termo foi adotado por fabricantes de carros como Alfa Romeo, Ferrari e Lancia em alguns dos seus modelos a meados do século XX (20).

Atualmente são chamados de grand turismo os carros esportivos, com um peso total relativamente alto, motor de grande poder, os carros grand turismo são projetados para serem dirigidos relaxada ou rapidamente.

### INSPIRAÇÃO

O logo foi inspirado no logotipo da marca nissan, especificamente o modelo nissan gtr (fig.04)

Com linhas fortes e numa cor vermelha que representa esportividade e força.



FIG. 04 / LOGO DA NISSAN, MODELO GTR.

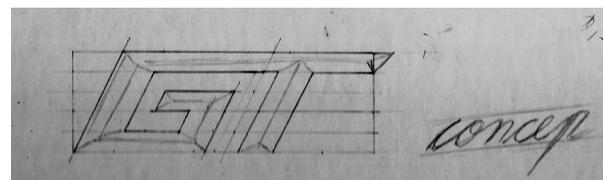


FIG. 05 / ESBOÇO PARA LOGO DO PROJETO.

## LOGO DO PROJETO

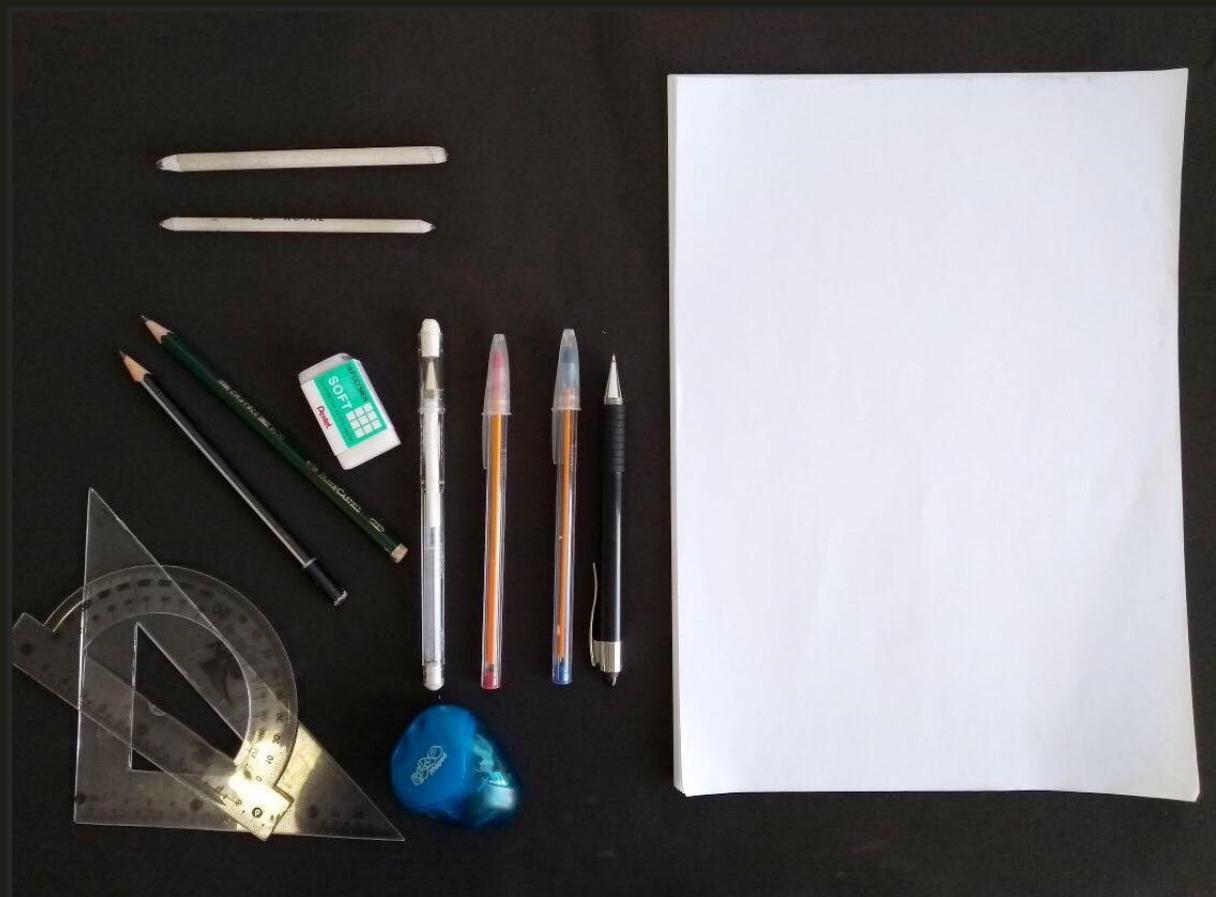
### VARIAÇÕES

Em conjunto com logotipo feito pelo autor do projeto, foi utilizada a tipografia Blacksword na palavra "concept".



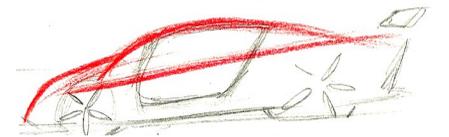
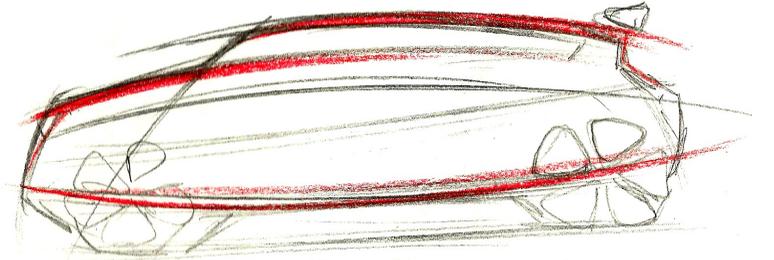
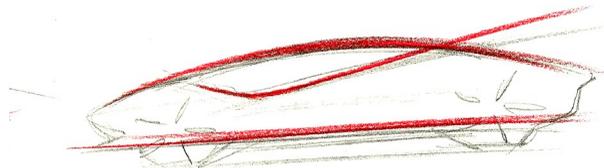
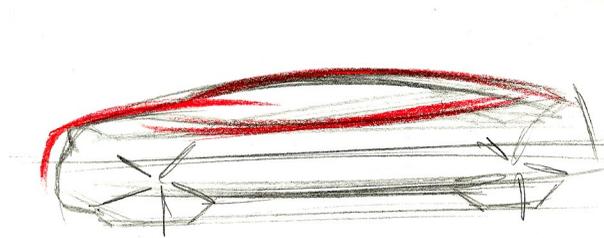
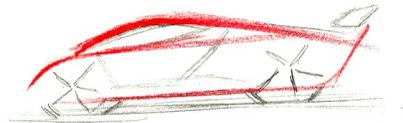
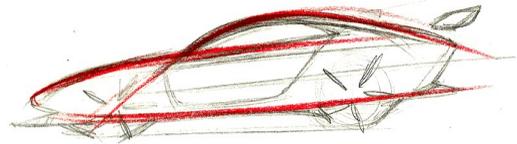
## MATERIAIS UTILIZADOS

Esses foram alguns dos materiais utilizados ao longo do projeto, lápis, papel, borracha, esfuminho, canetas de diferentes cores régua e compasso.



## DESENVOLVIMENTO

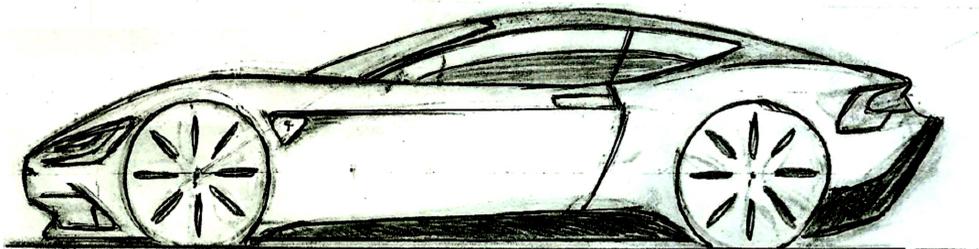
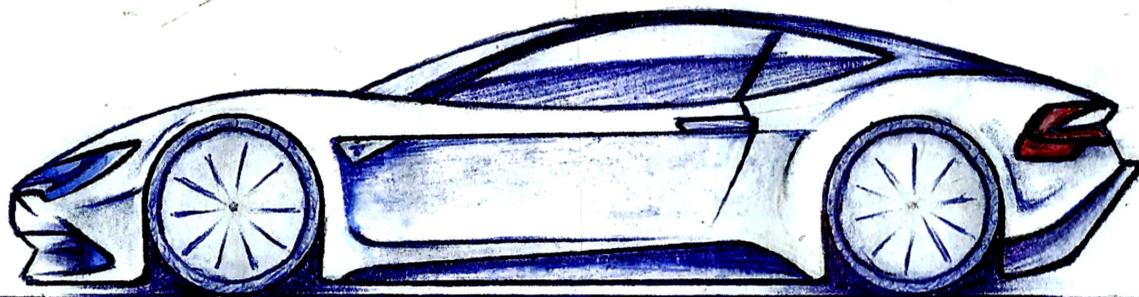
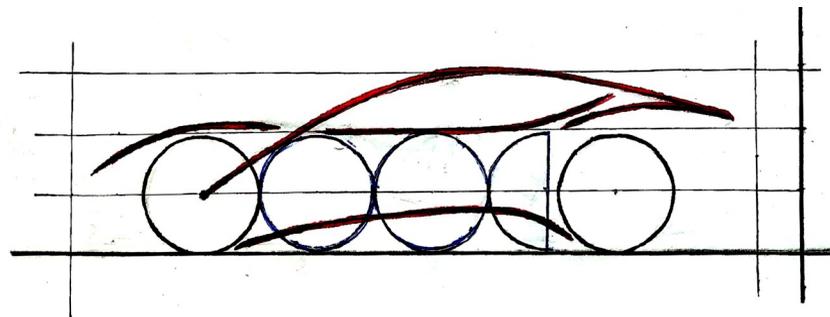
Estudo de sideviews (vistas laterais) mostrando o início do projeto, trabalhando as linhas principais para chegar em um tema mais próximo da ideia final.



# VISTAS

## LATERAL

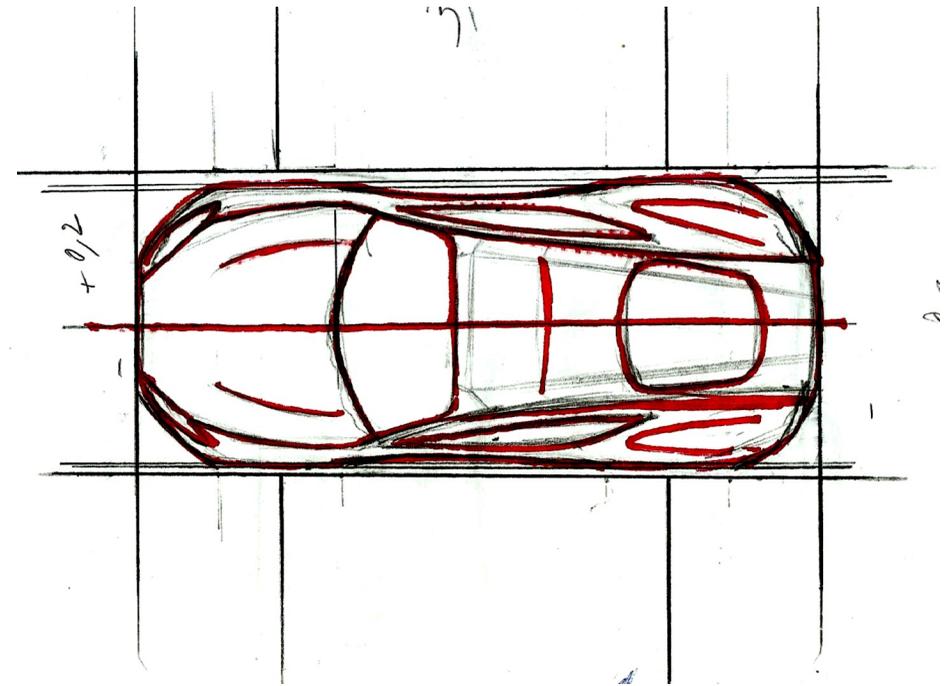
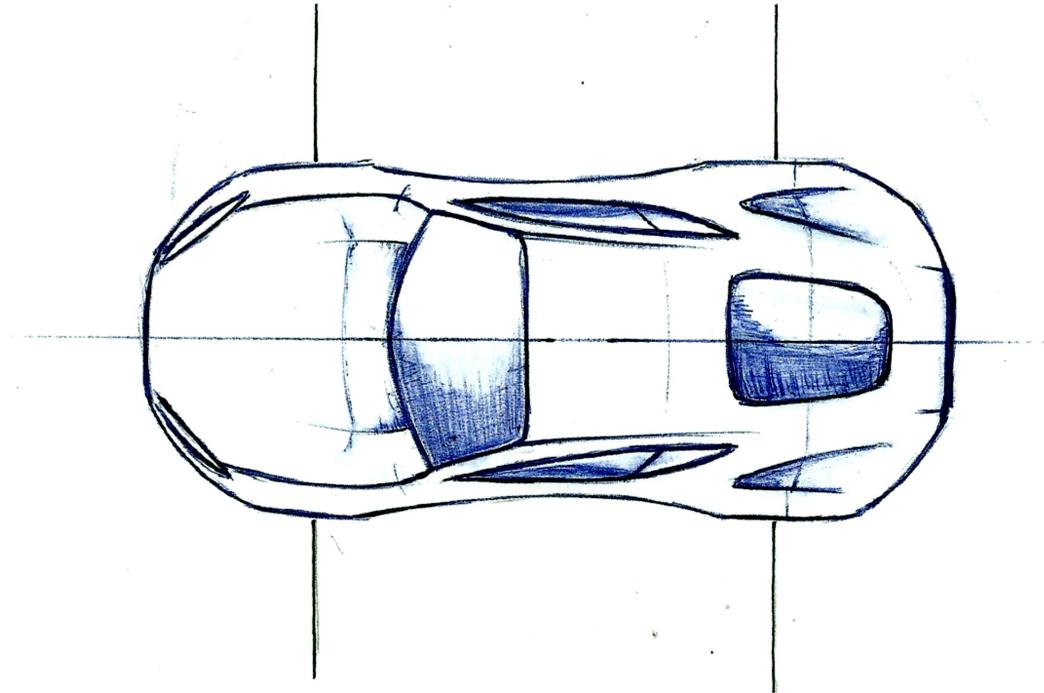
Vista lateral mostrando os volumes do veículo, as proporções, distância entre eixos e as linhas de caráter, de cintura e DLO (daylight opening).



# VISTAS

## AÉREA

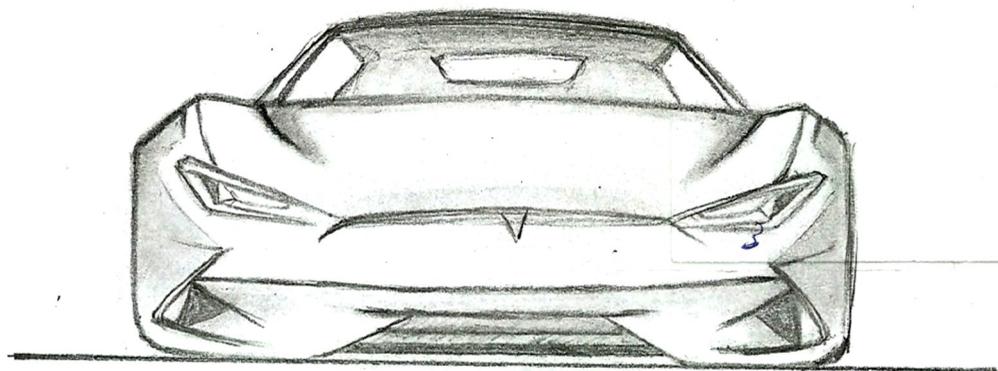
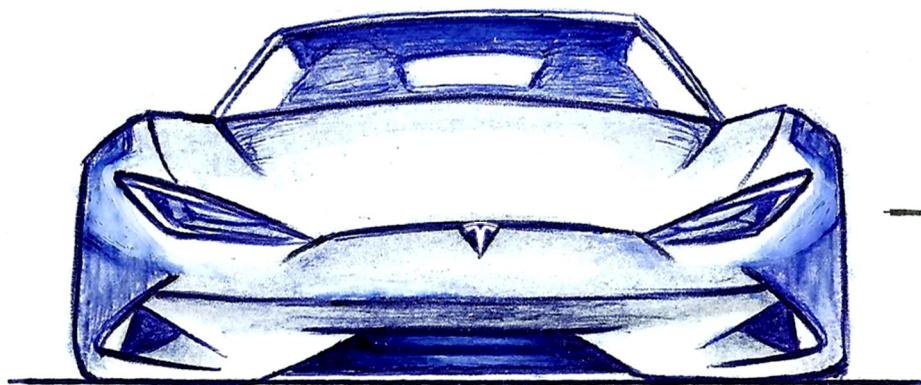
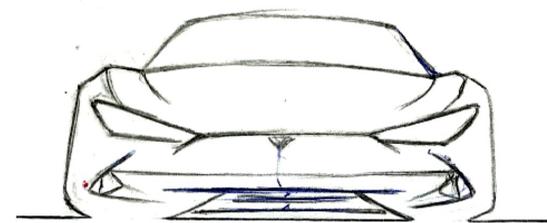
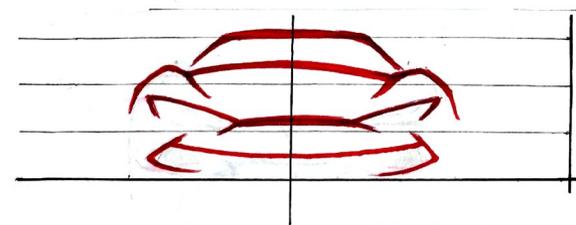
Vista aérea mostrando os volumes do veículo, as proporções, distância entre eixos e as linhas principais do design.



## VISTAS

### FRONTAL

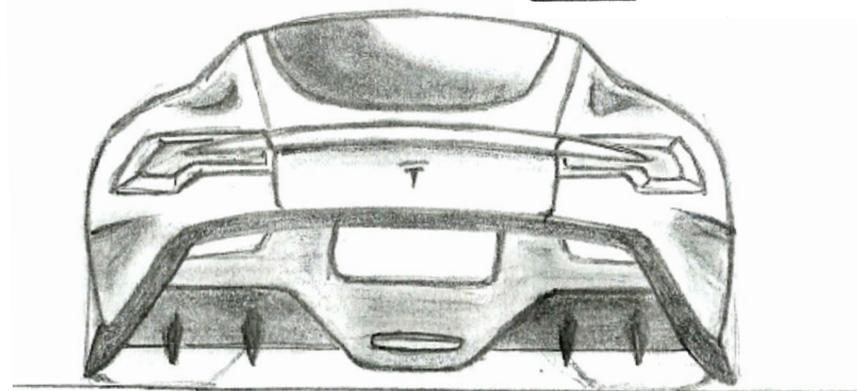
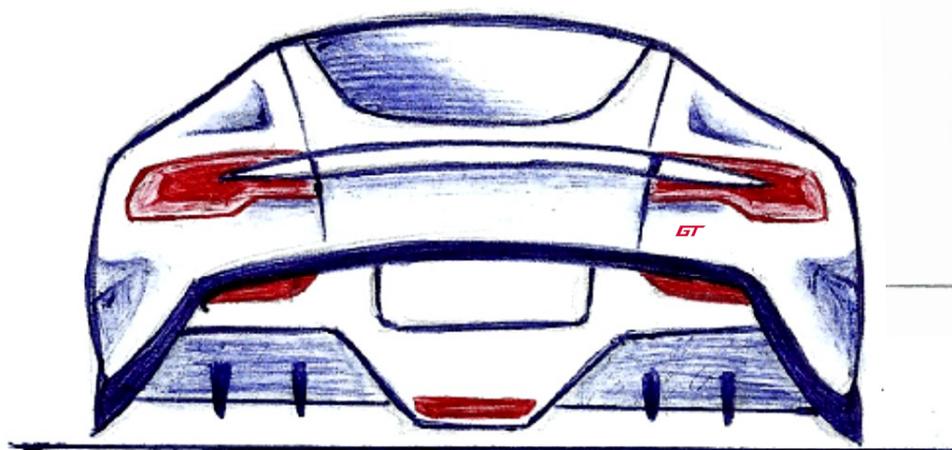
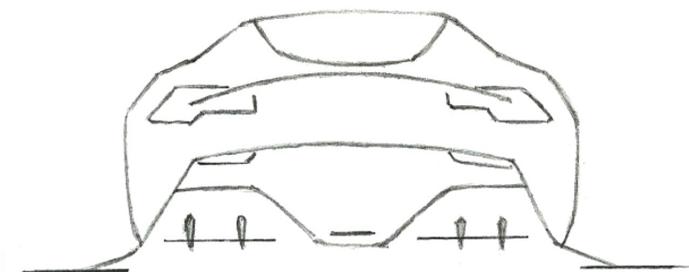
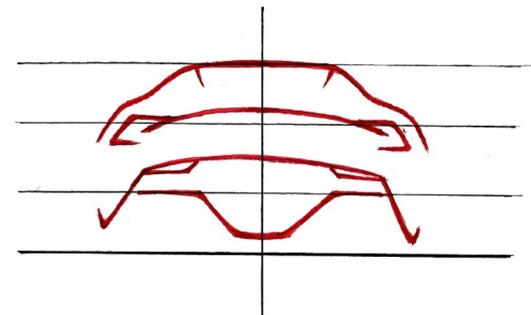
Vista frontal mostrando o tema e os volumes do veículo, as proporções e as linhas principais do design.



## VISTAS

### TRASEIRA

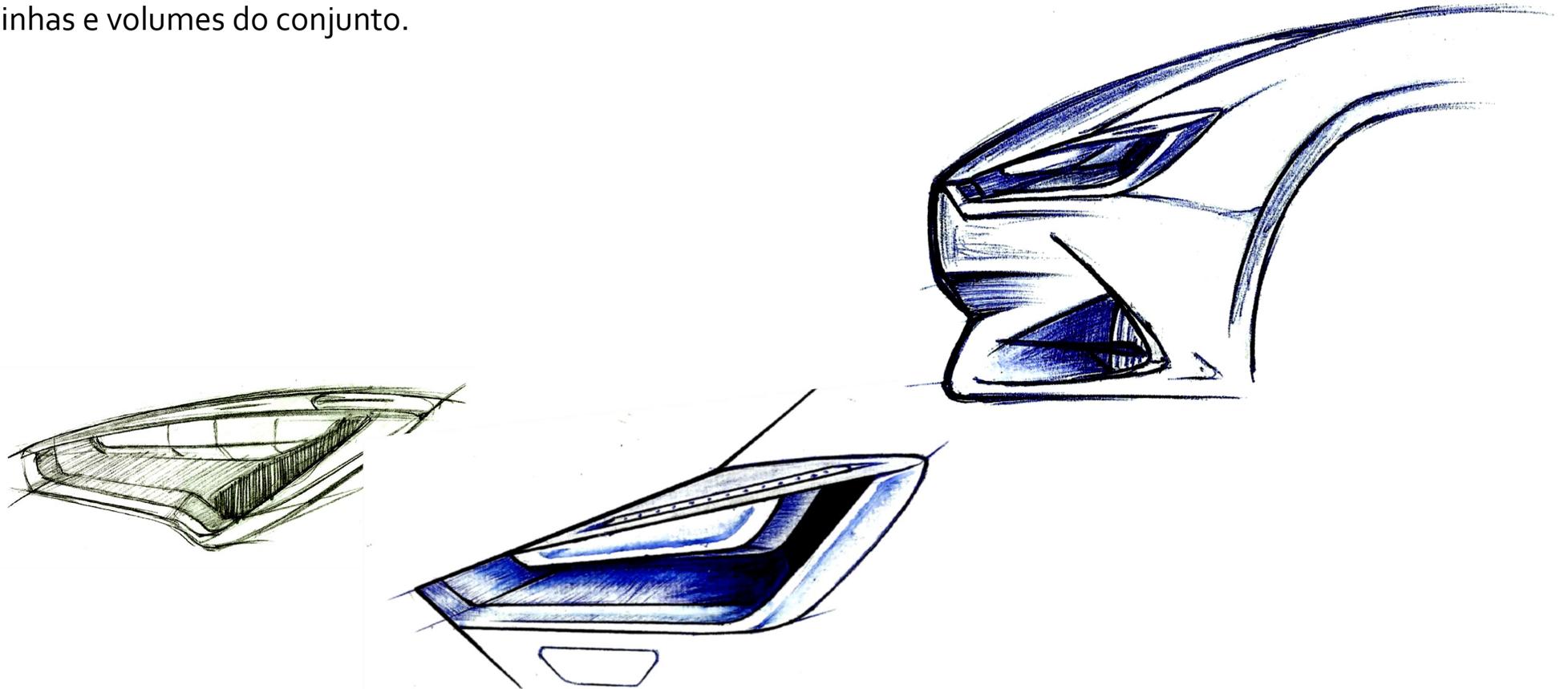
Vista traseira mostrando o tema e os volumes do veículo, as proporções e as linhas principais do design.



## ELEMENTOS DO EXTERIOR

### FARÓIS DIANTEIROS

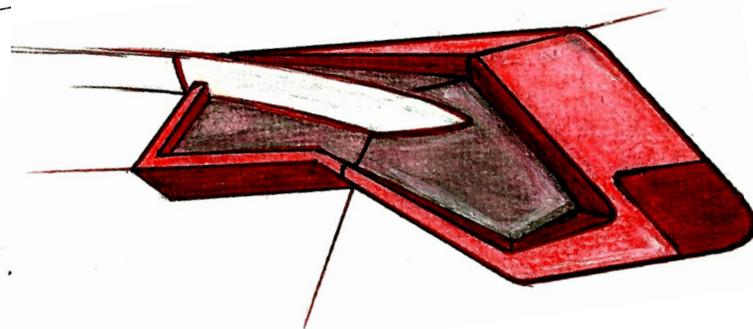
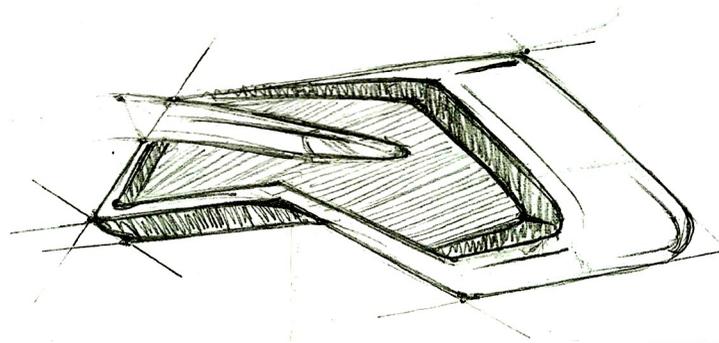
Desenvolvimento do design dos faróis dianteiros, mostrando a evolução das linhas e volumes do conjunto.



## ELEMENTOS DO EXTERIOR

### LANTERNA TRASEIRA

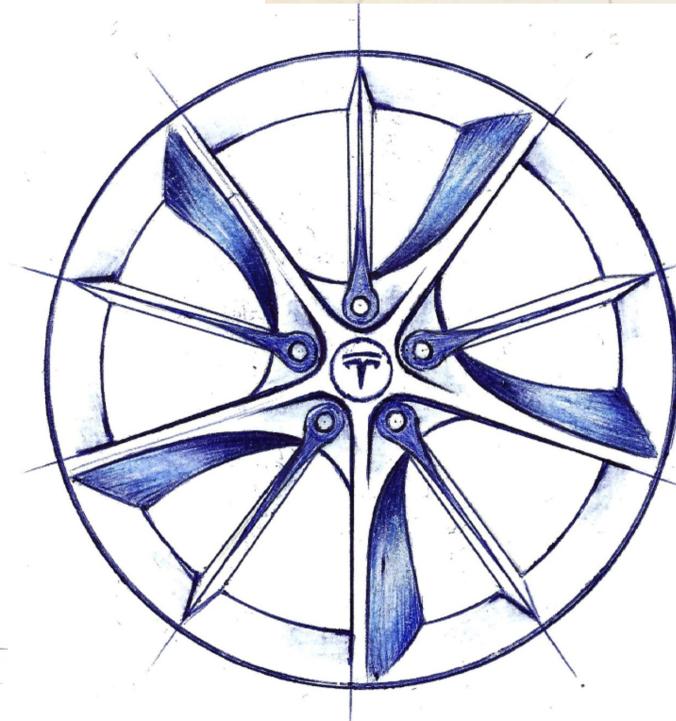
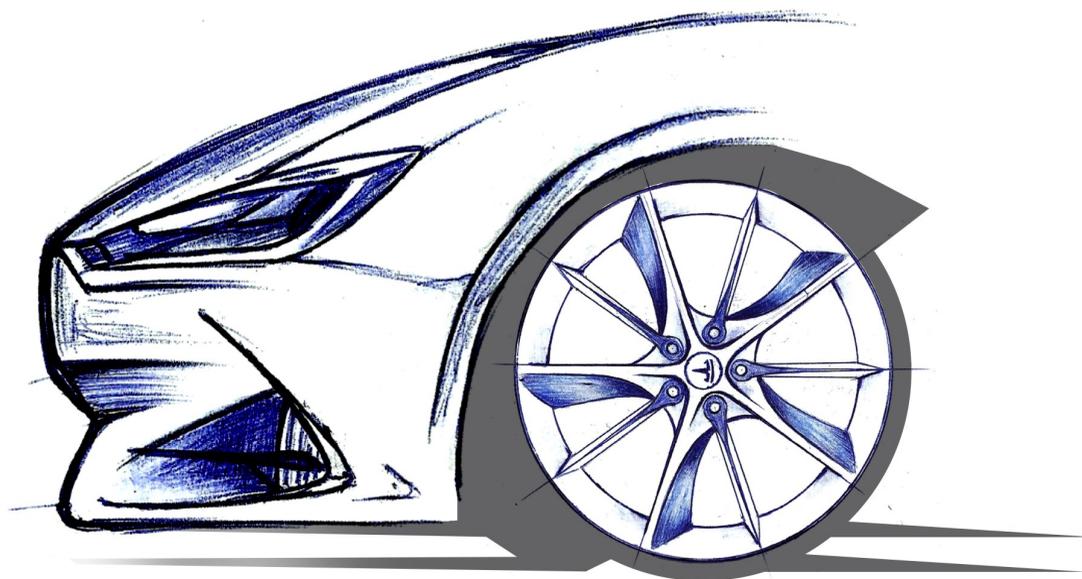
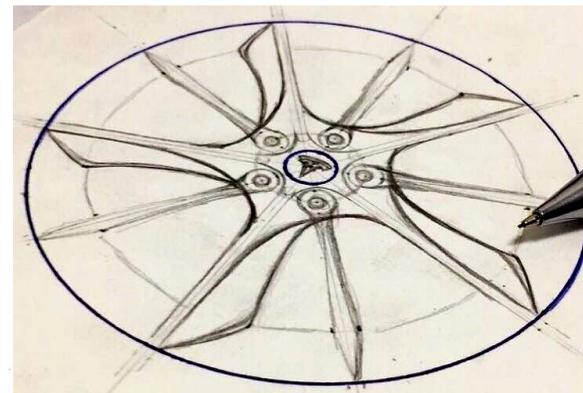
Desenvolvimento do design das lanternas, mostrando a evolução das linhas e volumes do conjunto.



## ELEMENTOS DO EXTERIOR

### RODA

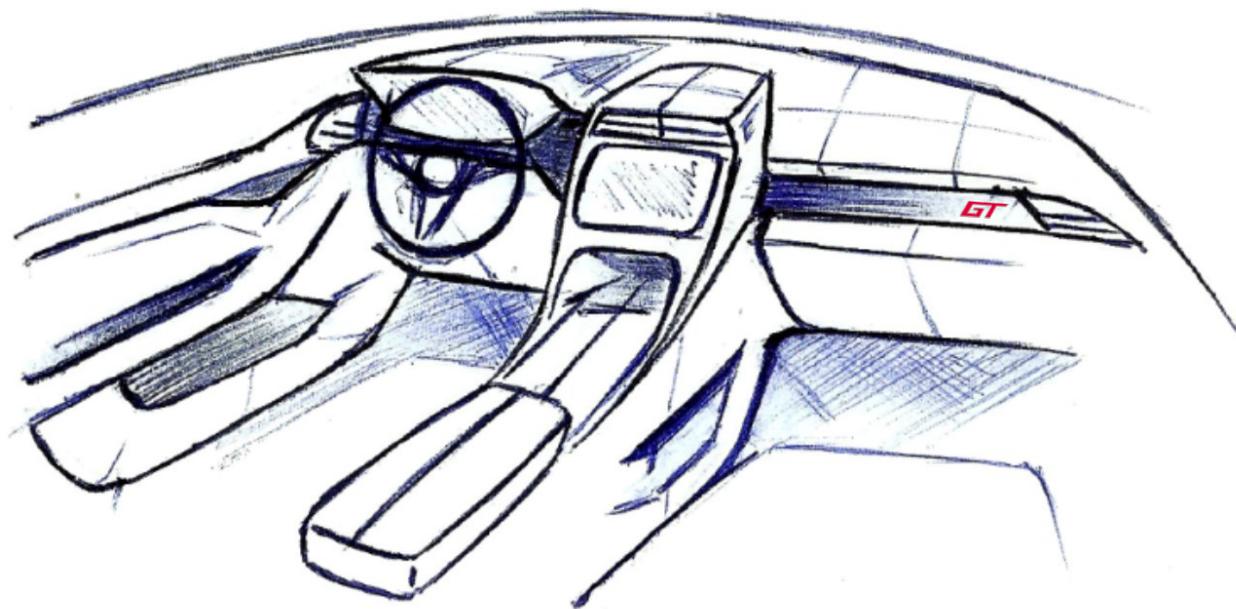
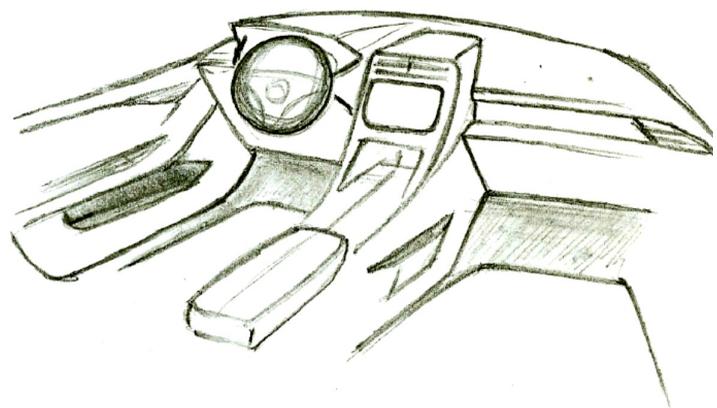
Desenvolvimento do design da roda, mostrando a evolução das linhas e volumes do conjunto.



## ELEMENTOS DO INTERIOR

### VISAO GERAL

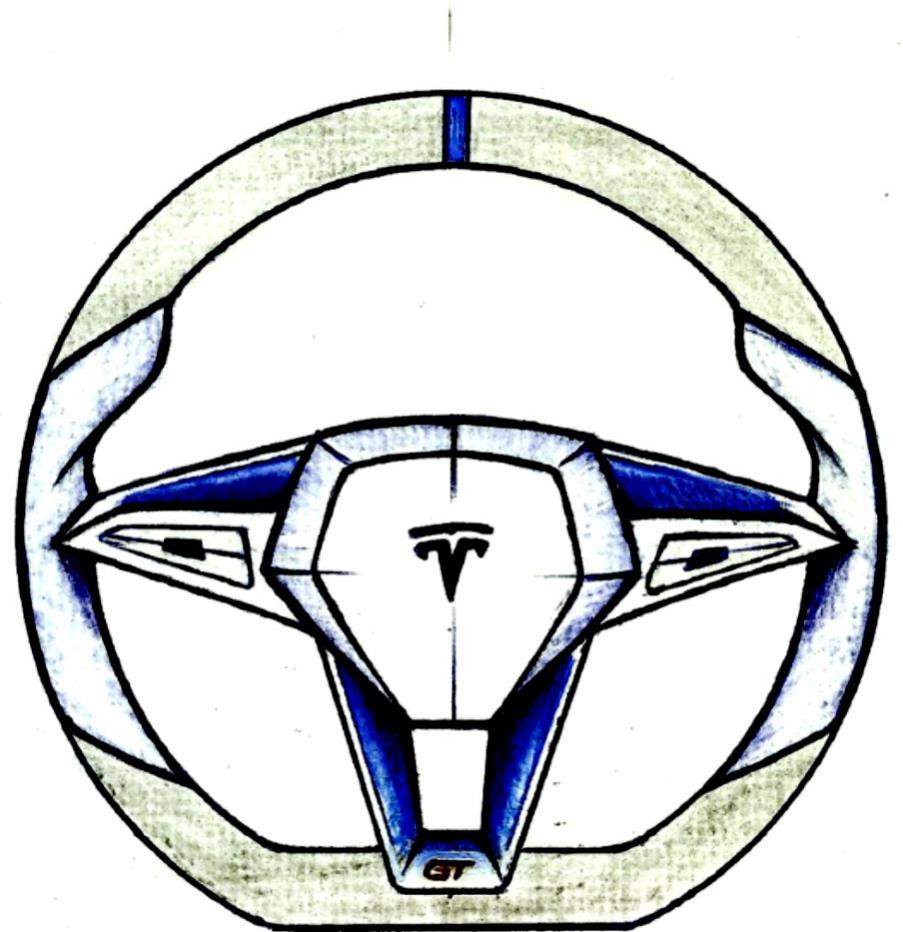
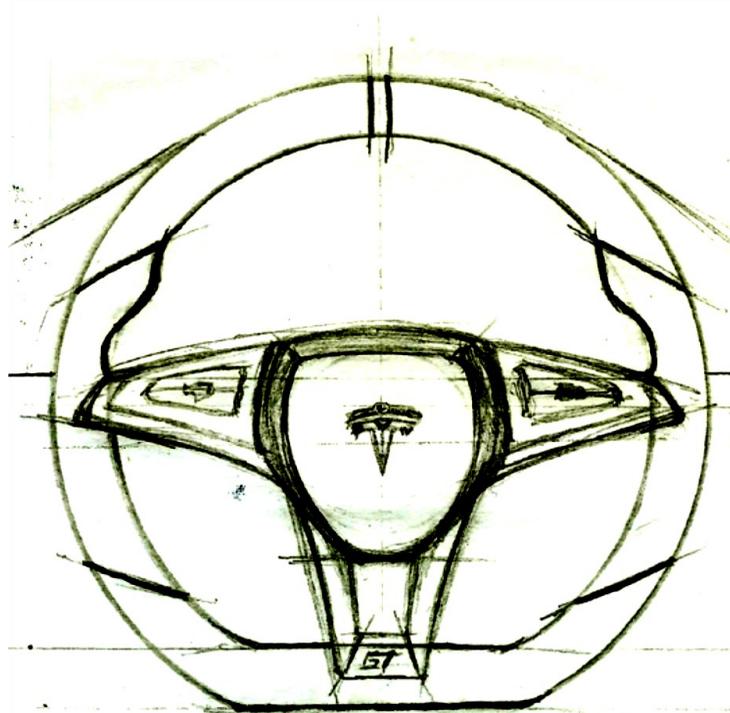
Desenvolvimento do design interno básico do conceito, mostrando a evolução das linhas e volumes do conjunto.



## ELEMENTOS DO INTERIOR

### VOLANTE

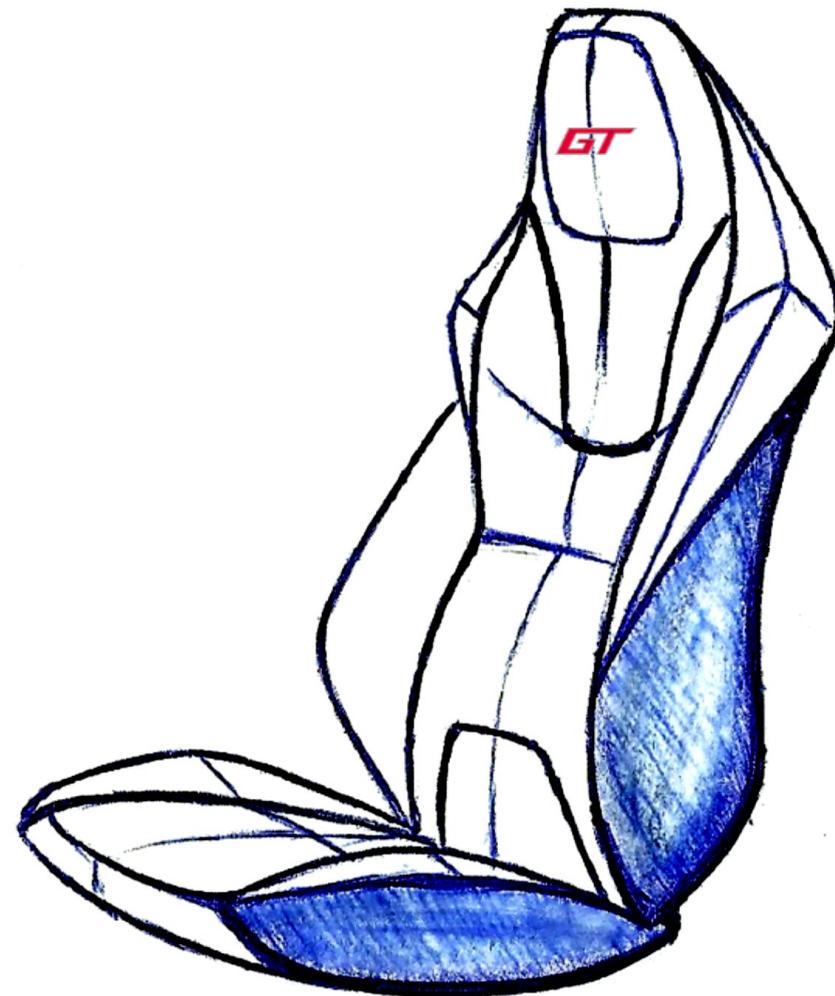
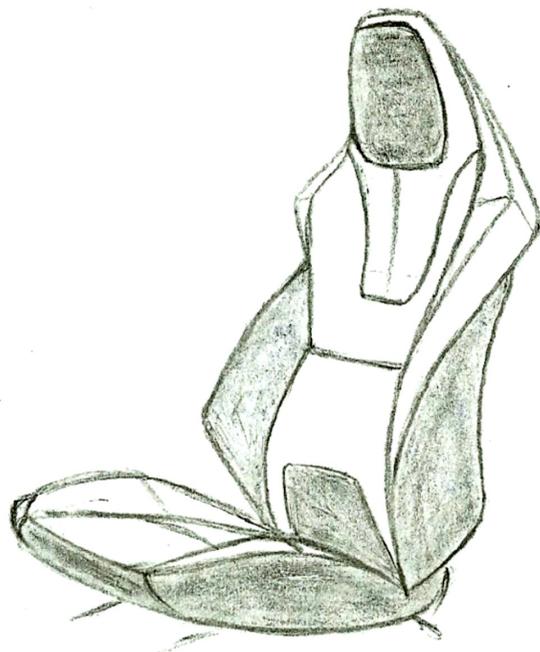
Desenvolvimento do design do volante, mostrando a evolução das linhas e volumes do conjunto. Levando em conta o design dos carros de corrida.



## ELEMENTOS DO INTERIOR

### BANCO

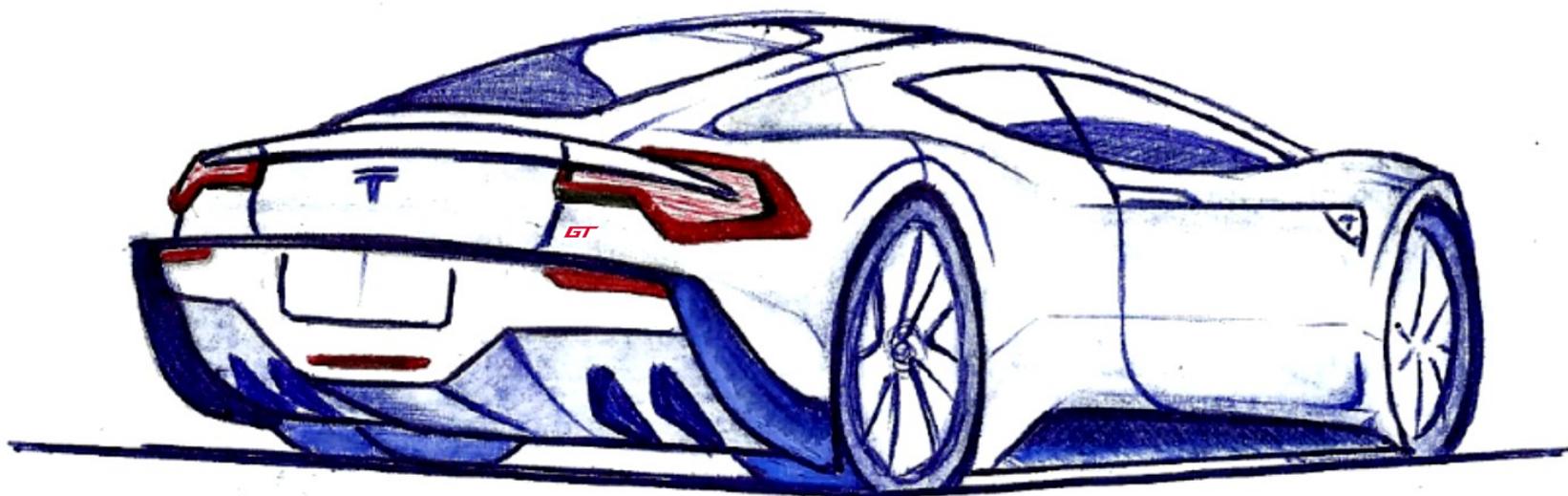
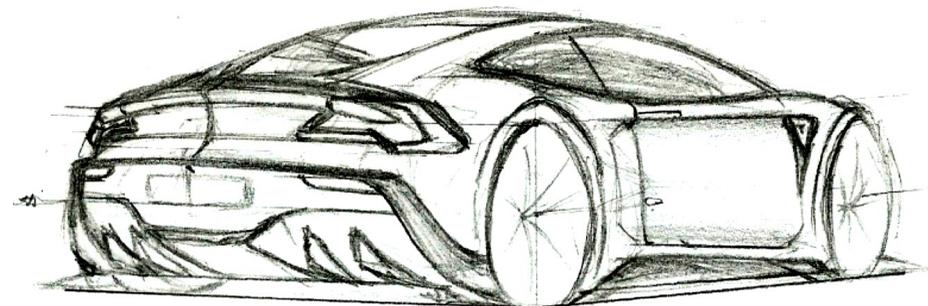
Desenvolvimento do design das poltronas , focado para alta performance, mostrando os volumes e a evolução das linhas do conjunto.



## PERSPECTIVA

### TRASEIRA

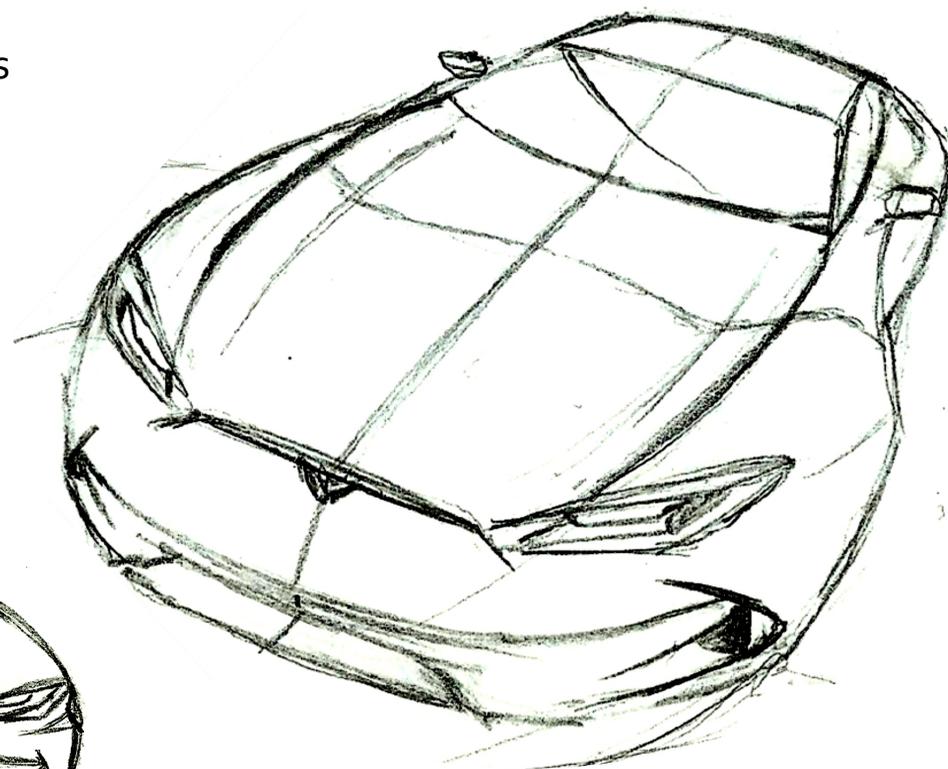
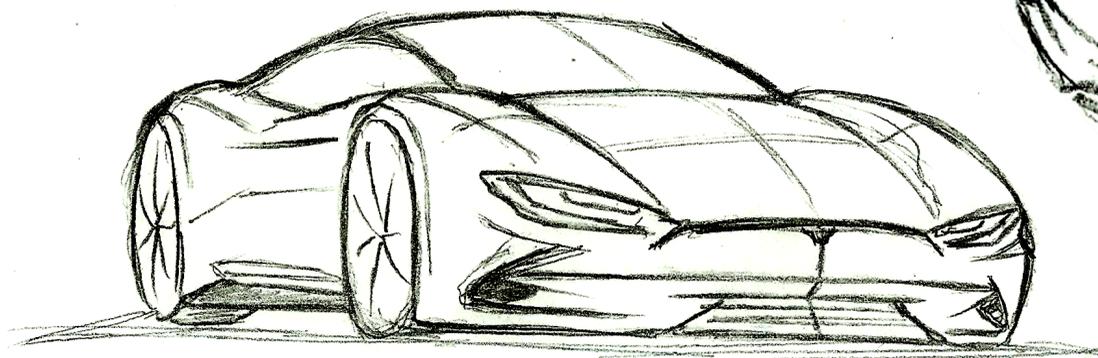
Evolução do tema da proposta escolhida para a traseira em vista 3/4, mostrando os volumes e os temas juntos com a lateral.



## PERSPECTIVA

### FRONTAL

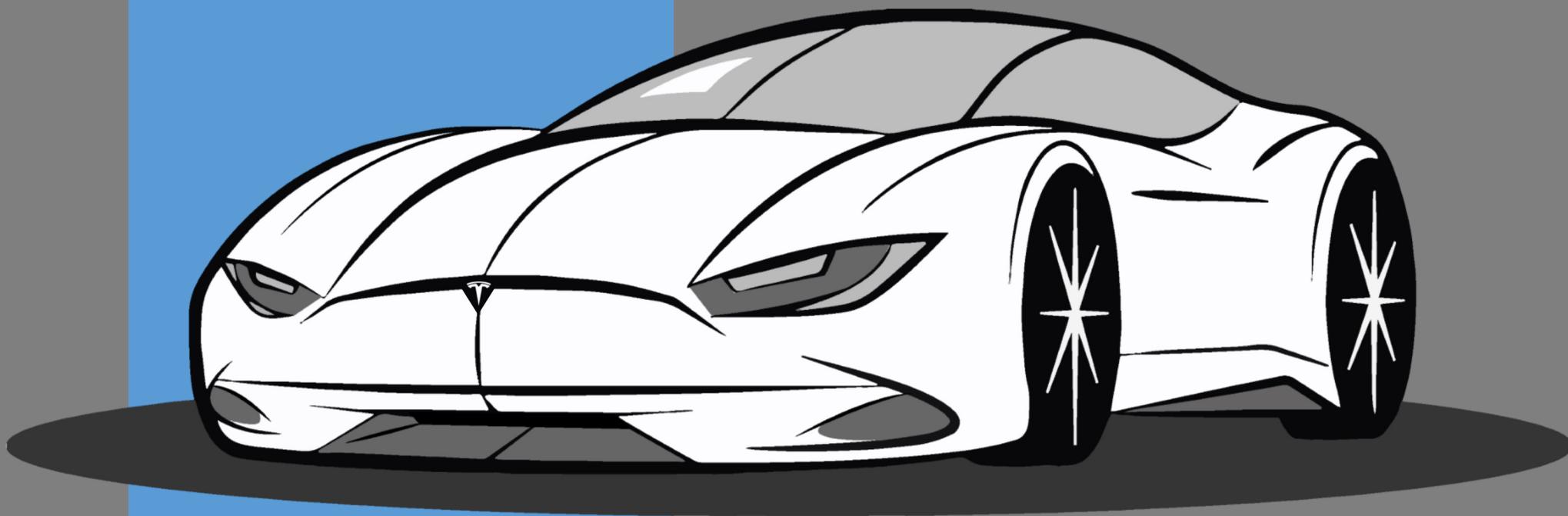
Evolução do tema da proposta escolhida para a frente em vistas 3/4 e frontal aérea, mostrando os volumes e os temas do conceito.



## PERSPECTIVA

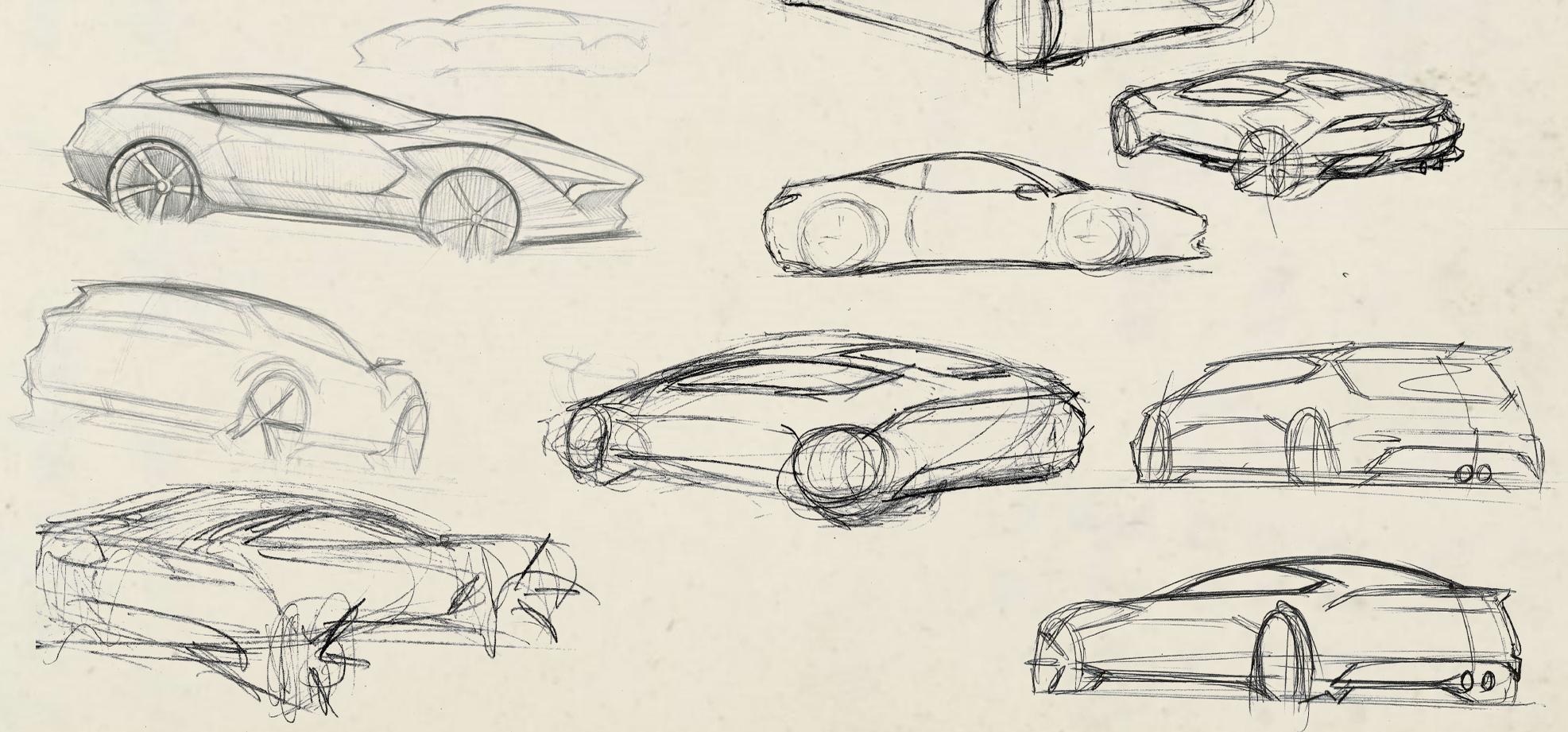
### FRONTAL

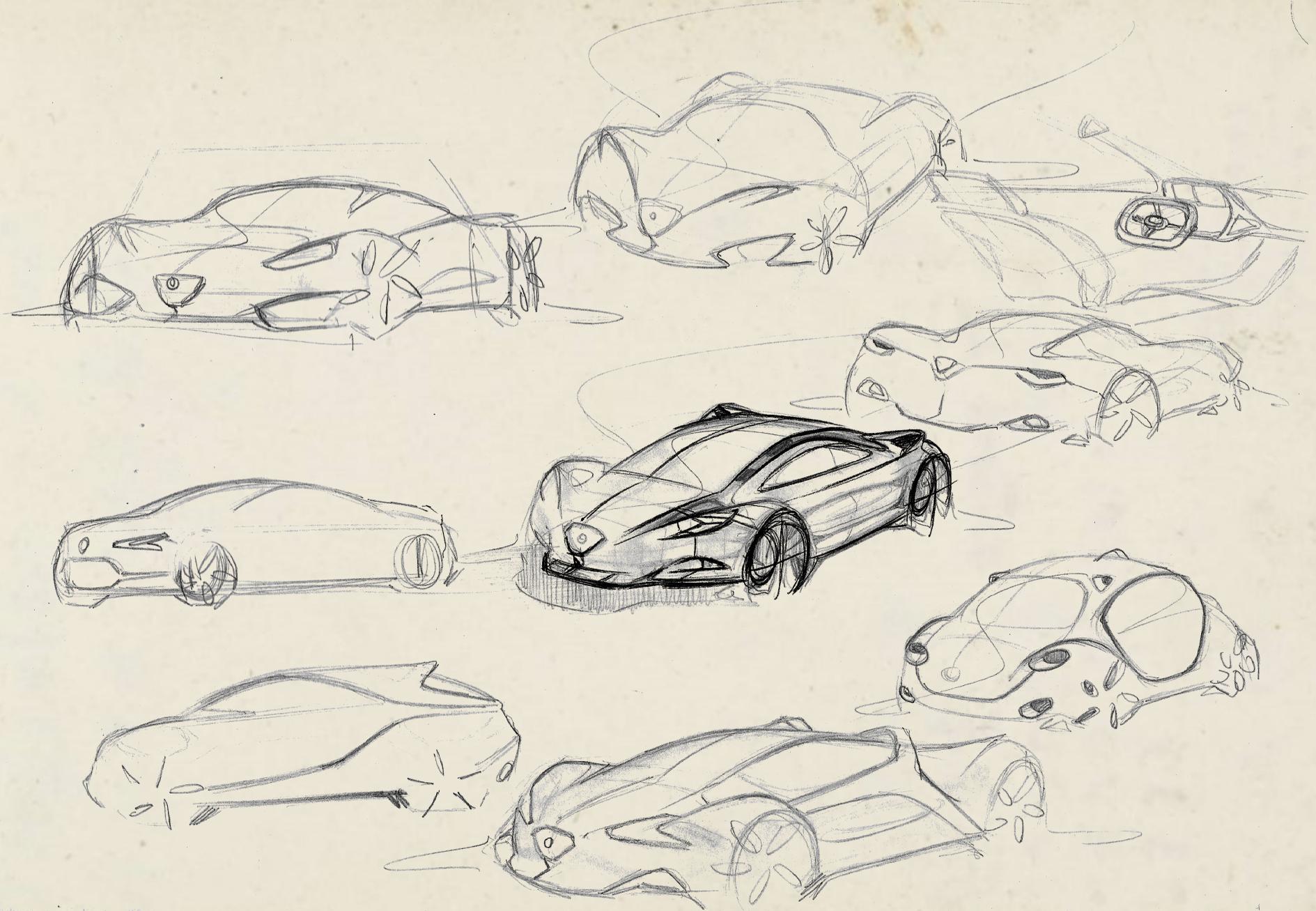
Ilustração em vetor da proposta dianteira final.



## ANEXO

Sketches feitos ao longo do projeto , para geração de propostas.







ruah  
gampang  
Jombangkawaga

catung 11 speed

returiso S+S

atung de calo  
+ beam up

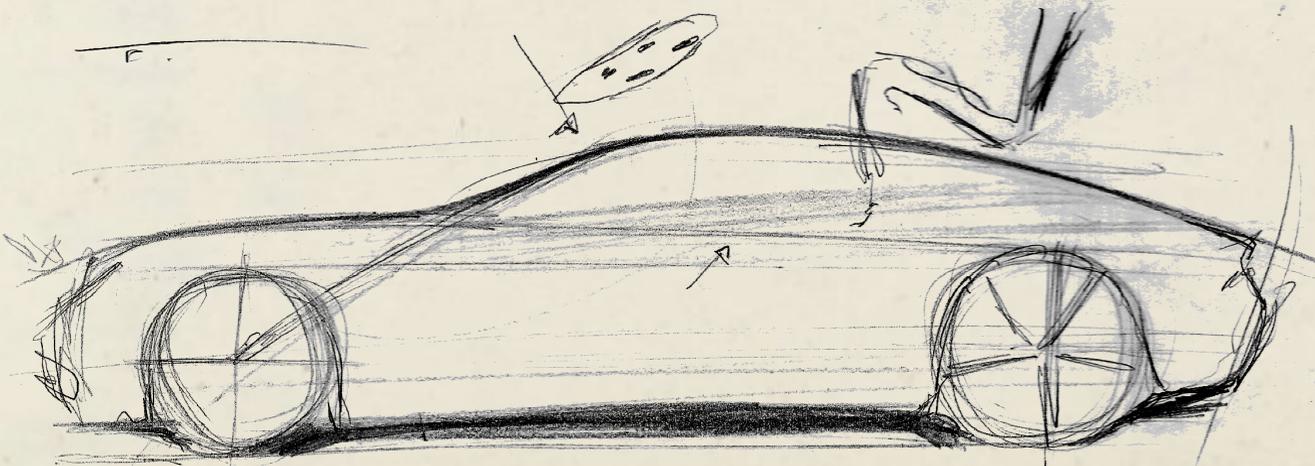
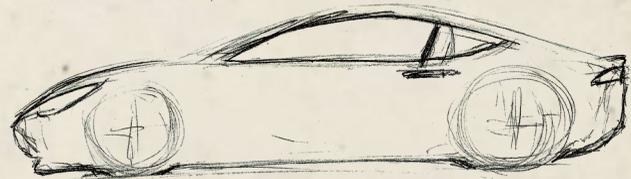
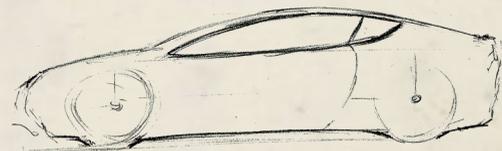
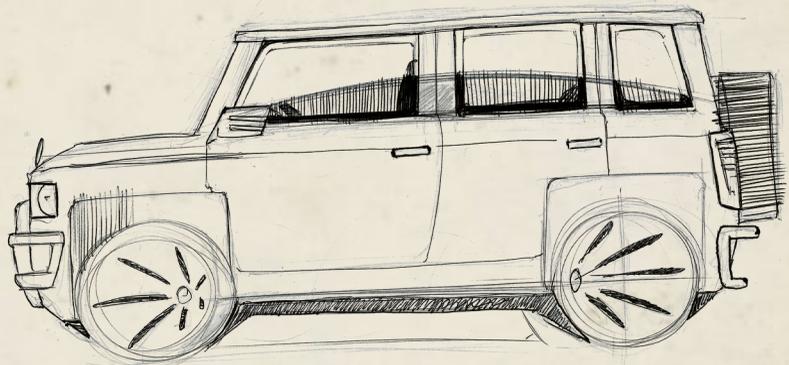
vabius vabius

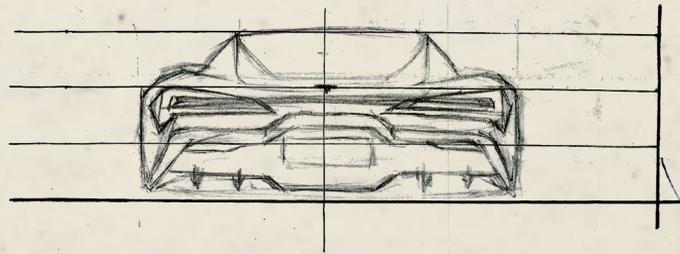
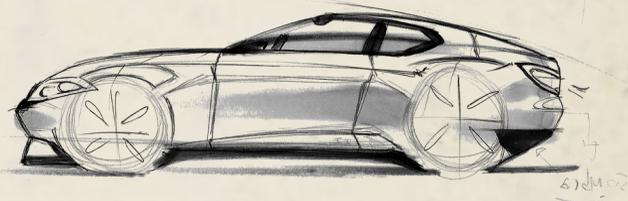
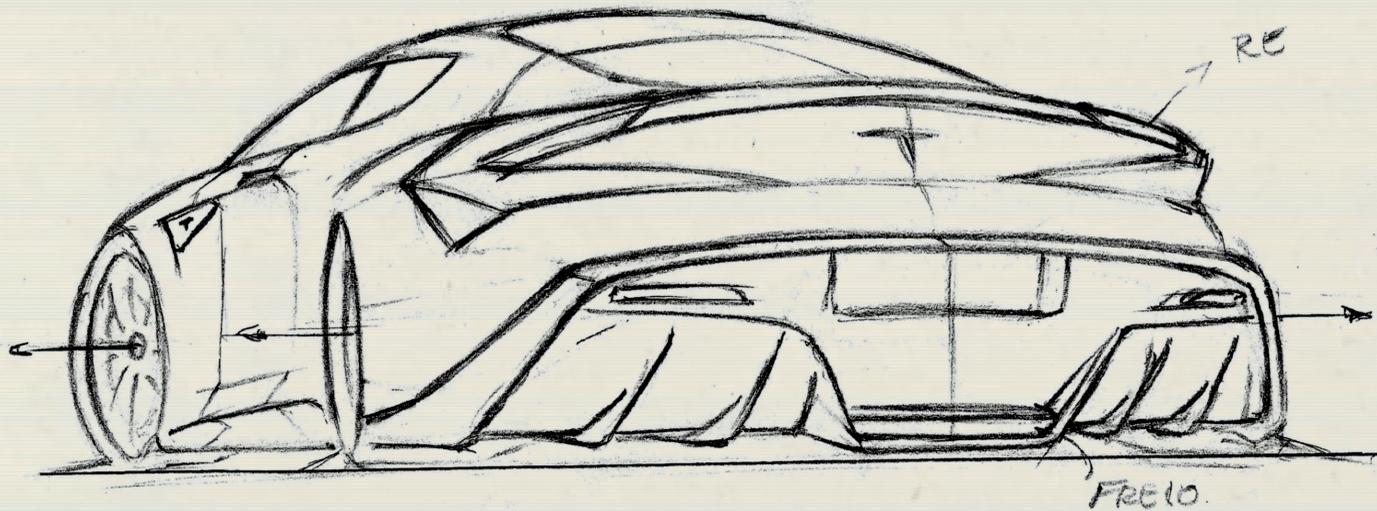
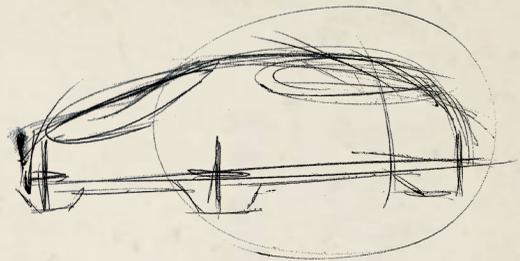
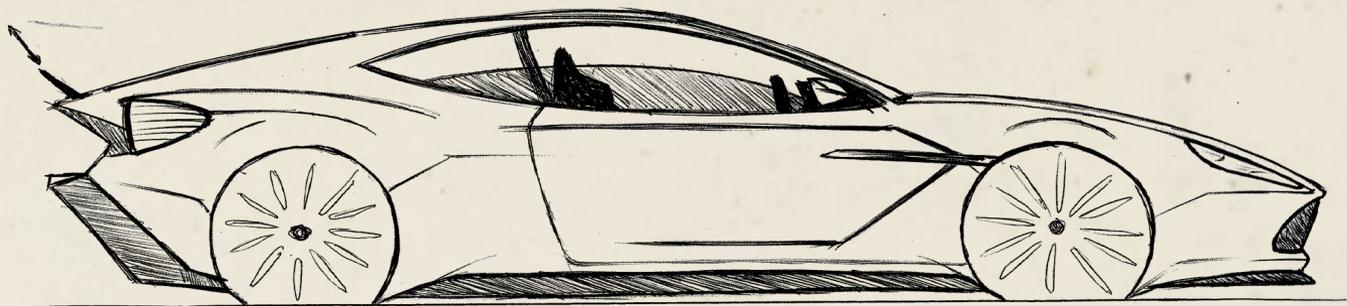
subrogs  
Jombankar

PE orat

skanimul

deban tuh gant rajum





## PROJETO GRÁFICO

Para o projeto gráfico utilizei na diagramação, um grid de 1 coluna com alienação esquerda.

Trabalhei com uma margem de 15mm em todas as bordas .

Para os títulos e subtítulos utilizei a tipografia EngraversGothic BT bold, e para os textos a tipografia Corbel.

## CONCLUSÃO

Neste trabalho aprendi bastante sobre carros e minhas limitações pessoais.

A ideia de fazer um trabalho sobre uma coisa que eu gostasse, dificilmente conseguiria fazer no meu cotidiano profissional e não tendo muita experiência na área de produto, mas gostando dela. Acredito que consegui fazer um trabalho legal e principalmente satisfatório para minha pessoa.

Aprendi o trabalho por traz de cada detalhe num carro que podem passar despercebidos pela maioria das pessoas.

O começo do projeto foi o mais difícil, ate conseguir chegar no formato/shape que gostasse e criar os primeiros sideviews (vistas laterais) consumi muito tempo e energia. Depois o trabalho foi muito mais fluido e prazeroso.

Fiquei feliz com o resultado e espero que este projeto possa ajudar alguém como inspiração ou referencia.

## REFERENCIAS

### BIBLIOGRAFIA

MORITA, FERNANDO. "Segredos do design automotivo na visão da AmoritzGT". São Paulo SENAI-SP editora, 2013.

### INTERNET

-<https://www.diariomotor.com/marcas/tesla/>. Acesso Dezembro 2017.

-[http://www.abc.es/summum/motor/abci-concept-coches-futuro-201708301000\\_noticia.html](http://www.abc.es/summum/motor/abci-concept-coches-futuro-201708301000_noticia.html). Acesso Dezembro 2017.

-<https://www.comunicae.es/nota/el-significado-de-las-siglas-gt-en-los-coches-1172366/>.

Acesso Dezembro 2017.

-<https://www.tesla.com/about>. Acesso Dezembro 2017.

-<http://www.peugeot.es/marca-y-tecnologia/concept-cars.html>. Acesso Dezembro 2017.

# CRÉDITO DAS IMAGENS

## FIGURA O1

-<https://i.pinimg.com/736x/d7/26/b9/d726b9ca22c2d9eea3b8608e4e158820--car-sketch-mercedes-benz.jpg>

-<https://i.pinimg.com/474x/82/85/6d/82856do4of1ad575ef195e870d519e7d.jpg>

## FIGURA O2

-<http://m.hyundai.com/WW/Experience/ConceptCar/2013/HND-9/index.html>

-<http://dossierv.com.ar/wp-content/uploads/2017/03/peugeot-parte-trasera.png>

-[https://imgoo.deviantart.net/82dd/i/2011/341/1/1/concept\\_car\\_vector\\_by\\_raikoh14-d4ig97t.png](https://imgoo.deviantart.net/82dd/i/2011/341/1/1/concept_car_vector_by_raikoh14-d4ig97t.png)

## FIGURA O3

-[https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/B1JqKq4khSS.\\_UY560\\_.png](https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/B1JqKq4khSS._UY560_.png)

-<https://insideevs.com/wp-content/uploads/2017/12/model-s-red@2x-png8.png>

-<https://www.cstatic-images.com/car-pictures/xl/usc6otss011c021001.png>

-<https://www.igel.com/wp-content/uploads/2016/10/tesla-3-img.png>

## FIGURA O4

-[http://thumbs3.ebaystatic.com/d/l225/m/mf\\_48Ydh-h5YK-oDOop1faw.jpg](http://thumbs3.ebaystatic.com/d/l225/m/mf_48Ydh-h5YK-oDOop1faw.jpg)

