

**0292 - O OLHAR ATRAVÉS DE LENTES: COMO CRIANÇAS E JOVENS INTERPRETAM O MUNDO** - Loriza Lacerda de Almeida (FAAC, UNESP, BAURU) - loriza@faac.unesp.br.

**Introdução:** O projeto indica a utilização da fotografia como instrumento de análise da realidade social. A criança pode ser orientada sobre as distintas formas de ver e entender o mundo e, de forma lúdica, com o uso da fotografia, prestar mais atenção aos fenômenos que a cercam. Não há total concordância entre os teóricos sobre a efetividade desta estratégia, tendo em vista que a fotografia congela o momento e, desta forma, pode manipular a realidade, criando efeitos que não correspondem aos fatos. Entretanto é inegável que a ludicidade proporcionada pela prática envolve as pessoas, forma grupos e permite debates, que é o ponto fundamental do projeto. **Objetivos:** As tecnologias digitais tornaram acessíveis as produções de vídeos, em forma de documentários filmes e fotos domésticas, uma prática hoje rotineira no cotidiano dos jovens. De posse de uma máquina fotográfica digital, ou mesmo de um aparelho celular, histórias são construídas e disponibilizadas em vários portais na Internet. Mesmo quem não dispõe de máquinas fotográficas ou aparelhos celulares com estes recursos pode capturar imagens na Internet e, por meio de programas livres de edição, montar a sua história. É muito comum encontrar na Internet vídeos montados com imagens e músicas preferidas. Desta forma produzir vídeos com depoimentos de crianças e jovens sobre o cotidiano e suas manifestações, pode levar estes sujeitos a um processo de reflexão e construção de referenciais de vida. Ver a realidade é um procedimento que exige atenção e treino e, como o uso das lentes exige maior acuidade na captação da realidade, os sujeitos serão levados a um processo de percepção fina de sua vida concreta. Gerar produtos audiovisuais em suas especificidades. **Métodos:** A divulgação dos trabalhos pode se dar pela execução de um blog, no qual alunos da rede pública e alunos de graduação envolvidos podem trocar experiências, esclarecimentos de dúvidas e postagem de produção. Os vídeos e fotos poderão ser expostos, de forma itinerante ou fixa, divulgando o trabalho realizado. Ainda temos a possibilidade de divulgação nos meios impressos da cidade que tiverem interesse em divulgar um trabalho social, que visa ocupar as crianças e jovens. **Resultados:** Este projeto tornará possível aos estudantes envolvidos na produção dos vídeos o contato com crianças e jovens e seus diferentes modos de ver o mundo.