

0646 - TRABALHO DA OFICINA DE DESENHO DE OBSERVAÇÃO E PINTURA EM TELA - Gláucia Aparecida Martelli Rogado (Instituto de Artes, Unesp, São Paulo) - glauciamartelli@ig.com.br.

Introdução: O Núcleo UNESP-UNATI, congrega professores, pesquisadores e alunos, para desenvolver atividades de ensino, pesquisa e extensão ligadas às questões concernentes ao processo de envelhecimento, bem como à valorização de pessoa idosa na sociedade e sua inclusão na universidade. **Objetivos:** possibilitar às pessoas idosas o acesso à universidade, como meio de ampliação do espaço cultural, educação continuada, etc. **Métodos:** Nas aulas que aconteceram no primeiro semestre de 2010, com 10 participantes acima de 60 anos, procurou-se valorizar as atividades prático-teóricas, durante 3 horas semanais. Na execução do projeto foram abordados temas principalmente da chamada “natureza morta”. A seguir compunha-se sobre uma mesa central retangular no centro da sala de aulas objetos simplificados e cotidianos; depois eram transportados para tela em grafite ou carvão e posteriormente com a pintura propriamente dita. Ao mesmo tempo desenvolviam-se aspectos teóricos em busca da melhoria do desempenho e entendimento do aluno. A maioria dos alunos terminou tais procedimentos com certa facilidade. Puderam-se notar, através da simples análise, que a metodologia aplicada, a justificativa teórica dos movimentos artísticos importantes e a prática subsequente, produziram-se trabalhos exitosos. No entanto, os alunos não renovaram suas inscrições na Oficina. **Resultados:** Assim a avaliação da qualidade de vida na velhice é extremamente complexa e merecem avaliações ininterruptas e, portanto, no caso em particular, como avaliar o grau de satisfação dos alunos, suas expectativas, necessidades, atualização de conhecimentos, etc, segundo legislação pertinente ao núcleo UNESP-UNATI do Programa de Integração Social e Comunitária –PISC-. Enfim, é importante a criação de mecanismos de avaliação do curso da UNESP-UNATI, para que se possa entender melhor as expectativas dos diferentes grupos de idosos, proporcionar-lhes uma melhor qualidade de vida e na tentativa de contribuir com o Programa de Extensão Universitária da UNESP-UNATI, propomos: 1. Divulgação do curso “Oficina de Desenho de Observação e Pintura em Tela” no entorno da UNESP para aumentar o número de inscrições e/ou incentivar parcerias público-privadas para o transporte de idosos, inclusive em situação de “cadeirantes”. 2. Manter a metodologia anterior para alunos disponíveis ao conhecimento específico. 3. Apresentação de temas de livre escolha com sugestões e discussões sobre os conteúdos definidos, bem como das técnicas e dos materiais, além dos respectivos suportes referenciais. 4. Desenvolvimento de mecanismos de avaliação permanente do curso e do grau de satisfação/insatisfação, perspectivas, necessidades, etc, dos idosos para assim proporcionar-lhes melhores condições de vida.